

"Making money all the time is not a very exciting occupation. Mankind's highest destiny is to become more humane, more spiritual, more capable of sympathetic understanding, more virtuous and more religious."



Hazari Mal Milap Chand Soorana

Hanuman Road, P O Box No 17, Jaipur (India)

* Exporters

* Importers

* Precious and Synthetic Stones

Phones 72804 & 72850

Telex SURANA 249

श्री जैन हत्वे० स्था० शिक्षा समिति द्वारा
संचालित

एस० एस० जैन सुबोध महाविद्यालय

एवम्

विद्यालयों की स्वर्ण जयन्ती

के

अवसर पर प्रकाशित

स्वर्ण-जयन्ती स्मारिका



प्रकाशक :

श्री जैन श्वेताम्बर स्थानकवासी शिक्षा-समिति, जयपुर

जनवरी, १९७६

• सरक्षक

श्री सिरहमल नवलखा

• दिशा-दर्शक

श्री बालचन्द्र वैद्य

श्री उमरावमल चौरडिया

श्री सन्तोषचन्द्र कर्णावट

• सम्पादक मण्डल

श्री हजारीलाल शर्मा

प्रधान सम्पादक

श्री रमेशचन्द्र चौवे

अंग्रेजी विभाग

श्री महावीरप्रसाद अग्रवाल

हिंदी विभाग

श्रीमती कुसुम पाटनी

सहायक सम्पादक

श्री हरिनारायण कुमावत

कला सम्पादक

श्री गोकुलदास आचार्य

प्रबंध सम्पादक एवं संगठन सचिव

• विज्ञापन समिति •

श्री कीर्तिचन्द ढड्डा

श्री राजमल चौरडिया

श्री विनयचन्द नवलखा

श्री चन्द्रराज सिधवी

श्री सुमेरसिंह बोथरा

• मुद्रक

फ्रैण्ड्स प्रिण्टर्स एण्ड स्टेशनर्स,
जयपुर-३

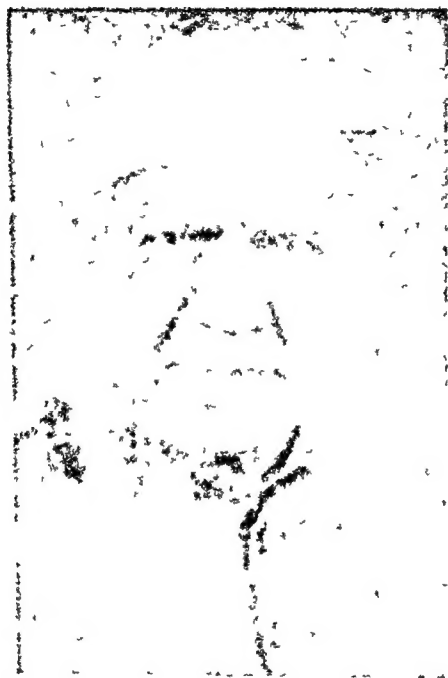
राष्ट्रपति सचिवालय,

राष्ट्रपति भवन,

नई दिल्ली-110004

पत्रावली सं० 8-एम/75

शुक्रवार 25, 1975



सन्देश

प्रिय महोदय,

राष्ट्रपति जी के नाम दिनांक 22 अक्टूबर, 1975 का आपका पत्र प्राप्त हुआ। यह जानकारी प्रसन्नता हुई कि श्री जैन श्वेताम्बर स्वामिजी महाराज की शिक्षा समिति के स्वर्ण-जयन्ती समारोह के शुभ अवसर पर एक स्मारिका प्रकाशित करने का आयोजन किया गया है। समारोह एवं स्मारिका को सफलता के लिए राष्ट्रपति जी अपनी शुभकामनाएँ भेजते हैं।

आपका

सहयोगी राष्ट्रपति

राष्ट्रपति भवन, नई दिल्ली-110004

उप राष्ट्रपति, भारत
नई दिल्ली

अक्टूबर 25, 1975



सन्देश

प्रिय महोदय,

आपका पत्र दिनांक 22 अक्टूबर, 1975 का प्राप्त हुआ, धन्यवाद।

मुझे यह जानकर प्रसन्नता हुई कि आप श्री जैन श्वेताम्बर स्यानकवासी शिक्षा समिति के अन्तर्गत संचालित शिक्षण संस्थाओं का स्वर्ण-जयन्ती समारोह मनाने जा रहे हैं। इस अवसर पर एक स्मारिका भी प्रकाशित करने का निश्चय किया गया है। मैं आपको इस समारोह तथा स्मारिका की सफलता के लिए अपनी हार्दिक शुभ कामनाएं भेजता हूँ।

आपका,
ब० दा० जच्ची

सं

दे

श

मुझे यह जानकारी प्रसन्नता हुई कि श्री जैन ध्वेताम्बर स्थानकवासी शिक्षा समिति की विभिन्न शिक्षण संस्थाओं की स्वर्ण जयन्ती आगामी जनवरी महीने में आयोजित की गई है। गत 50 वर्षों में समिति के विद्यालयों ने शिक्षा के क्षेत्र में जो प्रगति की है, वह महत्वपूर्ण है। मैं आशा करता हूँ कि समिति का महाविद्यालय अपने नये भवन में जनता की महत्वपूर्ण सेवा करेगा। स्वर्ण जयन्ती की सफलता के लिए मैं अपनी हार्दिक शुभकामनाएँ भेजता हूँ।

मोहनलाल सुखाड़िया
राज्यपाल, आन्ध्र-प्रदेश

मुख्य मंत्री, राजस्थान
जयपुर

मुझे यह जानकारी प्रसन्नता हुई कि श्री जैन ध्वेताम्बर स्थानकवासी शिक्षा समिति द्वारा संचालित शिक्षण संस्थाओं का स्वर्ण जयन्ती समारोह मनाया जा रहा है।

मैं शिक्षा समिति को बधाई देना चाहता हूँ जो 50 वर्षों से शिक्षा क्षेत्र में कार्य कर रही है।

मैं आपके स्वर्ण जयन्ती समारोह की सफलता के लिए हार्दिक शुभकामनाएँ प्रकट करता हूँ।

सं

दे

श

शिक्षा मंत्री राजस्थान
जयपुर

अ शा पत्र सख्या 1059

27 अक्टूबर, 1975

श्रीमान् नवलखा सा०

मुझे यह जानकर अत्यन्त प्रसन्नता हो रही है कि आपकी शिक्षा समिति के अन्तर्गत संचालित शिक्षण संस्थाओं का स्वरण जयन्ती समारोह मनाया जा रहा है, तथा इस शुभावसर पर एक स्मारिका का प्रकाशन भी किया जावेगा।

मैं स्मारिका के सफल प्रकाशन की शुभकामनायें प्रकट करता हूँ।

आपका सद्भावी,
खेतसिंह राठौड

Mr Justice S N Modi

Ph 20707
Sardarpura Road 3, Jodhpur

30 Oct, 1975

My dear Shri Navlakha Sahib,

I was much pleased to receive your affectionate letter of 24th October, 1975. Our association for over a week at Madras etc provided us an opportunity to know each other closely. Your firm determination to bring Subodh College into eminence is praise-worthy. For its betterment, I am also prepared to lend my services as and when they are required.

With best compliments

Yours sincerely,

SN MODI

श्री जैन ध्वताम्बर स्थानकवासी शिक्षा समिति द्वारा संचालित शिक्षण संस्थाओं के स्वर्ण-जयन्ती नमारोह के अवसर पर समस्त शिक्षण संस्थाओं की यह नमन्वित पत्रिका एक समारोह के रूप में प्रस्तुत करते हुए हमें अत्यन्त हर्ष का अनुभव हो रहा है। किसी भी संस्था द्वारा संचालित विद्यालयों की स्वर्णजयन्ती एक महत्त्वपूर्ण अवसर होता है। सुबोध महाविद्यालय एवं विद्यालयों की भी यह गौभाग्य मिला है कि वे अपनी स्वर्णजयन्ती मनावे और उस अवसर पर देश के सर्वोच्च प्रशानक महामहिम राष्ट्रपतिजी को आमन्त्रित करें। शिक्षा समिति के अध्यक्ष एवं प्रसिद्ध नमाजसेवी श्री मिरहमनजी नयनगा, उनके सहयोगियों और महाविद्यालय के भू० पू० प्राचार्य श्री बालचन्द्रजी वैद्य ने संस्थाओं की इस आकांक्षा को पूर्ण किया। जब यह एक हाई स्कूल था और उनकी रजत-जयन्ती मनायी गयी थी तब नरकालीन उपराष्ट्रपति पधारे थे।

स्वर्णजयन्ती पर एक अच्छी स्मारिका प्रकाशित करने का भी निश्चय किया गया। इसके लिए प्रकाशन समिती का संकल्पन प्रारम्भ किया गया। देशभर के अनेक शिक्षा शान्तिधर्मों से विभिन्न विषयों पर उनके लिए आमन्त्रित किये गये, जिनमें से कुछ ने अपनी रचनाएँ भेजने की कृपा की, उन्हें 'ज्ञान-विमान' भाग में प्रकाशित किया गया है। महाविद्यालय, विद्यालय एवं बालिका विद्यालय के शिक्षकों की रचनाएँ भी इसी भाग में प्रकाशित की गयी हैं। 'स्वर्णजयन्ती' सभी छात्रों एवं छात्राओं के लिए एक उत्सव का अवसर है, इसलिए उन्होंने बड़े उत्साह से अपनी रचनाएँ भेजने की हैं, जिन्हें 'ज्ञान-रत्नमाला' भाग में प्रकाशित किया गया है। अन्य में विज्ञापन विभाग प्रकाशित किया गया है।

इस स्मारिका के प्रकाशन कार्य में प्रमुख सबल शिक्षा समिति के अध्यक्ष श्री मिरहमलजी नवलखा सा० का मिला है, जिन्होंने व्यक्तिगत रूप से रुचि लेकर इसका प्रकाशन सम्भव कराया है। स्मारिका समिति के दिशादशक श्री उमरावमलजी चोरडिया, श्री बालचन्द्रजी वैद्य एवं श्री सन्तोषचन्द्रजी कर्णावट ने कृपा पूर्वक अपने अमूल्य सुभावों से इसके स्वरूप निर्धारण हेतु दिशा प्रदान की है। महाविद्यालय के प्राचार्य श्री नथमलजी गोलेछा व अन्य सस्था प्रधानों ने स्मारिका प्रकाशन के कार्य को अपना कार्य समझ कर सम्पन्न कराया है। विनायक समिति के सदस्यों के सत्प्रयास ने स्मारिका को जो सहयोग दिया है, उसके महत्त्व को हम वैसे भुला सकते हैं ? सम्पादक-मण्डल उक्त सभी महानुभावों का आभारी है। इसी प्रकार जिन विद्वान् लेखकों, शिक्षक वन्धुओं एवं छात्रों ने अपनी रचनाएँ देकर जो सहयोग दिया है, उसके लिए हम उनके कृतज्ञ हैं। फ्रैण्ड्स प्रिण्टर्स एण्ड स्टेशनर्स के संचालकों ने रात-दिन कार्य करके इसे समय पर प्रकाशित किया, उनकी तत्परता और निष्ठापूर्ण सेवाओं को हम वभी भुला नहीं सकेंगे।

'स्मारिका' का बलेवर जैसा भी वन पड़ा है, आपकी सेवा में प्रस्तुत है। इतने बड़े काम में कई प्रकार की त्रुटियों का रहना स्वाभाविक है, हम उन्हें लिये क्षमा प्रार्थी हैं।

स्वर्णजयन्ती समारोह समिति

- | | |
|---------------------------------|---|
| १ श्री बालचन्द्र वैद्य (संयोजक) | १२ श्री लाभचन्द लोढा |
| २ श्री सिरहमल नवलखा | १३ श्री ज्ञानचन्द कोठारी |
| ३ श्री जतनमल कर्णावट | १४ श्री विनयचन्द बम्ब |
| ४ श्री कीर्तिचन्द ढड्डा | १५ श्री इन्दरचन्द हीरावत |
| ५ श्री सन्तोषचन्द कर्णावट | १६ श्री हीराचन्द हीरावत |
| ६ श्री चन्द्रराज सिधवी | १७ श्री विजयलाल शर्मा |
| ७ श्री सुमेरसिंह बोधरा | १८ श्री नथमल गोलेछा, प्राचार्य |
| ८ सुश्री विमलाकुमारी वैद्य | १९ श्री लक्ष्मण चतुर्वेदी, प्र० प्र० |
| ९ श्री राजमल चोरडिया | २० श्रीमती विजयलक्ष्मी चोरडिया, प्र० प्र० |
| १० श्री विनयचन्द नवलखा | २१ श्रीमती कमलेश सेठी, प्र० प्र० |
| ११ श्री उमरावमल चोरडिया | |

कार्यालय

- १ श्री गोकुलदास आचार्य-समूहन सचिव
- २ श्री बद्रीनारायण शर्मा
- ३ श्री निहालचन्द मोदी
- ४ श्री गोपालकृष्ण गौड

स्वर्णजयन्ती के मुख्य अतिथि—

महामहिम राष्ट्रपति



देना या नया दिना मदान करने वाली ज्योती लोहाप्य

प्रधान मंत्री



राजस्थान के महामहिम राज्यपाल



सम्माननीय सन्मान श्री जोगेन्द्रसिंह

सुबोध शिक्षण संस्थाओं के उदार शुभाचिन्तक
आन्ध्र प्रदेश के महामहिम राज्यपाल



आदरणीय श्री मोहनलाल सुखाडिया

राजस्थान के मुख्यमन्त्रि काल में महाविद्यालय के नवीन भवन का
शिलान्यास आपही के करकमलो से सम्पन्न हुआ था। श्री जैन सुबोध
शिक्षण संस्थाओं को आपका आशीर्वाद सदैव मिलता रहा है।

राजस्थान के लोकप्रिय मुख्य मंत्री



मालतीजी श्री राजेश जोशी

राजस्थान विधान सभा के यशस्वी अध्यक्ष



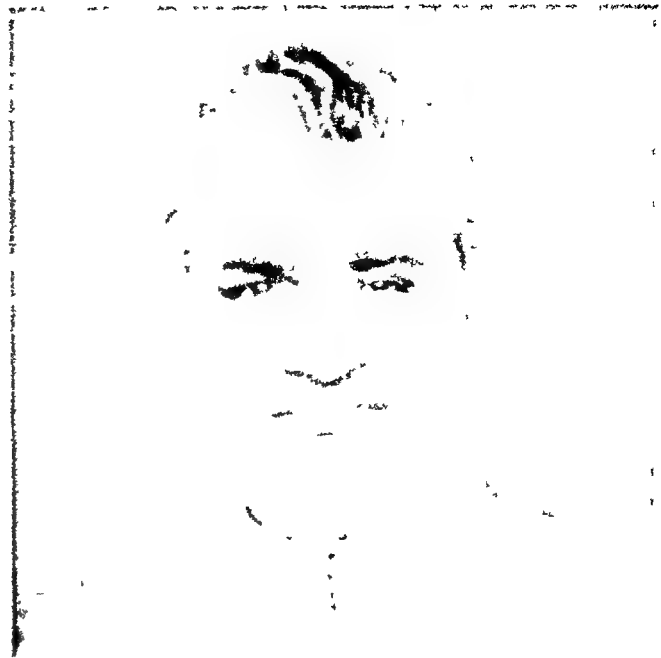
श्री रामकिशोर व्यास

सुबोध शिक्षण संस्थाओं को शीशवकाल से ही श्री व्यास का आशीर्वाद प्राप्त होता रहा है। जयपुर नगर के चहुँमुखी विकास में आपका योगदान विस्मृत नहीं किया जा सकेगा।

राजस्थान के शिक्षा मंत्री

श्री खेतसिंह राठौड़

शिक्षा पद्धति में क्रांतिकारी परिवर्तन
के हामी श्री खेतसिंहजी का सुबोध
शिक्षण संस्थाओं को पूर्ण
याजीर्वाद प्राप्त है ।



हमारे पोषक व शुभाचिन्तक

शिक्षा गायक

श्री जगन्नाथसिंह महता

सुबोध शिक्षण संस्थाओं के सम्मुख
शिक्षण के माध्यम से सुबोध संस्थाओं
के विकास के लिए ।





सघ अध्यक्ष
श्री इन्दरचन्द हीरावत

सफल रत्न व्यवसायी श्री हीरावत
सौम्य-प्रकृति के मूधन्य
समाज-सेवी हैं ।

श्री वर्धमान स्थानकवासी जैन श्रावक सघ, जयपुर के पदाधिकारी



सघ मंत्री
श्री सरदारमल चौपडा

श्री चौपडा ने विगत कुछ समय से
समाज-सेवा को ही अपना
कायक्षेत्र बना लिया है ।
आप मिलनसार एवम्
सामाज्यवादी व्यक्ति हैं ।

श्री जैन द्रवेताम्बर स्थानकवासी शिक्षा समिति के

अध्यक्ष



श्री सिरहन्त नवलगा



श्रीमान्

शिक्षा समिति के युवा गजस उद्योग परियोजना



नीपाध्याय

संस्था - परिचय

श्री जैन श्वेताम्बर स्थानकवासी शिक्षा-समिति द्वारा

संचालित शिक्षण संस्थाओं की स्वर्णजयन्ती

• प्रधान सम्पादक

श्री जैन श्वेताम्बर स्थानकवासी शिक्षा समिति द्वारा संचालित शिक्षण संस्थाओं के स्वर्ण जयन्ती समारोह का शुभारम्भ दिनांक 21 जनवरी, 1976 को एक विशाल रैली निकालने के साथ हुआ। समाज संघ के पदाधिकारियों, शिक्षा समिति के पदाधिकारियों व सदस्यों की अगुवाई में महाविद्यालय, हायर सैकण्डरी विभाग, बालिका विद्यालय एवं प्राथमिक शाला के समस्त शिक्षकों, छात्रों और अन्य कर्मचारियों की विशाल रैली ग्राम-प्रताप भवन से प्रारम्भ होकर जोहरी बाजार, त्रिपोलिया बाजार व चौड़ा रास्ता होती हुई रामनिवास बाग के ग्रीनियन मैदान पर पहुँची। वहाँ एक समारोह का आयोजन किया गया, जिसके मुख्य अतिथि विधानक श्री श्रीराम मोटे वाला थे और अध्यक्ष डॉ० नरेन्द्रनाथ चौधरी, निर्देशक कॉलेज शिक्षा राजस्थान, थे।

श्री श्रीराम मोटेवाला ने स्वर्णजयन्ती समारोह के प्रथम चरण की सफलता पर बधाई देते हुए कहा कि सुशोभ शिक्षण संस्थाओं का जयपुर और राजस्थान में एक महत्वपूर्ण स्थान है। श्री मोटेवाला ने अपने जाने सभी समारोहों के लिए अपनी शुभ-कामनाएँ भी प्रकट कीं। डॉ० धारू एन० चौधरी ने अपने अध्यक्षीय भाषण में शिक्षा के क्षेत्र पर प्रकाश डालते हुए बताया कि राजस्थान में शिक्षा पर कितना ध्यान दिया जा रहा है। उन्होंने सुशोभ महाविद्यालय के अनुशासन व परीक्षा परिणामों पर सकारात्मक प्रतिक्रिया व्यक्त किया कि शिक्षा विभाग की ओर से इस शिक्षण संस्था को अधिक से अधिक सहायता देने का प्रयत्न किया जा रहा है। श्री चौधरी ने संस्था संस्थापकों को बधाई देते हुए कहा कि इसी दिशा में सभी सहायक हैं।

आशीर्वाद प्रदान किया और समारोह की अध्यक्षता राजस्थान के मुख्य मंत्री माननीय श्री हरिदेव जोशी ने की। राष्ट्रपति जी के शुभागमन पर विद्यालय विभाग के एन०मी०सी० जूनियर डिविजन के कंडेड्स ने प्रथम आफीसर श्री डी० एन० शैली के नेतृत्व में गाड़ ऑफ ऑनर दिया। देश में सभवन यह प्रथम अवसर था जबकि जूनियर डिविजन के छात्रों ने राष्ट्रपति जी को गाड़ ऑफ ऑनर दिया।

महामहिम राष्ट्रपति जी ने उद्घाटन शिला का अनावरण किया तथा सुबोध बालिका विद्यालय की छात्राओं द्वारा राजस्थानी परम्परा के अनुसार मगन तिलक लगाकर किये गये स्वागत को स्वीकार किया और शिक्षा समिति के पदाधिकारियों व सदस्यों का परिचय प्राप्त किया। शिक्षा समिति के अध्यक्ष श्री सिरहमल नवलखा ने शिक्षा समिति का परिचय कराया और विभिन्न संस्थाओं के प्रधानों का परिचय भी राष्ट्रपति महोदय को कराया। राष्ट्रपति जी के शुभागमन पर सुबोध बालिका विद्यालय की छात्राओं द्वारा स्वागत गान किया गया। शिक्षा समिति के अध्यक्ष श्री नवलखा सा० ने स्वागत भाषण किया और उसमें विभिन्न संस्थाओं का संक्षिप्त परिचय प्रस्तुत किया। प्राचार्य श्री नथमल गोलेछा ने सदेश वाचन किया।

महामहिम राज्यपाल महोदय ने सुबोध महाविद्यालय एवं विद्यालयों के स्तर की सराहना करते हुए इनके विकास के प्रति अपनी शुभकामनाएँ प्रकट कीं। महामहिम राष्ट्रपति जी ने अपने वक्तव्य में सुबोध शिक्षण संस्थाओं की स्वयंजयंती पर अपनी शुभकामनाएँ प्रकट करते हुए प्रेरणा दी कि इन शिक्षण संस्थाओं के माध्यम से देश में किसी महान् काम का शुभारम्भ होना चाहिये। आपने महाविद्यालय एवं विद्यालयों की प्रगति एवं अनुशासन की सराहना करते हुए इस बात पर जोर दिया कि छात्रों के लिये खेल कूद की विशेष व्यवस्था की जानी चाहिये। महामहिम राष्ट्रपति ने सुबोध शिक्षण संस्थाओं के सचालकों को अपनी ओर से बधाई देते हुए छात्रों से अनुरोध किया कि वे देश की आवश्यकता के अनुसार सुयोग्य नागरिक बनकर अपना और देश का हित-सम्पादन करें। शिक्षा समिति के उपाध्यक्ष श्री सतोपचन्द्र कर्णावट ने राष्ट्रपति जी, राज्यपाल महोदय और मुख्य मंत्री जी को स्मारिका भेंट की।

अपने अध्यक्षीय भाषण में माननीय मुख्य मंत्री जी ने कहा कि वे सुबोध महाविद्यालय और विद्यालयों के स्तर से सुपरिचित हैं और जानते हैं कि प्रत्येक अच्छा अभिभावक इन्हीं संस्थाओं में अपने बच्चों को प्रवेश दिलाना चाहता है। शिक्षण संस्थाओं की लोकप्रियता का इससे अच्छा उदाहरण और क्या हो सकता है? मुख्य मंत्री जी ने विश्वास दिलाया कि इन शिक्षण संस्थाओं के विकास के लिये राज्य सरकार अधिक से अधिक ध्यान देगी। स्वयंजयंती के संयोजक श्री बालचन्द्र वैद्य ने आभार प्रदर्शित किया। उद्घाटन समारोह के कार्यक्रम का संचालन महाविद्यालय के प्राध्यापक हजारीलाल शर्मा ने किया।

23 जनवरी को प्रातः 11 बजे राजस्थान के भू० पू० मुख्य मंत्री व आंध्रप्रदेश

के वर्तमान राज्यपाल श्री मोहनलाल मुखार्डिया ने छात्र-छात्राओं द्वारा लगायी गई प्रदर्शनी का उद्घाटन किया। श्री मुखार्डिया जी के कार्यकाल में ही महाविद्यालय के नये भवन के लिए भूखण्ड प्राप्त हुआ था। नवीन भवन का जिन्नान्यास भी माननीय श्री मुखार्डिया जी ने ही किया था। प्रदर्शनी का उद्घाटन करके आपने रुचिपूर्वक उनके सभी कक्षों का अवलोकन किया और उनके आयोजकों के परिश्रम की सराहना की। विज्ञान कक्षों के चमत्कारों से श्री मुखार्डिया बहुत प्रसन्न हुए। प्रदर्शनी का अदनीतन करने बाद महाविद्यालय प्रांगण में लगे एक विज्ञान पडाल में उपस्थित अतिथियों, शिक्षकों और छात्र-छात्राओं की सभा में प्राप पधारे। सभा स्थल पर आपका स्वागत शिक्षा समिति के अध्यक्ष श्री नवलखा सा० ने किया। वर्धमान श्रावक मंच की ओर ने श्री उमरावमल जी चोरडिया ने मुखार्डिया जी का स्वागत किया और शिक्षण मस्यागों की गतिविधियों पर प्रकाश डाला। आपने बताया कि जयपुर का स्थानकवासी समाज शिक्षा और चिकित्सा सेवाओं में सदैव अग्रुवा रहा है।

इस दिन के समारोह में पद्यश्री मेतजंकर दुर्लभ जी ने भी अपने विचार प्रकट किये। मुख्य अतिथि के भाषण ने पूर्ण समारोह के अध्यक्ष श्री जगदन्तगिह नागर, निदेशक, कृषि विपणन बोर्ड, राजस्थान ने अपने वक्तव्य में मस्या मन्त्राली और छात्रों तथा शिक्षकों को एक नयी प्रेरणा दी। माननीय मुखार्डिया जी ने शिक्षा समिति और समाज के कार्यों की सराहना करते हुए कहा कि मुखोप कनिज न विद्यालयों की उन्नति में उनका अत्यन्त परिचय रहा है। आपने शिक्षण मस्यागों के विद्यालय की भृति-भृति प्रशंसा की और शिक्षा-समिति को हार्दिक धन्यवाद दिया। शिक्षा-समिति के सदस्य श्री जगदन्त गणपिठ ने मुख्य अतिथि और अध्यक्ष को स्वर्णपत्रिका प्रस्तुत की। इस दिन के उक्त समारोह के कार्यक्रम का संचालन प्राध्यापक इन्दुजीमान शर्मा ने किया।

राजस्थान विश्वविद्यालय के डॉ० फजले इमाम । कवि सम्मेलन और मुशायरा रात के डेढ़ बजे तक चलता रहा ।

दिनांक 24 जनवरी को महाविद्यालय प्राण में श्री स्वरूपचन्द चोरडिया स्मृति अन्तर्माहाविद्यालय भाषण प्रतियोगिता का आयोजन किया गया । इस प्रतियोगिता में राजस्थान के लगभग पन्द्रह-बीस महाविद्यालयों के प्रतियोगियों ने भाग लिया । प्रतियोगिता के मुख्य अतिथि श्री उमरावमल चोरडिया थे और अध्यक्षता श्री बालचन्द्र वैद्य कर रहे थे । भाषण प्रतियोगिता की पूर्ण व्यवस्था प्रो० शैलेन्द्र सहाय सक्सेना ने की, जो कि इसके एक संयोजक भी थे । प्रतियोगिता का संचालन अध्यक्ष जी की अनुमति से संयोजक हजारीलाल शर्मा ने किया । परिणाम इस प्रकार रहे—चलविजयोपहार राज नृपि कॉलेज अलवर ने प्राप्त किया । इसी कॉलेज के एक प्रतियोगी श्री मधुकर श्याम न प्रथम, सेठ मोतीलाल कॉलेज भुस्सुनू के श्री विनोदकुमार शर्मा ने द्वितीय व महारानी श्री जया गल्स कॉलेज भरतपुर की कुमारी मोनिका अरोड़ा ने तृतीय पुरस्कार प्राप्त किया । मुख्य अतिथि श्री चोरडिया सा० और अध्यक्ष श्री वैद्य ने विजेताओं को बधाई दी और भागे बढ़ने की प्रेरणा दी ।

विद्यालय विभाग की ओर से जयपुर नगर के हायर सैकण्डरी व सैकण्डरी विद्यालयों के छात्रों व छात्राओं की एक भाषण प्रतियोगिता आयोजित की गयी । इस प्रतियोगिता का नाम स्व० श्री दीलतमल कर्णावट स्मृति अन्तर्विद्यालय भाषण प्रतियोगिता था, जिसका आरम्भ करने की प्रेरणा स्व० श्री दीलतमल जी कर्णावट के सुपुत्र श्री जतनमल जी कर्णावट ने दी । उन्होंने ही कृपापूर्वक इस प्रतियोगिता की अध्यक्षता भी की । मुख्य अतिथि के रूप में राजस्थान के जेल मंत्री श्री बनबारीलाल पट्टारे थे । प्रतियोगिता का संचालन वरिष्ठ अध्यापक श्री महावीर प्रसाद अग्रवाल व श्री आर० के० मदान साहब ने किया । परिणाम इस प्रकार रहे—चलविजयोपहार वीर बालिका विद्यालय ने प्राप्त किया । प्रथम पुरस्कार राजकीय गर्ल्स हायर सैकण्डरी विद्यालय, धनी पार्क की छात्रा कुमारी ज्योति ने, द्वितीय पुरस्कार वीर बालिका विद्यालय की सुमीता बोयरा ने तथा तृतीय पुरस्कार वीर बालिका विद्यालय की कुमारी प्रमिला गोलेछा ने प्राप्त किया ।

उपर्युक्त दोनों भाषण प्रतियोगिताओं का सफल आयोजन स्वर्णजयन्ती के कार्यक्रमों की एक उल्लेखनीय विशेषता रही ।

इसी दिन सायंकाल महाविद्यालय प्राण में सांस्कृतिक कार्यक्रम रखे गये । इन कार्यक्रमों का पूर्वाभ्यास लगभग एक माह से चल रहा था । महाविद्यालय, हायर सैकण्डरी तथा बालिका विद्यालय के छात्र-छात्राओं का संयोजित सांस्कृतिक कार्यक्रम निदेशक श्री डी० एन० शैली ने अपनी देखरेख और अपने निर्देशन में तैयार कराया । उनके सहयोगी श्री शैलेन्द्र सहाय सक्सेना, श्री शरदमोहन शर्मा तथा श्रीमती निमला भारद्वाज व सुनी रेखा माथुर थे । दिनांक 24 जनवरी को सायं 8 बजे से सांस्कृतिक कार्यक्रमों का आरम्भ महाविद्यालय प्राण में निर्मित मंच पर किया गया । सांस्कृतिक कार्य-

यसो के समारोह में मुख्य अतिथि के रूप में अखिल भारतीय युवक परिषद के नेता व राष्ट्रीय विद्यार्थी-सभा के अध्यक्ष श्री जयदेवसिंह गज्जोल बंधारे थे। उन्होंने अपने वक्तव्य में तीन मुख्य शिक्षण संस्थाओं की शिक्षा सेवा का उल्लेख करते हुए बताया कि प्रधानमंत्री श्री के बीर मुर्ली याचित कार्यक्रमों के निदान-क्रम में इन संस्थाओं का सर्वोच्च महयोग रहा है। आपने उन संस्थाओं को अधिक से अधिक सरकारी महयोग दिवाने का आश्वासन भी दिया।

सांस्कृतिक कार्यक्रमों में एरावी, मुख्य और आल-आदन के दोनर दूनों में दर्जनों के मन को मोट किया। सगभन दम हजार दर्जनों में सजावन भरे हुए उन पटाल में पूर्ण शान्ति और मुख्य-रक्षा के साथ कार्यक्रम चलने रहे। बीच-बीच में श्री श्री०एन० मैत्री बंधारे व मेहंदास गुजालर दर्जनों को हँसा रहे थे। उनके द्वारा निर्देशित सांस्कृतिक कार्यक्रमों की दर्जनों में भूरि-भूरि प्रशंसा की।

दिनांक 25 जनवरी को श्री जैन मुख्य शिक्षण संस्थाओं के सभी शाख-छात्राओं की मेलकद प्रतियोगिताएँ सम्पन्न हुईं। मेलकद प्रतियोगिताओं का सुभास्यन श्री महेशप्रसाद/भट्तारी, अध्यक्ष सांस्कृतिक शिक्षा बोर्ड, राजस्थान के सुभासीवर्ध के साथ हुआ। सभी शिक्षण संस्थाओं के शिक्षक व छात्र सभी सभा में महाराजा साहिब के भवन में प्रवेश में उपस्थित थे। मेलकद प्रतियोगिताओं का सजावन महाविद्यालय के शारीरिक शिक्षा प्रबन्धक श्री नरेश साधु ने किया। उनके सहयोगी थे—विद्यालय विभाग के पी० टी० चार्टेड श्री जयदेवसिंह एवं आरिण विद्यालय की महा०-अध्यापिका श्रीमती प्रेम लाली व अन्य प्राध्यापक व शिक्षा।

सांस्कृतिक आला के दर्जनों के सम्पन्न भी अलग सेलर रहे। महाराजा व अध्यक्ष श्री भट्तारी जी ने छात्र-छात्राओं के प्रभाव की प्रशंसा की और प्रेरणा दी कि उन्हें शिक्षा में साध-साध मेलकद में भी सर्वोच्च रूप में भाग लेना चाहिये।

पूर्व छात्र व वर्तमान शिक्षा समिति के उपाध्यक्ष श्री मतोपचन्द्र वर्गवट ने भी अपने विचार प्रकट किये ।

इसी दिन साय 7 बजे में एक महिला सम्मेलन का आयोजन किया गया, जिसकी अध्यक्षता श्रीमती प्रेमबाई जी नवलखा ने की । महिला सम्मेलन का संचालन बालिका विद्यालय की प्रधानाध्यापिका श्रीमती विजयलक्ष्मी चोरडिया ने किया । सम्मेलन में नारी शिक्षा और नारी जीवन की उन्नति में सम्बन्धित अनेक विचार विभिन्न वक्ताओं द्वारा प्रकट किये गये । इस अवसर पर सांस्कृतिक कार्यक्रमों का आयोजन केवल महिलाओं के लिये ही किया गया था । श्री डी० एन० जैनी के निर्देशन में इस दिन अभिनय के साथ-साथ वाद्य-वादन तथा राजस्थानी, गुजराती और बंगाली लोक-नृत्य प्रस्तुत किये गये । इस दिन के सांस्कृतिक कार्यक्रम भी पूर्ण सफल रहे और दर्शकों द्वारा बहुत सराहे गये । महाविद्यालय प्रांगण में इस दिन साय 8 बजे एक फिल्म प्रदर्शन की व्यवस्था प्रो० प्रार० एल० नवलखा ने की, जिसे बहुत से छात्रा व दर्शकों ने देखा ।

दिनांक 26 जनवरी को महाविद्यालय प्रांगण में सभी सुबोध शिक्षण सत्याओं की ओर से गणतंत्र दिवस मनाया गया । ध्वजारोहण जयपुर के प्रसिद्ध रत्न व्यवसायी श्री राजरूप जी टाक ने किया । इसी दिन नागरिक सुरक्षा का भी एक ज्ञानदायक प्रदर्शन किया गया, जिसका उद्घाटन श्रीमती प्रेमबाई जी नवलखा ने किया । महाविद्यालय के राष्ट्रीयसेवा-योजना के निदेशक प्रो० राधाभोहनलाल गुप्ता ने इस प्रदर्शन की व्यवस्था की । महाविद्यालय के छात्रों को नागरिक सुरक्षा विभाग की ओर से प्रशिक्षण दिया गया था और रैडक्रास समिति के अधिकारियों ने अपनी मेवाएँ उपलब्ध करायी थी । रैडक्रास की ओर से श्री मानसिंह जी तथा नागरिक सुरक्षा दल की ओर से श्री पाराशर मा० ने बहुत समय देकर छात्रों को सम्बन्धित प्रशिक्षण दिया । उपस्थित जनसमूह ने नागरिक सुरक्षा के प्रदर्शन की बहुत सराहना की ।

दिनांक 27 जनवरी को स्वर्ण जयन्ती के विभिन्न कार्यक्रमों में उत्साहपूर्वक भाग लेने वाली तथा सभी शिक्षण सत्याओं के प्रतिभाशाली छात्रों एवं प्रतियोगिताओं में विजयी होने वाले छात्रों का पुरस्कार वितरण ममारोह महाविद्यालय प्रांगण में सम्पन्न हुआ । ममारोह के मुख्य अतिथि केन्द्रीय संचार मंत्री डॉ० शंकरदयाल शर्मा थे और अध्यक्ष राजस्थान के वित्तमंत्री श्री चन्दनमल बेंद थे । इस दिन भी छात्र-छात्राओं के अतिरिक्त आगतुकों से पण्डाल भरा हुआ था । प्रारम्भ में स्वर्ण जयन्ती के संयोजक श्री बालचन्द्र जी वैद्य ने विभिन्न शिक्षण सत्याओं के विकास पर प्रकाश डाला तथा महाविद्यालय के प्राचार्य श्री नयमल जी गोलेछा ने शिक्षण सत्याओं के वर्तमान स्वरूप का परिचय देते हुए महाविद्यालय की भावी योजना को प्रस्तुत किया । पुरस्कार वितरण के बाद मुख्य अतिथि डॉ० शर्मा ने अपना विद्वत्तापूर्ण भाषण दिया । आपने भारत की मूलभूत मूर्त की ओर ध्यान आकर्षित करते हुए अनुशासन एवं की महत्ता का समझाया । डॉ० शर्मा ने शिक्षा में सम्बन्धित अनेक पहलुओं पर अपने विचार प्रकट किये उपस्थित

श्रीलक्ष्मी ने बहुत मानिपूर्वक पादके निशानों को चुना । इन सबमें वह सबसे प्रसिद्ध पादचिह्न को चयन करनेवाली को उपस्थिति देनेवाली रखी ।

विन मन्त्री श्री वैद्य ने अपने अध्यधीन भाषण में कहा कि श्री जैन देवनागरी स्थापनावासी शिक्षा समिति एक लम्बे समय में शिक्षा व समाज निर्माण की दिशा में अपनी सेवाएं दे रही है । मुख्य शिक्षण संस्थाओं की स्थापना कर अपनी शुभकामनाओं प्रकट करने हुए विनमन्त्री जी ने प्राथमिक शिक्षा कि जो निजी शिक्षण संस्थाएं समाज की अच्छी सेवा कर रही हैं, जिनका स्तर राजकीय शिक्षण संस्थाओं में भी अच्छा है, उनको राज्य सरकार की ओर से अधिक सहायता दिया जायगा ।

मुख्य प्रतिनिधि, अध्यक्ष एवं अन्य प्रासंगिकों के प्रति आभार प्रकट करने हुए शिक्षा समिति के अध्यक्ष श्री मन्मथजी नवलगा ने स्वयं अपनी समारोहों में शिक्षा और परिवर्तनपूर्ण काम करने वाली सभी शिक्षकों, छात्रों एवं अन्य समन्वयियों के प्रति भी आभार प्रकट किया । श्री नवलगा सा० ने स्वयं अपनी के इस अवसर पर दो महत्वपूर्ण घोषणाएं कीं—पहली घोषणा यह थी कि मुख्य शिक्षण संस्थाओं में सेवा निवृत्त होने वाले शिक्षकों तथा अन्य समन्वयियों को वेतन दी जायगी । दूसरी महत्वपूर्ण घोषणा भविष्य में दी जायगी थी । इन दोनों घोषणाओं की प्रत्याभूति दी गई कि जिन जिन का प्राथमिक भी दिया । श्री नवलगा सा० द्वारा की गयी इन घोषणाओं का तत्काल स्वागत किया गया । पुरस्कार विनमन के कार्यक्रम के बाद हजूरत साहबों ने किया गया । पुरस्कार विनमन समारोह का समापन प्रायश्चित्त प्रार्थनावासी समाज में किया ।

इसके बाद समारोह पर प्रशंसा का समय होता किन और कहा दिया गया । प्रशंसकों की उपस्थिति की देखते हुए हजूरत साहबों की समस्त शिक्षण संस्थाओं में एक-एक ओर की इस ओर अपने आप चलाया ।

पत्र-प्रतिनिधियों को अवलोकन कराया गया। दिनांक 28 जनवरी को दैनिक राष्ट्रदूत, राजस्थान पत्रिका, नवज्योति, अमर राजस्थान ने समापन एवं पुरस्कार वितरण समारोह तथा प्रदर्शनी के समाचार प्रकाशित किये। आकाशवाणी (जयपुर) ने 27 जनवरी को सायं 7.05 पर प्रसारित होने वाले बुलैटिन में इस समाचार को मुख्य समाचारों में प्रसारित किया।

इस लेख में उही पत्रों का उल्लेख किया गया है, जिनकी प्रतियाँ हमें उपलब्ध हो सकी हैं। हम इन सभी समाचार समितियों, समाचार पत्रों एवं

आकाशवाणी के आभारी हैं। राजस्थान पत्रिका, अमर राजस्थान, हिन्दुस्तान समाचार, समाचार भारती एवं आकाशवाणी को उनके सहयोग के लिये विशेष धन्यवाद प्रेषित करते हैं। समाचारों को आकाशवाणी, समाचार समितियों एवं समाचार पत्रों तक पहुँचाने के लिए केन्द्रीय कार्यालय के सगठन सचिव श्री गोकुलदास आचार्य एवं अन्य सदस्य तथा श्री रसिक चौहान (ब. लि.) एवं श्री भवरत्न सीताराम (दोनों चतुर्थ श्रेणी) धन्यवाद के पात्र हैं।

आभार प्रदर्शन

स्मारिका के लिए अपनी रचनाएँ भेजने वाले लेखकों, विज्ञापन दाताओं, सहयोगी शिक्षक बन्धुओं, छात्रों, अन्य कर्मचारियों एवं प्रत्यक्ष या अप्रत्यक्ष रूप से इसके प्रकाशन की सफलता में सहयोग देने वाले सभी महानुभावों के प्रति हम आभार व्यक्त करते हैं।

आशा है कि उनका अमूल्य सहयोग भविष्य में भी इसी प्रकार मिलता रहेगा।

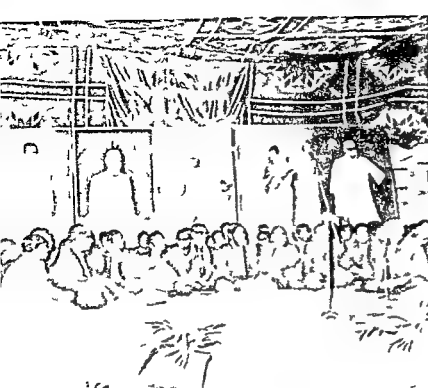
—सम्पादक मण्डल



* ଅନ୍ଧାର ଉଦାରତା ଓ ଶାନ୍ତି ପ୍ରାପ୍ତି *
 ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ

ଅନ୍ଧାର ଉଦାରତା ଓ ଶାନ୍ତି ପ୍ରାପ୍ତି ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ
 ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ
 ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ

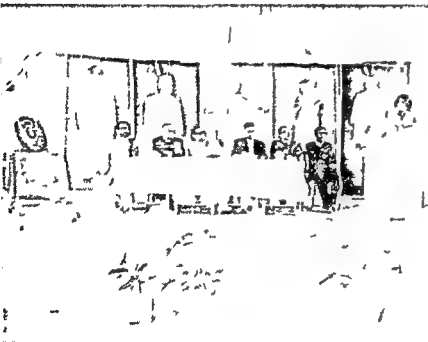




स्वर्ण जयन्ती पर कवि सम्मेलन

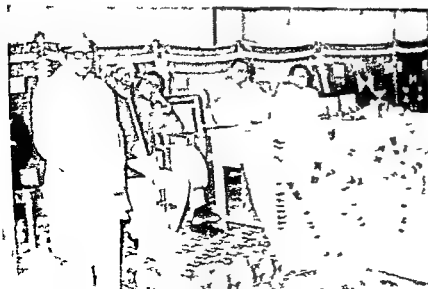
महं पर राजा जयसमी विजयनगर विमलेन,
प्रथम श्री निजवरण मधुर गान् मन्त्री राज तथा ग्राम
कवि उठ हूँ

रवि सम्मेलन के मचावर श्री गोपावट्टण कौल
य, जो माटन पर जानते हूँ दिपाड दे रह हूँ कवि
सम्मेलन का प्रारम्भ प्रसिद्ध गीतकार श्री जगिण्ण श्रावण
ने श्रवण तय मधुर गान के साथ किया



भाषण प्रतियोगिता आयोजित

महाविद्यालय प्रांगण में आयोजित श्री स्वर्णचंद
चारुश्या स्मृति भाषण प्रतियोगिता का तय दृश्य मंच
पर मुख्य अतिथि श्री उममायमन चोन्टिया अध्यक्ष
श्री श्री० मा० कृष्ण गिन्ना समिति के अध्यक्ष श्री नवलना
मा श्रावण श्री मानवरा ना प्रतियोगिता के मंचानक
हजारगान नामा



विद्यालय प्रांगण में श्री दीनमल स्मृति भाषण
प्रतियोगिता प्रारम्भ हुई, श्री नवलना मा श्रावण श्री
स्वागत करते हुए मंच पर जेन राज्य मन्त्री श्री उतवारी
नाम गिन्ना समिति के उपाध्यक्ष श्री न नायनन्द कर्णाड
प्र० श्र० श्री चतुर्वेदी तथा प्रतियोगिता के मरक्षर
श्री जनमल कर्णाड

इस प्रतियोगिता में जयपुर नगर के कई विद्यार्थियों
के छात्र अज्ञाता ने भाग लिया





स्वर्ण जयन्ती के अवसर पर आयोजित
महिला-सम्मेलन में

अध्यक्षीय भाषण करते हुए

श्रीमती प्रेमवाई नवलखा

आपने गणतंत्र दिवस पर आयोजित
नागरिक सुरक्षा प्रदर्शन का उद्घाटन किया।

श्रीमती प्रेमवाईजी नवलखा ने स्वर्ण जयन्ती
के विभिन्न कार्यक्रमों में सम्मिलित होकर काय-
कर्ताओं का उत्साह बढ़ाया

नागरिक सुरक्षा प्रदर्शन

गणतंत्र दिवस पर

महाविद्यालय प्रांगण में आयोजित

नागरिक सुरक्षा प्रदर्शन का एक दृश्य

सुरक्षा दल के सदस्य एक घायल की

बुधटनाग्रस्त मयान से रस्सिया के सहारे नीचे

उतारने का प्रदर्शन करते हुए





1941-1942





व० श्री विनयचंद दुलभजी
बालज प्रसाद गमात व
भू पू धायक्ष व प्रमिद
रत्नप्रसायी



॥ अत्र यथावदर्थः
 ॥ १६७॥ ॥ यथावेति ॥ यथावत् ॥ यथावत् ॥
 ॥ यथावेति ॥ यथावत् ॥ यथावत् ॥
 ॥ यथावेति ॥ यथावत् ॥ यथावत् ॥



वि
द्या
ल
य
के
प्र
ति
भा
शा
ली
भू
पू
छा



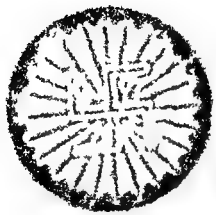
श्री बिलचन्द गाले. ॥ ८७५ ॥ १०१ ॥
मृपुत्र श्री श्रीचन्द गो. ॥

[illegible]

डॉ० रविदत्त शर्मा

सुपुत्र तयाभट्ट श्री जगदीशनन्दजी शास्त्री

विमान विषय वर धारा सुवाह विज्ञानम म हाई
इन्सुल उन्नत वी एम एमबी तर विज्ञान प्राप्त वर
प्राप्त प्रमेयिता विज्ञान म उच्च प्रत्ययन के लिये गय
वडा वीएन डी वी प्राफेसर वर पर वाय विज्ञान प्रोग
ग्रना उच्चवोटि व वीनामिको म सम्पन्न ॥ प्राये
इस समय प्राप्त सिद्धान्तान् मित National
Remote Sensing Agency के Planning &



श्री जैन श्वे. स्था. शिक्षा-समिति जयपुर द्वारा संचालित शिक्षण-संस्थाओं का संक्षिप्त इतिहास

भारत की गौरवमयी परम्पराओं में शिक्षा का प्राचीन विकास प्रमाण साक्ष्य स्वरूप रहा है। जयपुर में श्री वर्धमान श्वेतम्बरजी जैन समाज की अगुआई में शिक्षा सम्बन्धी प्रयत्नयुक्त चरणाएँ एक निरंतर रूप में चल रही हैं। देना जिस समय विदेशी शासकों के दमनकाल में दिया जाता था, उस समय अनेक प्रयत्नों का महासमुदाय शिक्षा के माध्यम से, महान् प्रयत्न की निरंतरता में देना ही नयी रास्ता मिलेगा निर्माण करना चाहते हैं।

सन् 1925 के आनुपूर्व्य में भारतीय परम्परायें स्थापित करने की एक ही दृष्टिकोण से चल रहा है। शिक्षण

काय बना हुआ है। इसी समय श्री वर्धमान श्वेतम्बरजी जैन समाज द्वारा श्री जैन मूर्तियों प्राथमिक शाळा की स्थापना की गयी। स्थापना-पन्ना स्व. श्री मूर्तिसामन्ती मूर्तिसा, स्व. श्री मूर्तिसामन्ती मूर्तिसा, स्व. श्री वैश्वनाथजी मूर्तिसा और श्रीमान् मूर्तिसामन्ती मूर्तिसा इस शिक्षण के प्राथमिक चरणों में। श्री जैन मूर्तियों प्राथमिक शिक्षण, मूर्तिसा शाळा के माध्यम से भारत सरकार के श्रीमान् के निष्पत्ति शिक्षा प्रदान में प्रारम्भ किया गया था।

दम वष की प्रारम्भिक शिक्षा सेवा में इतना बल था कि मई 1934 में इसे नमोन्नत करना आवश्यक हो गया। प्रारम्भिक प्रधानाध्यापक श्री दोनरमिहजी थे, जिनकी कायकुशलता ने इस मस्या को विनासोन्मुखी बनाया। उनके पश्चात् प्रधानाध्यापक पद पर श्री ओ० सी० दुन व श्री बी० डी० मिह न कुछ-कुछ समय के लिए कार्य किया। आप सभी महानुभावों के मत्प्रयामो से इस सस्या को शीघ्र ही मिडिल स्कूल के रूप में परिणत किया गया। स्व० श्री मूलचन्दजी बाठारी का तो यह सक्त्प था कि चाहे कुछ भी हो, मस्या को विकसित रूप देना ही है।

विद्यालय के लिए एक नये भवन की आवश्यकता भी हुई। प्रथमतीय परीक्षा परिणामो ने इस मस्या को लोचप्रियता में वृद्धि की, फलस्वरूप प्रवेशार्थियों की मस्या इतनी बढ़न लगी कि मागानेरी दरवाजे के निबट बाला भवन विद्यालय के लिए तैयार कराया गया और उमी में कुछ निर्माण कार्य कराने के पश्चात् पक्षार्थे स्थानान्तरित करदी गयी। मिडिल स्कूल के निर्माण और संचालन के लिए प्रारम्भिक व्यय के रूप में स्व० श्री केसरीमलजी चोरडिया, स्व० श्री दुलभजी त्रिभुवनजी तथा स्व० श्री जतनमलजी नवलखा ने उदारतापूर्वक राशि प्रदान की जिससे भवन निर्माण का कार्य प्रारम्भ किया गया। स्व० श्री रतनचन्दजी नवलखा, स्व० श्री कन्हैयालालजी ढागा व स्व० श्री भीरीलालजी भूसल ने अपने दैनिक कार्यों में से अधिकारण समय निकाल कर भवन का निर्माण कराया। वर्तमान 'श्री ज्ञान प्रकाश भवन', जहाँ विद्यालय चल रहा है, उन महानुभावो की अमृत्य सेवाया का प्रतीक है।

सन् 1934 से यह मस्या एक मिडिल स्कूल के रूप में समाज की लोचप्रिय सस्याओ में प्रमुख बनकर शिक्षा सेवा करन लगी। यहाँ के परीक्षा परिणाम अतीव प्रशंसनीय होने थे, उन्हीं को देख-

कर यहाँ प्रवेश देने वालो की याद सी आ जाती थी। किसी भी शिक्षण सस्या में सुयोग्य शिक्षकों का होना उपरतिवारक होता है। श्री जैन सुबोध मिडिल स्कूल को उस समय प्रधानाध्यापक के रूप में श्री सौभाग्यमल जी श्री श्रीमाल उपनयन हुए। आपके कायकान में मस्या ने बहुत उत्पत्ति की। उनके राज्य सेवा में चने जाने के बाद श्री बालचन्द्रजी बंध को उस पद पर नियुक्त किया गया। श्री बंधजी ने अपनी मेलाओ से मिडिल स्कूल को और आगे बढ़ाया और अपने सुयोग्य शिक्षक व-धुओं के सहयोग से यहाँ के परीक्षा परिणामो तथा यहाँ की प्रशासन व्यवस्था में नवजीवा डाल दिया।

दस-भारह वष तक मिडिल स्कूल के रूप में सेवा करने वाली इस मस्या में अनेक प्रतिभाशाली छात्रो ने अध्ययन लाभ प्राप्त किया जो आज समाज के विभिन्न क्षेत्रों में आदरणीय स्थान प्राप्त किए हुए हैं। स्व० श्री दुलभजी त्रिभुवनजी, स्व० श्री केसरीमलजी सालहायी बाले, श्रीमान् श्रीचन्दजी गोलेछा, श्रीमान् गुताचन्दजी घोषरा, श्रीमान् मिरहमलजी घोठारी, श्रीमान् पूतमचन्दजी वठेर, स्व० श्री स्वरूपचन्दजी चोरडिया और स्व० श्री प्रेमचन्दजी लोढा जैसे प्रमुख समाजसेवी और दानवीर महानुभावो का धरक्षण प्राप्त करके मई 1944 में यह सस्या हाई स्कूल के रूप में नमोन्नत हुई। स्थापनाभाव की समस्या का आना स्वाभाविक था। किन्तु उक्त महानुभावो की उत्कट समाज सेवा की भावना और श्री बालचन्द्रजी बंध जैसे सुयोग्य, कमठ व उत्साही प्रधानाध्यापक की काय कुशलता के कारण ज्ञान प्रकाश भवन के पीछे वाली भूमि को भी प्राप्त किया गया, जहाँ दस समय विशाल चौक, दस बड़े-बड़े कमरे और एक भव्य मन्ना-भवन है।

श्री एस० एम० जैन सुबोध हाई स्कूल के लिये वह समय बहुत अनुकूल रहा, क्योंकि वर्तमान

श्री खेलशर्कर दुलभजी व स्व० श्री सिरहमलजी बम्न के अथक प्रयासों में यह संस्था हायर सैकण्डरी और डिग्री कॉलेज इन दो भागों में सुचारु रूप से कार्य करने लगी। शिक्षा-समिति के अतर्गत चलने वाली इन संस्थाओं के अन्र्गतिक श्री सुबोध बालिका माध्यमिक विद्यालय, प्राथमिक विद्यालय और नैतिक शिक्षण शाला अलग से कार्य कर रही थी। इस प्रकार जयपुर के श्री वर्धमान स्थानक-बासी जैन समाज की शिक्षा सेवाओं में राजस्थान में अपना महत्त्वपूर्ण स्थान बनाया।

शिक्षा-समिति के अतर्गत चलने वाली विभिन्न शिक्षण संस्थाओं के संचालन कार्य में समाज के प्रथक उत्साही महानुभावों का सहयोग प्राप्त हुआ जिनमें स्व० श्री सागरमलजी डागा, श्रीमान् उमरायमलजी चोरडिया और श्रीमान् चन्द्रसिंहजी बोयरा के नाम भी उल्लेखनीय हैं। सन् 1971 तक कॉलेज के प्रधानाचार्य पद पर श्री बालचन्द्रजी बघा कार्य करते रहे। उससे बाद आप राजस्थान सरकार द्वारा नगर विकास न्यास के अध्यक्ष पद पर नियुक्त किये गये। राजकीय नियमानुसार आपका प्रधानाचार्य के रूप में कार्यकाल भी पूरा होने वाला था, किन्तु अधिक व्यस्तता के कारण समय में पूर्व ही आपने त्याग-पत्र दे दिया और महाविद्यालय के उस महत्त्वपूर्ण प्रधानाचार्य पद पर वर्तमान प्राचार्य श्री नथमलजी गालेछा को नियुक्त किया गया। हायर सैकण्डरी और कॉलेज दोनों का एक ही भवन में अधिक समय तक चलते रहना सम्भव नहीं था।

इन्हीं वर्षों में पूज्य श्री नानालालजी महाराज सा० का चालुर्मास जयपुर में हुआ। आपकी प्रेरणा से शिक्षा समिति को नया रूप दिया गया। उस समय अस्थायी रूप से श्री बालचन्द्रजी बघा के संयोजकत्व में एक तदर्थ समिति प्रत्यक्ष संचालन कर रही थी जिसके अग्र दो सदस्य थे—पद्मश्री खेलशर्कर दुलभजी और श्रीमान् श्रीचन्द्रजी

गालेछा। महाराज श्री की प्रेरणा से आपने अपने त्यागपत्र प्रस्तुत कर दिये और शिक्षा-समिति की नयी कार्यकारिणी का गठन सन् 1972 में हुआ। प्रत्यक्ष संचालन में यह परिश्रम ऐतिहासिक था, क्योंकि रामराय सक्सेना के निवृत्त्य भूगण्ड पर नवीन भवन के निर्माण का सुविचार कई महानुभावों का था, जिसके लिये वे किसी सुयोग्य व्यक्ति की तलाश में थे।

भवन निर्माण का कार्य सहज नहीं था, उसे सम्भालने में अनेक कठिनाइयाँ आईं रही थी। किन्तु शिक्षण संस्थाओं में स्थापित युग की आना था, इसलिये समाज के प्रबुद्ध चेतन महानुभावों ने ऐसे एक भजे हुए व्यक्तित्व की उपलब्धि कर ही ली। शिक्षा-समिति के नव गठन में श्रीमान् सिरहमलजी नवलखा जैसे दूरदर्शी और सेवाभावी महानुभाव को चुनकर तथा उन्हें अध्यक्ष पद पर प्रतिष्ठित करके वस्तुतः एक महान् व विवेकपूर्ण कार्य किया गया। श्री नवलखा साहब का जीवन कार्यकुशलता, उत्साह और जिदाली जैसे गुणों से परिपूर्ण है, वे चुप कैसे रह सकते थे? उन्होंने अध्यक्ष पद को कॉलेज के नवीन भवन निर्माण का पद समझ कर कार्यारम्भ कर दिया।

श्रीमान् सिरहमलजी नवलखा और स्व० श्री सिरहमलजी बम्न तथा श्रीमान् कौत्तिकदजी ढुड्डा जैसे महानुभावों ने जहाँ हायर सैकण्डरी, बालिका विद्यालय और प्राथमिक शाला को सुव्यवस्थित रूप प्रदान किया, वहीं कॉलेज के नवीन भवन निर्माण का कार्य भी उन्होंने अपने हाथों में लिया। शिक्षा-समिति की नयी कार्यकारिणी ने शिक्षण संस्थाओं को विकास के पथ पर अग्रसर करने के श्रम में सबसे पहला कदम बालिका विद्यालय को सैकण्डरी स्तर में उन्नत करके बढ़ाया। इस कार्य में राज्य शिक्षा विभाग की ओर से अनुदान न मिलने पर भी समाज के इन उत्साही महानुभावों ने कला विषय की नवम कक्षा

18	श्री रतनलाल नोलगा, एम कॉम	व्याख्याता
19	॥ नरेशकुमार भागव, एम कॉम	॥
20	॥ रमेशचन्द्र चौवे	॥
	एम ए (अग्रेजी)	॥
21	॥ अखिलानन्द शर्मा	॥
	एम ए (समाजशास्त्र व हिंदी)	॥
22	॥ प्रभुनारायणसिंह, एम कॉम	॥
23	॥ फैलाशचन्द्र शर्मा,	॥
24	॥ मानचन्द जन	॥
25	॥ बालूराम सैनी	॥
26	॥ गुलशरण भटनागर	॥
27	॥ आर सी मल्लिदा	॥
28	॥ नरेशकुमार माथुर	शारीरिक प्रशिक्षक

मन्त्रालयिक कर्मचारी

1	श्री कलाशचन्द्र कवर	पुस्तकाध्यक्ष
2	॥ लालचन्द सैनी	वरिष्ठ लिपिक
3	॥ नैमीचन्द चोरडिया	॥
4	॥ अभयकुमार नाहर	कनिष्ठ लिपिक
5	रिक्त	॥
6	श्री मन्तोपकुमार दीक्षित	प्रयोगशाला स
7	॥ गमकरण शुक्ला	॥

चतुर्थ श्रेणी कर्मचारी

1	श्री रामेश्वर प्रसाद	प्रयोगशाला मेवक
2	॥ ब्रजमोहन	चौकीदार
3	॥ कल्याण	जलधारी
4	॥ नन्दकिशोर भाथुर	च क
5	॥ तेजसिंह	॥
6	॥ रामकिशोर	॥
7	॥ श्यामलाल	॥
8	॥ रामनारायण	च क
9	॥ रतनलाल	॥
10	॥ मदनलाल	॥
11	॥ सुरेन्द्रसिंह	॥
12	॥ किशनलाल	॥

13	श्री बाबूलाल	च क
14	॥ भरोणिह	॥
15	॥ सुमेरमिह	॥
16	॥ गमलाल	स क

हायर सैकण्डरी विभाग

इस समय हायर सैकण्डरी विभाग में भी लगभग एक हजार छात्र शिक्षा प्राप्त कर रहे हैं।

हायर सैकण्डरी विभाग में कक्षा 5 में 8 तक व कला, विज्ञान और वाणिज्य इन तीनों विषयों की सैकण्डरी तथा हायर सैकण्डरी कक्षाओं के अध्ययन की सुव्यवस्था है। शिक्षकों व अन्य कम चारियों का विवरण निम्नांकित है—

1	श्री लक्ष्मण चतुर्वेणी	प्रधानाध्यापक
	एम ए बी एड शास्त्री	
2	॥ उत्तमसिंह बरनाबट	
	बी एस-सी बी एड	स प्रधानाध्यापक
3	॥ चिन्मीलाल जैन	
	एम कॉम शिक्षाशास्त्री वरिष्ठ अध्यापक	
4	॥ ताराचन्द चौमडायत, एम ए	
	शिक्षाशास्त्री	॥
5	॥ रतीराम यादव,	
	एम ए जी काम बी एड	॥
6	॥ मुनापचन्द्र पारीक, एम ए जी एड	॥
7	॥ महावीर प्रसाद अग्रवाल,	
	एम ए जी एड	॥
8	॥ राजकुमार मदान, एम ए बी एड	॥
9	॥ लालचन्द माहेश्वरी, एम कॉम	॥
10	॥ नवरत्नसिंह भण्डारी, एम एस-सी	॥
11	॥ हरिश्चन्द्र गुप्त, एम एस-सी	॥
12	॥ नरेन्द्रकुमार काला, एम कॉम	॥
13	॥ हरिनारायण कुमावत	
	एम ए बी एड	॥
14	॥ प्रेमचन्द गगवाल	
	बी ए बी एड	सहायक अध्यापक

प्राथमिक विद्यालय

प्राथमिक शाला में कक्षा 5 तक के अध्यापन की व्यवस्था है। इसमें लगभग 300 छात्र शिक्षा प्राप्त कर रहे हैं। माण्टेसरी पद्धति से संचालित कक्षाएँ भी इसी के अंतर्गत चलती हैं। प्राथमिक शाला की अध्यापिकाओं एवं अन्य कर्मचारियों का परिचय इस प्रकार है—

1 श्रीमती कमलेश सेठी	प्र० अ०
2 कुमारी रखा माथुर	स० अ०
3 श्रीमती विनोद तोमर	”
4 श्रीमती सुधा शर्मा	”

5 कुमारी राधा खण्डेलवाल	स० अ०
6 कुमारी मोहनकोर रागवानी	”
7 कुमारी सतीश स्वामी	”
8 श्रीमती सरदारदेवी जैन	”

चतुर्थ श्रेणी

1 श्रीमती गुलाबदेवी

माण्टेसरी विभाग

1 कुमारी माया सिंहा	म० अ०
2 श्रीमती शकुंतलादेवी	च० श्रे०

—गोकुलदास आचार्य
मगहन सचिव

ऐसा कुछ होता है

—जयन्ती प्रसाद माथुर 'बादल'

शब्दों ने जीवन मागा,
अर्थों की बुनियाद ने,
जाने क्यों, सपनों को

रीतापन दे डाला ।
रीतापन दे डाला !

ऐसा कुछ होता है,
उकताहट चुपके से कमरे में छाती है ।
बंद गली दरवाजे भटकी सी कोई
मलयज ही थपकाती है ।

चौकोरे आँगन की,
चारों दीवारों की
पाडीसी सम्बन्धों ने

रीतापन दे डाला ।
रीतापन दे डाला ।

शिक्षा-समिति कार्यकारिणा के 'उत्साहो' सदस्य



गुप्ती शिवनाथमानी देव



श्री जगन्मणि जयनाथ





शिक्षा समिति की कार्यकारिणी के सदस्यगण



श्री बालचन्द्र बेंद्य

श्री गुमानमल चोरडिया



श्री सत्यप्रसन्नसिंह भण्डारी



श्री विनयचन्द्र यम्ब



श्री सुमेरसिंह बोयरा

हमारी प्रेरणा के स्रोत



स्व. श्री मुरतीनाथ मुकलेचा



स्व. श्री मूलचन्द्र जोंठाणी



स्व. श्री केशरी

संस्था के प्रारम्भिक आधार स्तम्भ



स्व. श्री भवदलाल मूसल



स्व. श्री दुर्लभजी

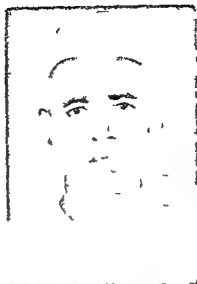
सुबोध शिक्षण संस्थाओं के पोषक —

सूतपूज मंत्री



श्री मिरहमल कोठारी

सूतपूज मंत्री



श्री श्रीचंद गोलेछा

भवन निर्माण के सहयोगी



स्व० श्री मोतीचंदजी हीरावत

आप शिक्षण मन्थाओं
के विकास में सदैव
सहयोग देते रहते हैं ।

सुबोध शिक्षण संस्थाओं के सहयोगी



स्व० श्री धर्मपाल कोठारी



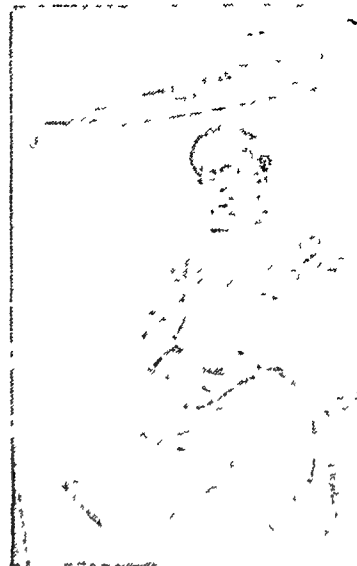
स्व० श्री रतनचंद नवलता



स्व० श्री कल्याणलाल दागा



स्व. श्री केसरीचन्द
कोठारी



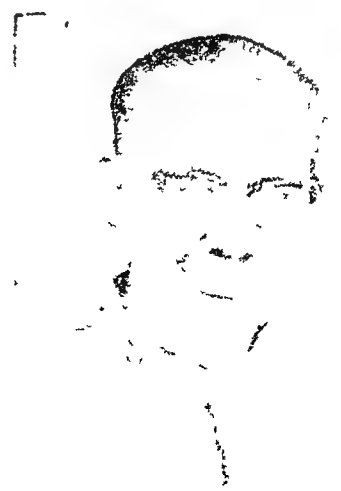
स्व. श्री रतनलाल
सुखलेचा

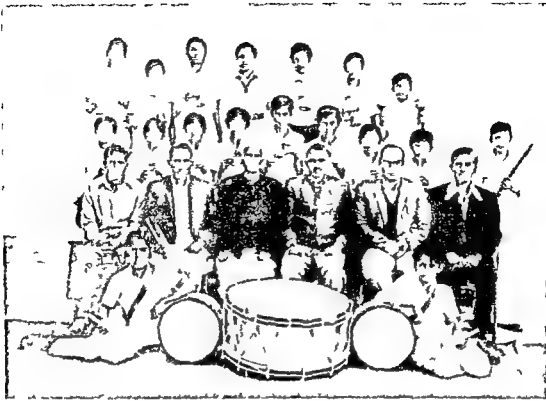
जिनकी सेवाओं से
सुबोध संस्थाएं



स्व. श्री सरूपचन्द चोरडिया

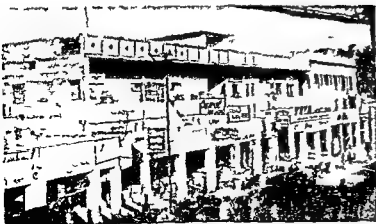
अनुप्राणित
होती रहें





विद्यालय में बैड की नई व्यवस्था का एक दृश्य
प्रशिक्षणार्थी छात्र बाद्य यंत्रों के साथ
कुर्मियों पर प्र० अ० श्री चतुर्वेदी एवं स्टाफ के अन्य सदस्य

हायरसेकण्डरी भवन



बापू बाजार की ओर का दृश्य

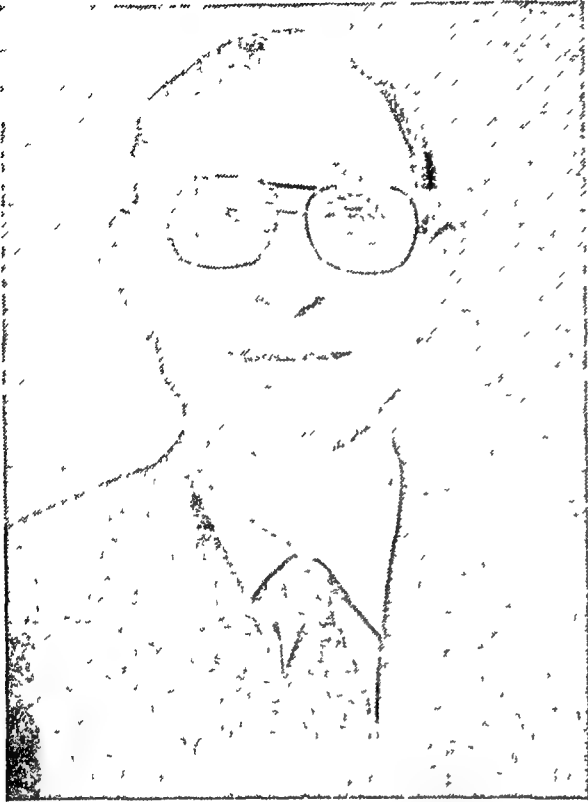
बालिका विद्यालय भवन



बागहू गणगौर के रास्ते में स्थित सबसे पुराना भवन

शिक्षा समिति के भूतपूर्व पदाधिकारी

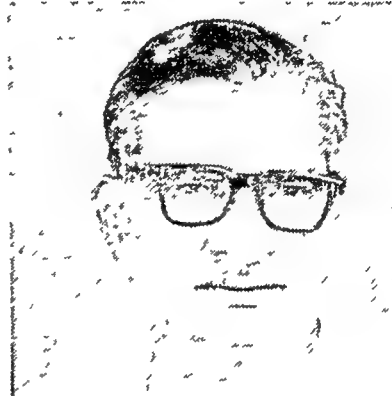
जिनके निरंतर प्रयासों से संस्थाएं उत्तरोत्तर प्रगति करती रहीं



पद्मश्री खलशंकर दुर्लभजी
अध्यक्ष



स्व० श्री सिरहमल द
अवै० मंत्री



उपाध्यक्ष

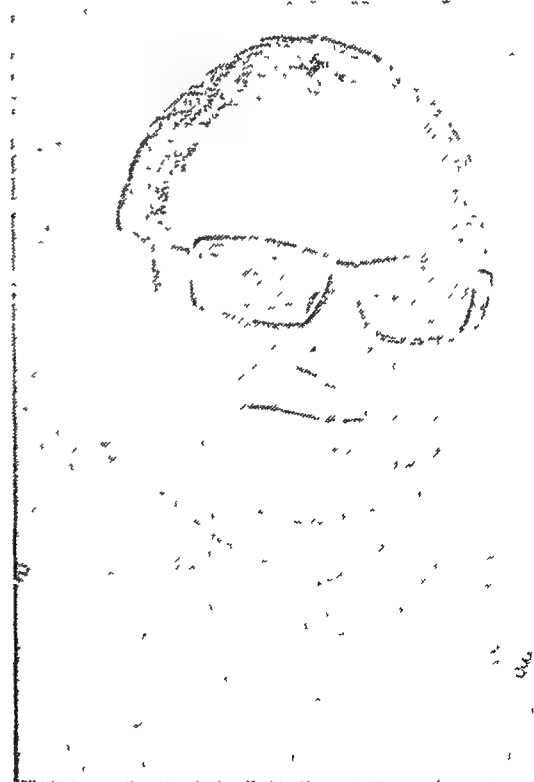
स्व० श्री सागरमल डागा

सयुक्त मंत्री

अवै० मंत्री



श्री जानचन्द्र चोरडिया



श्री उमरादमल चोरडिया

जिनका स्नेहिल वरदहस्त प्राप्त कर सस्थाए प्रगति पथ पर अग्रसर हैं



महाविद्यालय के एक समारोह में पधारते हुए राजस्थान के विल्ल मंत्री श्री चन्दाभन यद
प्रमन्ध ममिति के अव० मंत्री स्ज० श्री यम्न एयम अय मदस्मो ने आपका स्वागत किया ।

श्री नथमल ढढ्ढा

(जिना जिलाधिकारी, जयपुर)



राज्य सेवा से डपुटेशन पर पधार कर
आपन दो वय तक उ० मा० विद्यालय का
प्रधाताध्यापक पद सम्भाला एवम् मस्था

श्री गोकुलदास आचार्य

(मगठन मा वि विभा ममिति)



आपके कुशल नेतृत्व से व द्वीय कार्यालय
व कमचारी पूण त्रिष्टा एवम् तगन
से स्थण जयन्ती समारोह

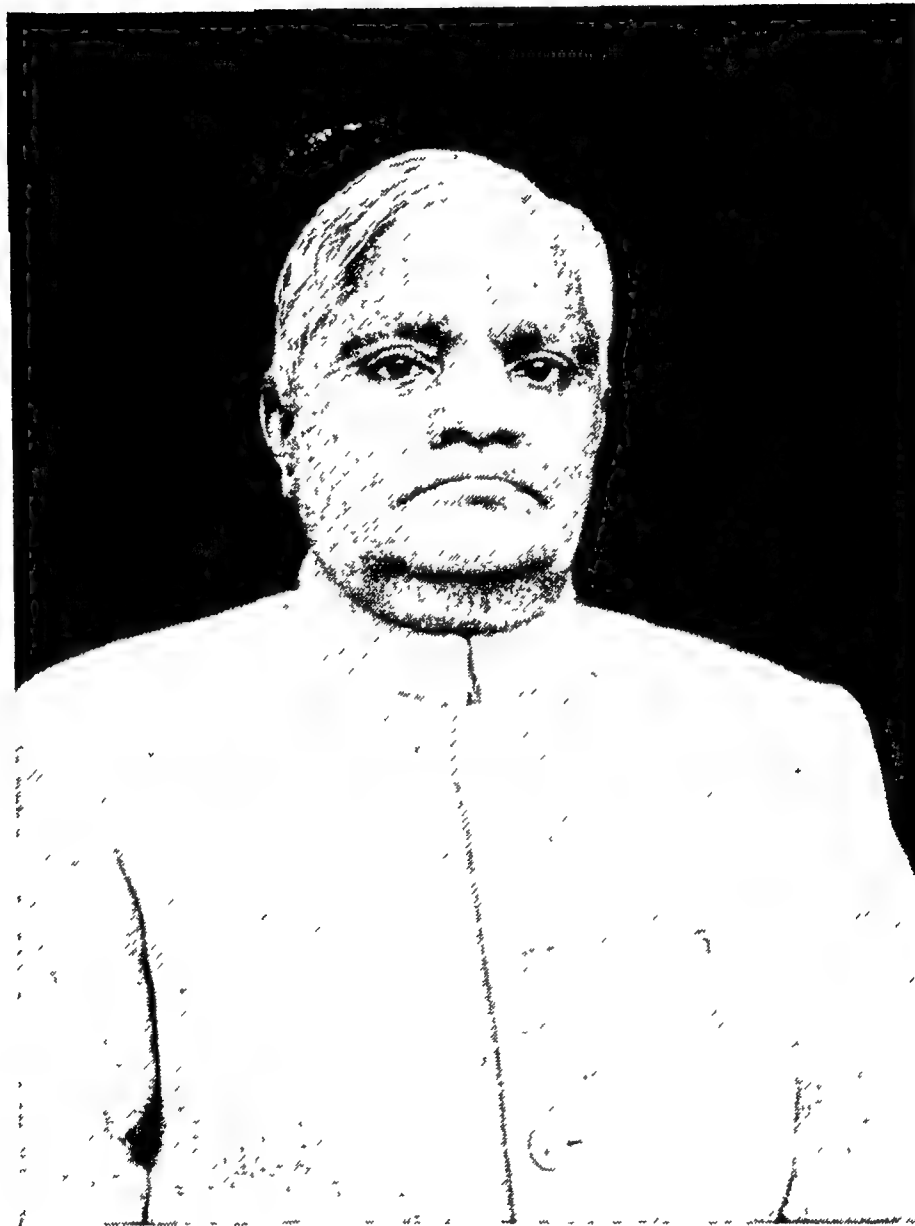
कुशल

प्रशासक



स्वर्ण जयन्ती के संयोजक :—

✽ भूतपूर्व प्राचार्य ✽

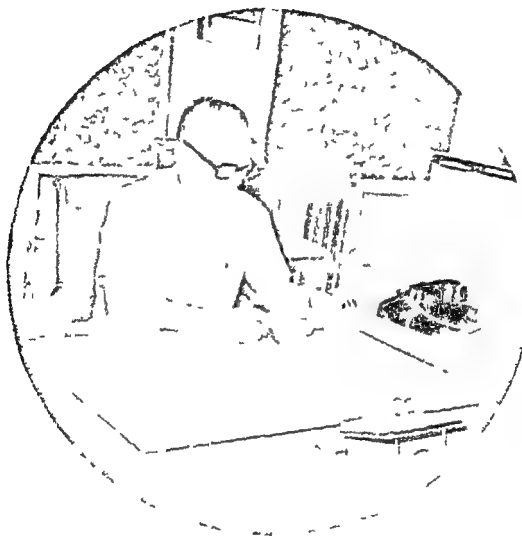


श्री बालचन्द्र वैद्य

आपके अथक प्रयासों से विद्यालय और महाविद्यालय की बहुमुखी उन्नति हुई है। आप जयपुर नगर के सुप्रसिद्ध सामाजिक कार्यकर्ता भी हैं और आप भी सुबोध शिक्षण संस्थाओं की प्रगति के लिये प्रयत्नशील रहते हैं।

परम उत्साही एवं यशस्वी

प्राचार्य

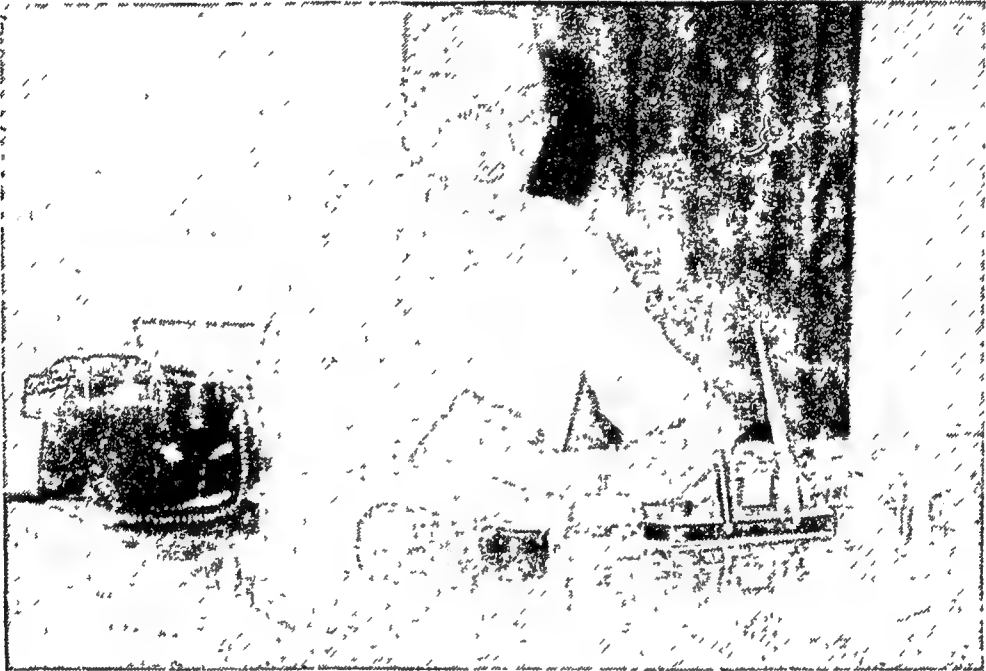


श्री नथमल गोलेछा

प्राप्तने प्रधानाचार्य का पद ग्रहण करने के बाद महाविद्यालय को निरन्तर विकसित किया है और राजस्थान के निजी महाविद्यालयों में जो जैन गुणोद्य महाविद्यालय को एक चिनिष्ट स्थिति तक पहुँचाया है

हायर सैकराडरी के

प्रधानाध्यापक



श्री लक्ष्मण चतुर्वेदी

श्री जैन सुबोध हाई-स्कूल में आप सन् १९५० में स. अ. के पद पर नियुक्त हुए। उस समय से आप निरन्तर कार्य कर रहे हैं। इस समय आपके नेतृत्व में विद्यालय-विभाग की उल्लेखनीय प्रगति हो रही है।

श्री जैन सुबोध बालिका मा विद्यालय की

प्रधानाध्यापिका



श्रीमती विजयलक्ष्मी चौरडिया

आपके प्रधानाध्यापिका पद पर प्रतिष्ठित होने के बाद बालिका विद्यालय की बहुमुखी
उन्नति हुई है। श्रीमती चौरडिया एक व्यवहारकुशल, उत्साही अध्यापिका और प्रगतिशील विचारों
वाली महिला हैं। आपके उत्साहपूर्ण कार्यों का ही परिणाम है कि बालिका विद्यालय सैकण्डरी
स्तर तक उन्नत हुआ।

श्री जैन सुबोध प्राथमिक विद्यालय की

प्रधानाध्यापिका



श्रीमती कमलेश सेठी

आपने प्राथमिक कक्षाओं में अध्यापन का एक श्रेष्ठ स्तर बनाया है और तत्परता के साथ आप प्राथमिक कक्षाओं व माण्टेसरी विभाग के अध्यापन कार्य का संचालन कर रही हैं। श्रीमती सेठी शिशुओं के प्रति वात्सल्य रखती हुई अपने कार्य के प्रति पूर्ण सजग रहती हैं।



भूखपूर्व प्रधानाध्यापक

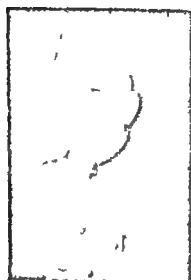
श्री बालचन्द्र वैद्य

बाप मिलित स्तर में
द्वितीय शाला में स्तर में
त प्रथा । २५ ।



श्री रामपालान बाबायन

श्री गोभायमन
श्री श्रीमान
राज्य स्तर पर पुस्तक
प्रतिष्ठ शिक्षा पाठ्यः



श्री रामपालान बाबायन

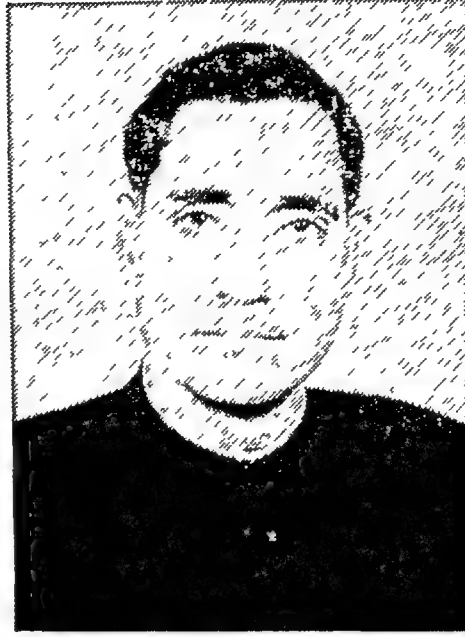
भू० पु० स्तरान स्तर मकदमा
एव वनमान व्यापारः
मल्लि विमल
श्री मुल्ल विमल
दू० पु० स्तर २५
एव २० वय म मुद्रा
मल्लि विमल म मल्लि विमल



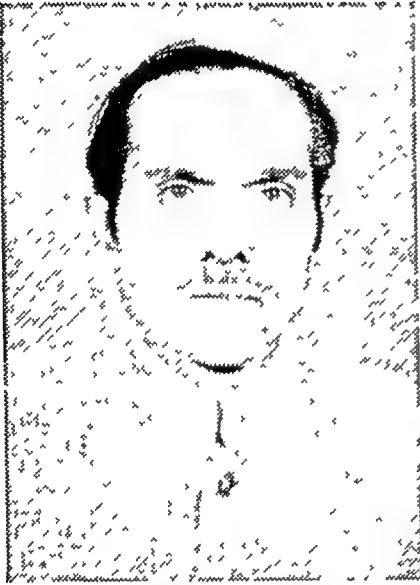
श्री रामपालान बाबायन

सम्पादक सपटल

प्रधान
सम्पादक



हजारीलाल शर्मा
अध्यक्ष हिन्दी विभाग
मुबोध महाविद्यालय

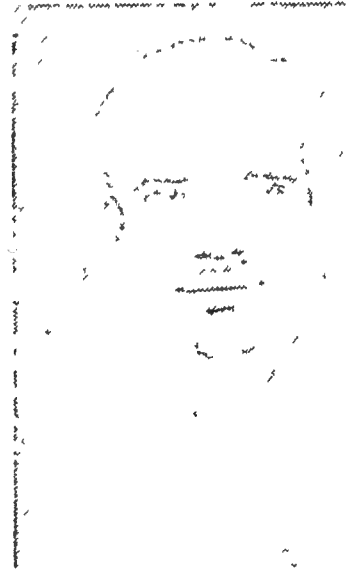


प्रो० रमेशचन्द्र चौवे
अंग्रेजी विभाग



श्री गोकुलदास आचार्य
प्रबन्ध सम्पादक

विद्यालय के वरिष्ठ अध्यक्ष



श्री महावीर प्रसाद
हिन्दी विभाग



श्रीमती
कुसुम पाटनी
स. अ.
मुबोध बालिका
मा. विद्यालय

स
हा
य
क
स
म्पा
द
क

श्री हरिनारायण
कुमावत
वरिष्ठ अध्यापक
मुबोध विद्यालय





महाविद्यालय के प्रथम यशस्वी स्नातक

श्री सबजीतसिंह कंम्बो

श्री कंम्बो ने इस महाविद्यालय की चौ एम सी परीक्षा
सत्र 1963-64 में उत्तीर्ण की।

महाविद्यालय के गौरव के प्रतीक



कार्तिलाल पोरवाल
(1968-69)



कान्तिचन्द्र स्वामी
(1969-70)



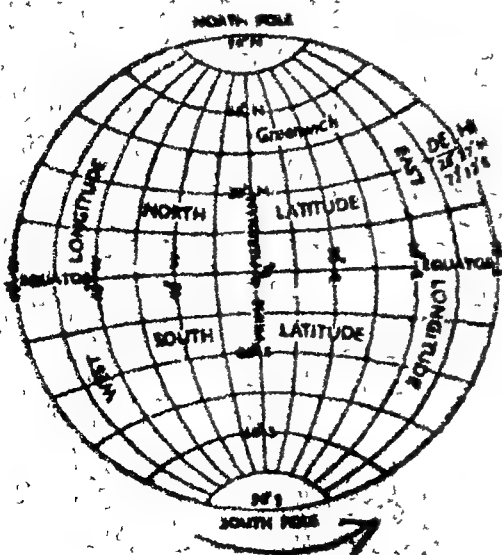
मानप्रकाश शर्मा
(1971-72)



महाविद्यालय
के
स्वर्ण-पदक विजेता
प्रतिभाशाली
स्नातक



ज्ञान - विज्ञान



आर्थिक विकास के पच्चीस वर्ष

• पो० एन० सिंह

व्याख्याता, आर्थिक प्रशासन

व वित्तीय प्रबन्ध विभाग

ब्रिटिश शासन के अन्तिम दिनों में शोषण व दोषपूर्ण नीतियों से स्वतन्त्रता प्राप्ति के समय भारतीय अर्थ-व्यवस्था लगभग निष्क्रिय हो गयी थी। दूध-घी की नदिया बहाने वाले तथा सोने की चिड़िया कहलाने वाले देश में स्वतन्त्रता प्राप्ति के समय गरीबी, अशिक्षा, अन्धविश्वास, आर्थिक विषमता तथा शोषण का साम्राज्य व्याप्त था। लघु एवं कुटीर उद्योगों का लगभग पतन हो गया था। कृषि में विकास की वार्षिक दर 0.5% तथा उद्योगों में केवल 2.5% रह गयी थी। दोषपूर्ण भूमि-व्यवस्था ने जागीरदारी और जमींदारी प्रथा को चरम सीमा पर पहुँचा दिया था। देश की भोली-भाली जनता निर्वनता, बेकारी व शोषण से त्रस्त थी। आर्थिक विषमता, अन्धविश्वास व अशिक्षा का बोलवाला था।

किन्तु सैकड़ों वर्षों की गुलामी की जजीर तोड़ने के बाद जब 15 अगस्त, 1947 को देश स्वतन्त्र हुआ, तब देश की राष्ट्रीय सरकार ने अर्थ-व्यवस्था के विभिन्न क्षेत्रों का तीव्र गति से आर्थिक विकास करने का प्रयत्न किया, जिससे अर्थ-व्यवस्था के सभी क्षेत्रों में पिछले पच्चीस वर्षों में तेजी से विकास हुआ है जिसका संक्षिप्त विवरण निम्नलिखित है :

1. कृषि-विकास :

भारत एक कृषि-प्रधान देश है। देश की कुल

जनसंख्या का लगभग 70% भाग अपनी जीविका के लिये कृषि पर निर्भर है। देश की कुल राष्ट्रीय आय का लगभग आधा भाग कृषि तथा सहायक क्रियाओं से उत्पन्न होता है। कृषि व्यवसाय भारत के प्रमुख उद्योगों के लिए कच्चा माल प्रदान करता है तथा देश के निर्यात व्यापार में महत्वपूर्ण योगदान देता है।

1950 के बाद कृषि के विकास के लिए सरकार द्वारा महत्वपूर्ण प्रयत्न किये गये हैं जिनसे कृषि के विकास में आशातीत सफलता मिली है। जमींदारी और जागीरदारी प्रथा का उन्मूलन कर दिया गया है, काश्तकारी सुधार किये हैं। चकवन्दी के माध्यम से किसानों के छोटे-छोटे व दूर-दूर बिखरे हुए खेतों को केन्द्रित करने का प्रयत्न किया गया है। आचार्य विनोबा भावे के नेतृत्व में सन् 1951 से ही 'भूदान आन्दोलन' चलाया गया है जिससे लगभग 43 लाख एकड़ भूमि सरकार को प्राप्त हुई है। विभिन्न राज्यों में भूमि की जोत की अधिकतम सीमा का निर्धारण कर दिया गया है और इस निर्धारित सीमा से अधिक प्राप्त भूमि को भूमिहीनों में वितरित किया जा रहा है। कृषि में सभी वस्तुओं का उत्पादन बढ़ाने के लिये कृषि के यन्त्रीकरण पर जोर दिया जा रहा है। उत्तम किस्म के बीजों, रासायनिक



युग-युग

के

दिनमान

• तारादत्त "निर्विरोध"

‘वर्द्धमान’ थे तुम वचन मे,
कहलाए ‘सन्मति’ जीवन मे,
साम्यवाद औ सर्वोदय के सकल गुणों को खान थे ।

सत्य-शांति के अमर प्रवर्तक,
अपरिग्रह धृति के उन्मेषक,
मानवता के ज्योतिषुञ्ज तुम, निभय अमिट निशान थे ।

हर समाज की घोर विषमता,
हर विभेद की निरी विकलता,
हर पीडा के अन्तराल की तह मे उगे विहान थे ।

तुम्हीं वेद थे, तुम्हीं ऋचाएँ,
एक प्रथ अलगिन रचनाएँ,
साहित्य-कला-विज्ञान और तुम सस्कृति के सोपान थे ।

समता का सदेश अमरवर,
दिया तुम्हीं ने हे तीर्थङ्कर,
सकल सृष्टि के लिए अहिंसा के तुम एक पुरान थे ।

तम मे ज्योति ज्योति मे जीवन,
यही तुम्हारा जीवन-दर्शन,
जग-जीवन के परिवेशो मे गीता और कुरान थे ।

शब्द ब्रह्म तो निर्मल भाषा,
तुम परिभाषा की परिभाषा,
हर बोली के अर्थ एक तुम सबमे एक समान थे ।

दिशा बोध दे गए जगत को,
वतमान, गत की, आगत को,
सब धर्मों के एक धर्म तुम, युग-युग के दिनमान थे ।

स्वतंत्र भारत के विकास में नारी अग्रणी



श्रीमती विजयलक्ष्मी चौरङ्गिया

एम. ए. बी. एड.

प्रधानाध्यापिका

एस. एस. जैन सुबोध बालिका मा. विद्यालय,

जयपुर

जयपुर

काल के बदलते परिवेश के अनुरूप समाज और जीवन के अनेक पहलू तथागम्य हो ढलते जाते हैं। जिस गति से समय बदलता है, उससे तीव्र गति से परम्परागत आदर्श तथा हमारे मूलभूत सिद्धान्त बदलते जाते हैं। कभी राजतंत्र, कभी तानाशाही, तो कभी प्रजातंत्र के सांचे में मानव प्रतिरूपित हो जाता है और हम उस नवीन परिधान के साथ इतने समान्तर होकर चलने लगते हैं कि हमे अपने बदलाव का आभास भी नहीं होने पाता। हमारा तारतम्य उस अधिशासन से इतना अधिक हो जाता है कि हम उससे विलग अपने आपको प्रतिरूपित करने में सर्वथा असमर्थ होते हैं। जीवन की वाहिनी में नाव खेते चले जाते हैं—हम, परन्तु पाटलिपुत्र से कव पटना पहुँचे और हस्तिनापुर से कव दिल्ली, नहीं जान पाते। हम तो वस बहना जानते हैं धारा के साथ, धारा चाहे तो मिटा दे और चाहे तो पहुँचा दे गन्तव्य तक।

एक समय था जब भारतीय नारी स्वतंत्र थी, विचार विनिमय में, शासन में, सामाजिक कार्यों में तथा शास्त्रचर्चा में। परन्तु दृष्टिकोण परिवर्तित हुआ। हम विदेशियों के हस्तगत हुए, एक बार नहीं, अनेक बार। कितनी ही विदेशी जातियों के आक्रमण हुए देश पर। प्रतिवाद व प्रति-क्रमण हेतु पौरुष चाहिए था, पुरुष खड़े हुए।

यह नहीं कि स्त्रियाँ पीछे रह गई, पर शासन पुरुष ने ही किया, नारी 'अबला' है और अबला घोषित कर दी गयी। समय की मांग थी, जिसे पूर्ण करना व्यक्तिगत स्वार्थ तक ही सीमित न था वरन् देशोद्धार और आह्वान हेतु भी यही आवश्यक था। आगे यही से चलती है कहानी। परम आदर्श पर गठित हिन्दू व्यवस्था से पूर्ण जागृत समाज ने समय के साथ अंगड़ाई ली तो सुरमय खचित वीणा के कई तार असामंजस्य के साथ झनझना कर क्षत-विक्षत हो गये, स्वरहीन तारतम्य रहित समय सधि बंधों के पुनर्गठन में अधोगमन के फलस्वरूप ऊर्ध्वारोहण के मूल अंधकार की वीथियों में अनजाने अनचाहे ही भटक गये और शेष रहा झनकता रौरव व त्रासदायी संध्या का शुभागमन, साथ ही मुगल सल्तनत के पर्दानशीन तोहफे के वतौर राजरानियों के अतिरिक्त सामान्य भारतीय नारी आकुंठित हो प्राचीरो में बंधी पंजर-बद्ध मृगी के समान हो गयी। वह नारी से 'गृहिणी', केवल मात्र घर की बन गयी। उसकी उन्मुक्त स्वच्छन्दता पुरुष के आधिपत्य से अधिशासित हो दुरुह पराकाष्ठा में बंध गयी, समस्त दोपारोपण पुरुष शिर नहीं मढ़ा जा सकता, क्योंकि नारी को भी परित्राण चाहिए था, रक्षण चाहिए था और वह अधिशासित होकर जीने में ही जीवन को

श्रेयस्कर समझने लगी। यह परिवर्तन आगेपि न होकर अनुमानित था और उसकी अवमानना देशकाल के अनुपयुक्त थी। 'चन्नत् परिवर्तते' की उक्ति कालाधीन है तथा वही सस्कृति का माग निधारित करती है। सरिता वेग में ही तो बहती है, सोधी, परन्तु यदि माग अवरोध हुआ तो वेग अवरोध हटाने में लगता है माग बढ़ता लिया जाता है। सस्कृति सरिता है, उसमें नञ्जता है, वह फलभार से झुनी शाखा है, वह वन्य है, वह भुक्त सबती है, नवीन माग अपना सबती है और यही वह गुण है जो उसे विनष्टता से बचा सकता है, यही वह स्तम्भ है जिसके सहारे सम्यक्ता और इतिहास की अमरवेल पोषित हो ऊपर चढ़ सकती है। सस्कृति का अथ पुराण में स्थापित है तो अथ ही स्त्री का है। उसी अर्थ की भावना हेतु भारतीय नारी ने एक साजस्य पूरा दिग्बन्धन स्वीकार किया।

परन्तु सुप्त ज्वालासुखी भर नहीं जाते उनको स्थितियाँ चाहिए पुन विस्फोटित हो जाने के लिए, और वह विस्फोट हुआ स्वतन्त्रता के बाद नहीं, यन् पहले ही। परन्तु स्वराज्य से पूर्व की जागृति यदि चिनगारी थी तो स्वाधीनता के पश्चात् वही वनवह्नि की तरह प्रज्वलित हो उठी। इस चिनगारी के प्रस्फुटन के पित्तमह थे दयानन्द सरस्वती और राजा राममोहनराय एवं मातृत्व और वास्तव्य की चिरदीप शिवा उद्योधित की थी सरोजिनी नायडू ने। नारी ने नर के कंधे से कंधा मिलाकर 'सुराज' हासिल किया।

अतः भारत स्वतन्त्र हुआ। उस नवशिशु की सत्ताईस वर्ष के नवयुवक बनने तक पोषित करने के लिए समग्र राष्ट्र जुट गया। यही से परिरक्षिता नारी जीवन संग्राम हेतु परीक्षित बन प्रस्तुत हुई। जब राष्ट्र उन्नति करता है, उत्थान के आलोकित पथ पर अग्रसर होता है तो हर नागरिक को जुट जाना होता है—उस निर्माण में। नवीन रूप की

महत्वावाका भी तथा वाम होती है? और वह भी तब जब व्यक्ति अपने हस्त कौशल के चिर प्रतीक्षित रूप को अपने सान्निध्य में पाने हेतु आतुर हो। तथैव नारी ने अपने कदम को बहुविधि सींचा। नवीन समाज की स्थापना की, जो कि स्वाधीनता के पश्चात् एव अत्यन्त महत्त्वपूर्ण उपलब्धि थी, नारी ने ही भूत अथवा अमूर्त रूप दिया। नवीनतम नयी समाज व्यवस्था का प्रतिगोपण नारी ने ही किया। भारतीय समाज की कुशाग्र एव वर्गीकृत वैषम्य को एव अभिलपित सूत्र में ग्रथित करने में नारी ने अतिशय सहयोग प्रदान किया। वैषम्य के बीजाकुर नारी ने हृदय में ही अतिशीघ्र प्रस्फुटित होते हैं। यदि वही से उन्हें प्रताडित किया जाये तो भला उस कुटिल कथन को कहा स्यात् मिन सकता है? यही निर्माण राष्ट्रीय चरित्र के स्थापन में अत्यन्त महामय्य सिद्ध हुआ।

स्खलित भारत के जीवन मूल्यों के नवीनतम संस्करण में स्त्री समाज का महयोग चिरस्मरणीय रहेगा। नमिशिष्ट निषेधात्मकता को त्याग कर सामाजिक क्षेत्र में परावर्तित होने का वह अमूला प्रयोग था। नारी ने शिक्षा से तेज़र शानन तक हर क्षेत्र में कदम बढ़ाये।

नारी ने साक्षरता के मोपान पर चरण रखे। साहित्य सिद्धि और नवीन सृजन हेतु वह तत्पर होकर उपस्थित हुई। इसी बुद्धिपोषण ने नारी को जागृति एवं जीवन की अनेक विधाओं में समजीविन होने का तन प्रदान किया। एक सैद्धांतिक प्राप्ति का प्रादुर्भाव हुआ जो कि आज फलित आदर्श के रूप में आलोकित हुआ।

नारी केवल मान 'गृहिणी' ही न रहकर जीवन के विविध क्षेत्रों में कमर बसकर उतर आयी है। उसने अपनी मानसिक विधाओं को गृह संयोजन में ही आमुच न रखा बरन् वह नौकरों के लिए भी तत्पर हुई। भूषण में निपटी कोमलांगी निवडक होकर कार्यालयों या अयाय कार्यों में प्रवृत्त हुई।

नारी ने कार्य-शीलता में कोई भी क्षेत्र छूरा न छोड़ा। शिक्षा हो, तकनीकी क्षेत्र हो, अधिशासन हो, कुछ भी हो, यहाँ तक कि सेना ही क्यों न हो, प्रत्येक क्षेत्र में महिलाएँ आगे आयी। इस प्रवृत्ति के दो मुख्य कारण थे—पहला देश चरम शिखर पर था और उसे अधिक से अधिक मानव शक्ति की आवश्यकता थी, और दूसरा नारी की स्वतन्त्र भावना।

इस स्वतन्त्र विचारधारा की उषा का प्रस्फुटन अनेकानेक आह्वानों का तथा तटस्थ विलोकन का परिणाम था। भारतीय संस्कृति का लचीलापन नव कोपलों का सा रहा है, और उसने अपने गौरव को कभी भी पद दलित नहीं होने दिया है। यह शासित रही है दूसरों से, विदेशियों से, परन्तु उसने कभी भी अपनी मौलिकता का त्याग नहीं किया है। उसने दुःख को अपनाया है, उसकी गुणग्राहकता ने वास्तव में दूसरी संस्कृतियों का शोषण किया है। दूसरों के आदर्शों को उसने उदरस्थ किया है और अपने आप को विवरण होने से सदैव बचाया है। पाश्चात्य संस्कृति के इन्ही आदर्शों को अपना कर हमारी संस्कृति ने नारी को अग्रसर होने की प्रेरणा ही थी। वही एक उद्बोधन था, जिसने जीवन प्राण में नारी को उचित स्थान की व्यवस्था एवं उसके व्यक्तित्व निर्माण में सहयोग प्रदान किया।

विज्ञान के जटिल पटलू को भी नारी ने विस्मृत न रखा। चिकित्सा, अभियन्ता, शिल्पी एवं अग्रगामी शोध ही क्यों न हो, नारी श्रमत्यागित रूप से आगे आयी। संगीत और अभिनय की आमोद सरिता के निर्बाध प्रवाह में भी नारी ने अर्घ्य दिया है। उसने संगीत एवं गायन की भारतीय शास्त्रीयता को पविस्मरणीय बनाये रखा है।

क्या शासक और क्या शासित, नारी ने हर रूप में अपने आपको एक कर्तव्यनिष्ठ सुभग, सुगढ़ नागरिक के रूप में परिभाषित एवं प्रभासित किया है। नारी की ईश्वर प्रदत्त संयोजनशीलता ने निर्माण के नये आयामों के प्रस्तुतीकरण में अतुलनीय सहयोग प्रदान किया है। आज देश की हर गतिविधि में नारी प्रस्तुत है। हर प्रभाग-विभाग में नारी कटिबद्ध हो संलग्न है। देश की दिव्य नीका के निर्दिष्ट परिवहन में नारी का महत्त्वपूर्ण योगदान रहा है। नारी ने समग्र भारत और भारतीय नीतियों को प्रोत्साहित एवं प्रपोषित करने में अशतः भी कमी नहीं रखी है। देश के आमूलचूल परिवर्तन में नारी का इस प्रकार प्रवृत्त होना अवश्य ही स्पृहणीय एवं श्लाघनीय है। यह नारी मुख की कोई अतिशयोक्ति नहीं अपितु एक यथार्थ का समवलोकन है।

□

महिलाओं के लिये किसी भी राष्ट्रीय योजना का प्रमुख तत्त्व एक शक्तिशाली तथा बहुमुखी शैक्षिक कार्यक्रम ही हो सकता है। महिला शिक्षा के कार्यक्रम समाज में महिला की विशेष स्थिति को ध्यान में रखकर ही बनाये जाने चाहिये।

—केन्द्रीय शिक्षा उपमंत्री
डी० पी० यादव

नारी जागरण

—विमलाकुमारी वंद्य, एम ए

[सुधी विमलाकुमारी वंद्य इस समय शिक्षा समिति की कार्यकारिणी की एक मात्र महिला सदस्य हैं। आप सुदोष चालिका विद्यालय की सूपू छात्रा भी हैं।]

वर्तमान युग जन-जागरण का युग है, इस जन-जागरण के युग में नारी जाति के जागरण का होना भी सर्वथा स्वाभाविक ही है। यह ससार फूलों की सेज नहीं, यहाँ पग-पग पर अनेक कठिनाइयों का सामना करना पड़ता है। हमारे देश में नारियों ने सदियों से गुलामी और पिछड़ापन भेला है जो आजादी के बाद बहुत हद तक दूर हुआ है। एक युग था, जबकि नारी केवल भोग विलास और मनोरंजन का साधन मान समझी जाती थी। इतना ही नहीं नारी को अबला समझ ऐसी हीन दृष्टि से देखा जाता था 'मानो पैर की जूती हो' विवाहित होकर घर में आने से लेकर मृत्यु तक घर की चारदीवारी ही नारी का कार्य क्षेत्र था। बच्चों का पालन-पोषण करना ही उसका कर्तव्य था। इस प्रकार का जीवन जीते जी मरे के समान होता था उस समय कौन था उसकी आवाज सुनने वाला? सहसा हवा का एक झोका आया—यह जागरण का युग है चारों ओर से 'जागो जागो' की पुकार उठने लगी। शासित नारी भी इस जागरण में आखें मलने लगी। उसे जो हीन अवस्था प्राप्त थी उससे विरोध में आवाज उठने लगी, आंदोलन होने लगे। युगों से सिसक्ती आत्मा विद्रोह कर उठी और अपनी परतंत्रता की बेड़ियों को टूक-टूक करके तथा जीएशील भावनाओं को तोड़कर नारी नाहरी के रूप में सचेष्ट हो उठी। आज उसने

जीवन को एक एक बड़ी काव्य बनकर भारतीय इतिहास का गौरव बढ़ा रही है। गुप्तजी ने तो यहाँ तक कहा है —

"नर वृत्त शास्त्रो के बन्धन है,
सब नारी ही को लेकर।

अपने लिए सभी सुविधाएँ
पहले ही कर बैठे नर ॥"

जनता को स्त्री शिक्षा का महत्त्व बताते हुए भी ठीक ही कहा गया है कि —

"नारी निंदा मत करो,
नारी गुण की धान।

नारी से नर ऊपजे,
ध्रुव प्रह्लाद समान ॥"

कवियों और साहित्यकारों ने तो नारी की महिमा का गुणगान करते हुए नारी को ही ऊँचा बताया है —

"कुछ भी स्वत्व नहीं रखती है,
क्या अर्धाङ्गिनी तुम्हारी ?
एक नहीं दो दो भावएँ,
नर से भारी नारी ॥"

इतना ही नहीं, प्रसाद ने पुरुष जाति को चेतावनी दी कि वह नारी के महत्त्व को समझे —

"तुम झूल गये पुरुषत्व मोह में,
कुछ सत्ता है नारी की।

समरसता है सम्बन्ध वनी,
अधिकार और अधिकारी की ॥”

आज के जन प्रतिनिधि कवि के कल कठ से
आज की नारी मुक्ति बोल उठी है :—

“मुक्त करो नारी को,
मानव चिर वन्दिनी नारी को ।
युग-युग की निर्मम कारा से जननी,
सखी प्यारी को ॥”

अँगड़ाई लेती हुई नारी को प्रकाश मिला और
वह अपने अधिकारों के लिए आग्रह करने लगी ।
इन अधिकारों की लालसा, लिप्सा इतनी अधिक
बढ़ गई कि वह अपनी वास्तविक सीमा पार कर
पुरुष को ललकारने लगी, उससे होड लेने लगी ।
आधुनिक नारी जागरण का अत्यन्त ही यथार्थ
चित्र खींचा गया है :—

“देखो नई नारी वह खड़ी है
नई नारी वह खड़ी है,

पुरुषों में अपनी जगह माँगती हुई
समाज से न्याय वसूल करती हुई,
ससार को चुनौती देती हुई
आज तक मुझसे आँखें लड़ाया किये
अब आओ मुझसे हाथ मिलाओ
देखो वह नई नारी सामने,

अन्तरिक्ष पर जगमग कर रही है ।

वर्तमान समय में नारी की स्थिति में परिवर्तन
तो बहुत कुछ हुआ परन्तु गहराई से देखा जाय तो
वास्तव में नारी अभी पूर्ण रूपेण जगी नहीं, न ही
अपने अधिकारों को समझ पाई है । वह अपने
अधिकारों का दुरुपयोग करती है । कारण स्पष्ट
ही है कि वह समाज से डरती है कि समाज हमें
क्या कहेगा ? आधुनिक शिक्षिता नारी के लिए
ऐसा सोचना उसकी कमजोरी है । जीवन का रहस्य
यही है कि स्वयं को जो उचित लगे, करे । अपमान-
जनक कार्य न करे, तभी उस का उत्थान हो
सकता है ।

निःसन्देह आधुनिक नारी एक उच्च स्तरीय
नारी है । सामाजिक एवं राजनैतिक प्रवृत्तियों में
भाग लेने, सार्वजनिक जीवन में सक्रिय रूप से प्रवेश
करने तथा राष्ट्र पुनर्निर्माण के यज्ञ से योगदान
 देने में वह निःसन्देह आगे है, उसकी धमनियों में
इतना बल भी है यदि कोई गुंडा उसे छेड़े तो
चप्पलो से उसकी मरम्मत कर दे ।

राजा राममोहनराय, स्वामी दयानन्द, महात्मा
गांधी आदि महापुरुषों ने नारी जीवन को उन्नत
बनाने के लिए बड़ा परिश्रम किया । बाल विवाह
की प्रथा दूर करने के लिए एकट बनाये गये । शिक्षा
का प्रचार बढ़ा । पुनः इस युग में सरोजनी नायडू,
कमला नेहरू, विजयलक्ष्मी जैसी उच्च कोटि की
महिलाएँ हुई, जिन्होंने देश की स्वतन्त्रता में पुरुषों
के समान ही परिश्रम और त्याग किया । इस युग
में पर्दा प्रथा को कुरीति मानकर बन्द करने की
आवाज उठाई गई ।

हर्ष का विषय है कि कुछ समय से स्त्रियों के
अधिकार पुनः उन्हें दिये जा रहे हैं, शिक्षित समाज
उन्हें पुरुषों के साथ समानता का पद देने का
प्रयत्न भी कर रहा है । अधिकाधिक सख्या में उन्हें
सुशिक्षित बनाया जा रहा है । ऐसी स्थिति को
देखते हुए कहा जा सकता है कि अब पुरुष वर्ग की
प्रगति की दौड़ में नारी का योगदान भी कम न
रहेगा । हम देखते हैं कि आधुनिक युग में नारी
के लिए पुनः विविध कार्य क्षेत्र खुल गये । वे पढ़-
लिखकर अध्यापिका, डाक्टर, नर्स, मन्त्री आदि
सभी पदों पर प्रतिष्ठित हैं । समाज में उनका मान
बढ़ गया । पर्दा प्रथा समाप्त होने से आधुनिक
नारी सामाजिक, राजनैतिक, आर्थिक, राष्ट्रीय-
अन्तर्राष्ट्रीय, सभी क्षेत्रों में कुशलता से कार्य कर
रही है । अर्थोपार्जन के शुभ कार्य भी वे अपने हाथ
में लेने लगी हैं । अब तक इस कार्य में केवल स्वप्न
ही देख रही थी लेकिन आज की नारियों ने इस
स्वप्न को माकार करके दिखा दिया है ।

आज हमारा दश स्वतंत्र है उसके विकास के द्वार खुले हुए हैं हर वन में, हर प्राणी में, नई चेतना है, काय करने की उम्र है, आज की नारी प्रगति की राह पर सजी है। पुरुषों के कंधे से बन्धा मिलाकर काय करने में किसी क्षेत्र में पीछे नहीं है। भावी स्थिति को देखते हुए हमें यह भी न भूलना चाहिए कि आज की भारतीय नारी ने तो पुरुष वर्ग के पलड़े को हटका कर यह भी मिट्टी कर दिखा दिया कि जो काम आज हजार पुरुष मिलकर भी नहीं कर सकते वह काम एक नारी कर सकती है। यही कारण है कि अतीत की अपेक्षा वर्तमान नारी का स्वरूप अधिक उज्ज्वल है। देश की पूरा सत्ता तक नारी के हाथों में है। यह उसकी अमीम शक्ति का प्रतीक है कि उसने अपने धैर्य और पुत्रार्थ के बल पर समाज, देश और राष्ट्र में एक ऐसी क्रांति का स्वर फूटा है जिससे मूर्छित हृदय भी जाग्रत हो उठे। आज हमारे देश की प्रधान मंत्री श्रीमती इन्दिरा गांधी ने यह साबित कर दिया है कि महिलाओं को बढ़ने का उतना ही अधिकार है जितना कि पुरुषों को। यदि महिलाएँ इस प्रकार प्रतियोगिता के क्षेत्र में दीर्घकाल तक पुरुषों के साथ काय

करेंगी तो उनमें स्वभावतः स्त्री मुलभ बोललता के बदले पुरुष सुलभ दृष्टता आ सकती है।

भारत का वास्तविक कल्याण नारी जाति के उत्थान में ही है। हमारे देश की नागिया पट-लिल कर विदुषी बनें, उन्ह हर क्षेत्र में उठावा हिस्सा मिले, तो वे पुरुषों के साथ कंधे से बन्धा मिलाकर देश सेवा में अपना योग दे सकती हैं। ऐसी नारियों की ही देश की आवश्यकता है।

नारी जगत की पवित्र ज्योति है, स्वर्गीय सुपमा है, त्याग उसका स्वभाव, समर्पण उसका धर्म, सहनशीलता उसका व्रत और प्रेम उसका जीवन है। यदि नारी त्याग, क्षमाशीलता, उदारता, सहजता आदि गुणों का आत्मसात् करती हुई प्रशिक्षिता बन कर समाज और राष्ट्र को अपना सक्रिय योगदान दे सकती तो निश्चित ही धरा पर स्वर्ग उतर आयेगा। आज युग जागरण के साथ नारी के रोम-रोम में व्याप्त पुरुषार्थ, धैर्य और शौर्य के भाव गुँज उठे हैं—

“कौन कहता है हमको अमला ?

आजाद देश की, हम हूँ सबला ॥”



महिला शिक्षा का वर्तमान स्तर, निर्धारित लक्ष्य तथा इन लक्ष्यों की प्राप्ति हेतु उसकी हुई समस्याओं पर काबू पाने के लिये एक रुढ़िवादिता से परे ऐसी कल्पनात्मक स्ट्रेटजी बनानी होगी, जिसका कि वजन प्रभाव हो।

—श्री डी० पी० यादव
केन्द्रीय शिक्षा उप मंत्री



शिक्षा जगत में भारतीय महिलाएँ

—श्रीमती प्रतिभा सक्सेना
सहायक ग्रध्यापिका

प्राचीनकाल से ही शिक्षा जगत में भारतीय महिलाये अपना योगदान देती रही हैं। विश्वतारा, अपाला, मैत्रेयी, गार्गी एवं विद्योत्तमा आदि महिलाओं ने भारत को ही नहीं, समूचे विश्व के शिक्षा जगत को अपनी विद्वत्ता से आलोकित किया है। मध्यकाल में राजनीतिक एवं सामाजिक विषमताओं के कारण भारतीय महिला अपनी विद्वत्ता का प्रदर्शन करने में असमर्थ रही। लेकिन वर्तमान काल में अनुकूल सुविधाओं को उपलब्ध कर वह अपनी विद्वत्ता का प्रदर्शन करने में नहीं चूकी। आज हम सभी सरोजनी नायडू, सुभद्राकुमारी चौहान, महादेवी वर्मा आदि के नाम गर्व के साथ लेते हैं।

फिर भी, आज शिक्षित महिलाओं की दृष्टि से भारत अन्य विकसित राष्ट्रों की अपेक्षा पिछड़ा हुआ है। स्वाधीनता प्राप्ति से पूर्व भारतीय महिलाओं को सामान्यतः शैक्षणिक क्षेत्र की ओर कम ही प्रोत्साहित किया जाता था। निस्सन्देह स्वाधीनता प्राप्ति के साथ-साथ महिला शिक्षा की ओर भी विशेष ध्यान दिया गया। ऐसा विश्वास किया जाता है कि आज भी भारत में स्त्री संख्या का केवल तीन प्रतिशत भाग शिक्षित है। इस प्रतिशत में महिलाओं का वह वर्ग भी सम्मिलित है जिनके पास कोई डिप्लोमा या डिग्री नहीं है। इसका मूल कारण महिलाओं के प्रति भारत का

परम्परागत दृष्टिकोण रहा है। आज जबकि मानव चन्द्रमा पर चरण रख चुका है, भारत में, ऐसे व्यक्ति मीजुद हैं जो महिलाओं को विभिन्न सामाजिक और राजनीतिक क्षेत्रों में बढ़ने देना हृदय से स्वीकार नहीं करते। वे लोग महिलाओं को घर की चारदीवारी का ही एक अंग मानते हैं। लेकिन बदलते हुए परिवेश में अब दृष्टिकोण बदल रहा है।

आज अब यह स्वीकार किया जाने लगा है कि भारतीय नारी प्रत्येक क्षेत्र में पुरुष के साथ कबे से कधा मिलाकर अपना योगदान दे सकती है। यही नहीं अब तो यह भी समझा जाता है कि महिलाएँ पुरुषों की अपेक्षा अधिक संयम, धैर्य और साहस का परिचय दे सकती हैं। भारत की प्रधान मंत्री इस तथ्य का अपने आप में एक उदाहरण हैं। 1971 के भारत-पाक युद्ध के दौरान श्रीमती इन्दिरा गांधी ने जिस साहस व धैर्य के साथ युद्ध की चुनौतियों का सामना किया, वह अविस्मरणीय है। इस प्रकार वर्तमान में भी उन्होंने देश की आर्थिक और राजनीतिक स्थिति को विशेष सूझ-बूझ के साथ सभाला है, वह सराहनीय है।

शिक्षा जगत के सदर्भ में यदि पिछले 10 वर्षों का इतिहास देखा जाय तो हाई स्कूल एवं विश्वविद्यालय स्तर पर महिलाओं ने कई

सर्वोच्च स्थान प्राप्त किये हैं। अब तो यह एक अविविधित तथ्य है कि स्नातकोत्तर बच्चाओं में पुरुषों की अपेक्षा महिलाओं की संख्या अधिक है चाहे वह विज्ञान वगैरे हो अथवा कला। यहाँ तक कि वाणिज्य वगैरे में भी महिलाएँ अब रुचि लेने लगी हैं। वे स्टनो-टाइपिस्ट एवं बैंकिंग पद्धति में भी विशिष्ट योग्यता अर्जित करना चाहती हैं। प्रशासनिक सेवा में भी महिलाएँ पीछे नहीं हैं। अभी हाल ही में आयोजित अखिल भारतीय प्रशासनिक एवं विदेश सेवा में दिल्ली की कुमारी किरण धनुरा ने सर्वोच्च स्थान प्राप्त कर एक बार पुनः इस तथ्य को उजागर कर दिया है कि वे बठिन से बठिन प्रतिযোগिता में भी पुरुषों की अपेक्षा अधिक स्थान प्राप्त कर सकती हैं।

आज की भारतीय शिक्षित महिलाएँ विभिन्न सेवाओं में कार्यरत हैं। दिल्ली में हाल ही में एक अनुशासक प्रयोग किया गया है। वहाँ पार्लियामेंट स्ट्रीट स्थित डाकखाने की महिलाएँ ही संचालित करती हैं अर्थात् पोस्टमास्टर से लेकर चतुर्थ श्रेणी कर्मचारी तक महिलाएँ ही हैं। अभी तक के विवरण से ऐसा पता चलता है कि यह डाकखाना प्रायः डाकघरों की अपेक्षा अधिक कार्यकुशलता का परिचय दे रहा है। गृही नहीं, आज भारतीय शिक्षित महिलाएँ सेना में भी करिश्मे दिखा रही हैं। अभी हाल में हुए छाताधारी सैनिक प्रदर्शन में एक भारतीय महिला ने नया कीर्तिमान स्थापित किया है। पुलिस सेवा में भी भारतीय महिला इन्स्पेक्टर पद तक पहुँच चुकी है। गुप्तचर सेवा में भी उनका उल्लेखनीय योगदान है। यही नहीं, जहाँ तक यातायात नियमों का संबंध है, प्रबुद्ध बग की महिलाएँ सामान्यतः दुष्टनाम्ना के लिये उत्तरदायी नहीं होतीं। कारण, वे यातायात नियमों का पूर्णतः पालन करती हैं और पुरुष बग की अपेक्षा अधिक भावधानी बरतती हैं।

यूरोप व अमेरिका जैसे गण्टो में "नारी स्वतंत्रता" आन्दोलन चल पड़ा है। भारत में भी

महिलाओं ने समान अधिकारों की मांग की है। वास्तविकता यह है कि भारतीय महिला अब 'अपला' नहीं रह सकती, वह 'सबला' बनना चाहती है। वह निम्न पक्तियों को भुलना देना चाहती है—

"अबला जीवन हाम तुम्हारी यही बहानी।
आचल में है दूध और आलों में पानी॥"

अथवा, वे दिन अब समाप्त हो गये हैं जब कि भारतीय महिला की ज़िल्ली उठाने के लिये निम्न पक्तियाँ बड़ी जाती थी—

"ढोल, शूद, गवार, पशु, नारी।
ये सब ताड़न के अधिरारी॥"

शिक्षा-जगत में भारतीय महिलाएँ एक प्रकार से एक नया आयाम आरम्भ कर रही हैं। अभी तक भारतीय महिलाएँ शिक्षा जगत में अपने आपको पूर्णतः खपा नहीं पाई थी। परन्तु अब वे विभिन्न प्रकार के प्रशिक्षण प्राप्त कर रही हैं। उदाहरणार्थ मॉण्टेसरी शिक्षा, बी.एड. प्रशिक्षण पाठ्यक्रम एवं एम.एड. प्रशिक्षण। साथ ही मेडिकल व इंजीनियरिंग में भी महिला प्रशिक्षार्थी की संख्या उत्तरोत्तर वृद्धि की प्राप्त हो रही है। आज महिलाएँ विभिन्न तकनीकी शिक्षाओं में सक्रियता में भाग ले रही हैं और सामाजिक जीवन को लाभान्वित कर रही हैं। यही नहीं, विश्वविद्यालय स्तर पर तो भारतीय महिलाएँ पुरुष बग की भी शिक्षा देती हैं। शिक्षा जगत का महत्त्वपूर्ण पहलू अनुशासनबद्धता है। अब यह विश्वास किया जाता है कि जहाँ महिलाएँ अध्यापन कार्य करती हैं अथवा जिन विद्यालयों, महाविद्यालयों एवं विश्वविद्यालयों में सह-शिक्षा है वहाँ उच्च कोटि का अनुशासन दिखाई देता है। शिक्षा जगत में महिलाओं का सर्वाधिक प्रशंसनीय योगदान उनके द्वारा प्रदत्त संवेदनशीलता है। सामान्यतः ऐसा विश्वास किया जाता है कि शिक्षा की सफलता और विफलता संवेदनात्मक प्रवृत्ति पर अधिक निर्भर करती है। यह भी माना जाता है

कि विशेषतः भारतीय महिलाएं पुरुषों की अपेक्षा अधिक संवेदनशील होती हैं। इस दृष्टि से वे शिक्षा जगत में एक अनूठा योगदान दे सकती हैं। शिक्षा जीवन का एक ऐसा माध्यम है जिसके द्वारा न केवल व्यक्ति अपितु समाज का निर्माण होता है। भारतीय महिला ने इसे इसी रूप में स्वीकारा है और यही कारण है कि स्वाधीनता प्राप्ति के पश्चात् भारतीय शिक्षा जगत में महिलाओं का विशेष योगदान रहा है। शिक्षा जगत और भारतीय महिला को लेकर निम्न पंक्तियों में सारांश प्रस्तुत किया जा सकता है।

“क्या नहीं कर सकती,
यदि हों सुशिक्षित नारियाँ ।
धर्म, अर्थ, कर्म हेतु,
कर चुकी कुर्बानियाँ ॥”

इस प्रकार शिक्षा जगत और भारतीय महिलाओं के योगदान का संक्षिप्त चित्रण प्रस्तुत किया जा सकता है। आज धीरे-धीरे पुरातन रूढ़ियाँ समाप्त हो रही हैं और इन रूढ़ियों को बदलने में भारतीय शिक्षित महिलाओं का विशिष्ट योगदान हो सकता है। इसी प्रकार अनेक सामाजिक बुराइयों को दूर करने में भारतीय शिक्षित महिलाएं अनुकरणीय योगदान दे सकती हैं। इसीलिये अभी हाल ही में राजस्थान सरकार ने विशेषतः छात्राओं के लिये “स्कूल चलो अभियान” आरंभ किया है। जिसका लक्ष्य है—कम से कम प्रत्येक महिला पत्र लिखना व पढ़ना अवश्य सीख जाय। हमें आशा है कि आने वाले वर्षों में शिक्षा जगत में भारतीय महिलाएँ और अधिक रचनात्मक योगदान दे सकेंगी।



- पवित्र नारी सृष्टिकर्ता की सर्वोत्तम कृति होती है। वह सृष्टि के सम्पूर्ण सौन्दर्य को आत्मसात् किये रहती है।

—रवीन्द्रनाथ ठाकुर

×

×

×

- संसार में एक नारी को जो कुछ करना है, वह पुत्री, बहिन और माता के पावन कर्तव्यों के अन्तर्गत आ जाता है।

—स्टील

×

×

×

- माँ के ममत्व की एक वृंद अमृत से ज्यादा मीठी होती है।

—नागोची

कीमत वृद्धि की संभावना रहती है। परन्तु कार्यक्रम के अन्तर्गत उठाये गये कदमों के कारण कीमतों पर मौसमी दबावों को रोकने में सफलता मिली है एवं थोक सूचकांक 312 के आस पास स्थिर रहा है। नवम्बर 1975 में सामान्य सूचकांक गत वर्ष की तुलना में 4.6% कम रहा है। कीमत के क्षेत्र में प्राप्त यह सफलता यद्यपि एक बड़ी सीमा तक गत वित्त वर्ष में उठाये गये कदमों का परिणाम है, फिर भी कार्यक्रम के अन्तर्गत इस प्रवृत्ति को जारी रखा गया है। इससे अनुकूल बाजार प्रवृत्ति को वृजित करने में मदद मिली है। जमाखोरी एवं मुनाफाखोरी पर बड़ी सीमा तक नियन्त्रण, निर्बाध उत्पादन, पूर्वपिक्षा आवश्यक वस्तुओं की अधिक मात्रा में उपलब्धि ने कीमतों को नियन्त्रण में लाने में पर्याप्त योग दिया है। यहाँ दो तीन बातों पर ध्यान देना विशेष रूप से उल्लेखनीय है। प्रथम कीमतों में गिरावट का असर थोक कीमतों पर ही पड़ा है, अधिकांश खुदरा कीमतें लगभग स्थिर हैं। अतः ऐसे प्रयास आवश्यक हैं जिनसे थोक कीमतों में कमी में खुदरा कीमतों में कमी आये। द्वितीय कीमतों में गिरावट की प्रवृत्ति अनिवार्य आवश्यकता की वस्तुओं पर ही प्रकट हुई है। दैनिक जीवन में काम आने वाली वस्तुएँ, उदाहरणार्थ सब्जियाँ, साबुन, अच्छा कपड़ा इत्यादि की कीमतें लगभग स्थिर रही हैं इनमें गिरावट नहीं आई है। तृतीय कीमतों में गिरावट सम्बंधी प्रयासों को अब लागू करते समय यह ध्यान रखना अति आवश्यक है कि वहीँ यह कमी आर्थिक सुस्ती (Economic Recession) को जन्म न दे दे। मंदी की प्रारम्भिक अवस्था का सामना मॉटोमोवाइल उद्योग, रासायनिक उद्योग, एवं इस्पात उद्योग कर रहे हैं। इनमें उत्पादन में विविधता लाना आवश्यक है।

II वितरण प्रणाली में सुधार कीमतों की समस्या से आवश्यक उपभोक्ता पदार्थों के वितरण की समस्या धनिक रूप से जुड़ी हुई है। आर्थिक

कार्यक्रम में वितरण प्रणाली में सुधार पर बल देते हुये आवश्यक उपभोक्ता पदार्थों के उत्पादन में वृद्धि, वितरण व्यवस्था को प्रभावी बनाने, जनता कपड़े की किस्म में सुधार करने, समस्त छात्रावासों में रहने वाले छात्रों को नियंत्रित मूल्य पर आवश्यक वस्तुएँ तथा पाठ्य पुस्तकें एवं स्टेशनरी को नियंत्रित मूल्य पर उपलब्ध कराने सम्बंधी सूत्र सम्मिलित किये गये हैं। इस दिशा में राशन व्यवस्था में पर्याप्त सुधार किये गये हैं। पूर्वपिक्षा उपभोक्ता को अब वस्तुएँ सुगमता से अधिक मात्रा में उपलब्ध होने लगी हैं। आवश्यक वस्तुओं के अन्तर्गत अधिक से अधिक वस्तुओं के वितरण की व्यवस्था उचित मूल्य की दुकानों, सहकारी उपभोक्ता भण्डारों तथा ऐसी ही अन्य एजेंसियों के माध्यम से की जा रही है। इस दिशा में जनता कपड़े की किस्म सुधारने की दिशा में अधिक ध्यान दिया जा रहा है। एक योजना के अन्तर्गत जनता कपड़े को टिकाऊ एवं आकर्षक बनाने के लिये इसकी कीमत में 50% तक की वृद्धि करने एवं उत्पादन 8,000 लाख वर्ग मीटर से बढ़ाकर 12,000 लाख वर्ग मीटर करने तथा इसका 25% भाग हाथवरधा उद्योग के लिये सुरक्षित करने पर विचार किया जा रहा है।

उपभोक्ताओं के हितों की रक्षा के लिये भी अनेक उपाय विचाराधीन हैं। एक ऐसा अधिनियम बनाने का विचार है जिसके तहत प्रत्येक वस्तु की पैकिंग पर बजन व कीमत लिखना अनिवार्य होगा। वस्तु की घोषित किस्म एवं वास्तविक किस्म में अंतर, तथा विज्ञापनों में गुणों को बढ़ा चढ़ा कर बताना घोर माना जायेगा। इन उपायों को अपनाते हुए उपभोक्ता को उचित मूल्य पर, उचित किस्म की निश्चित तौल की वस्तु प्राप्त हो सकेगी। जनता को उचित मूल्य पर वस्तुएँ उपलब्ध कराने की दिशा में अनेक वस्तुओं की वितरण व्यवस्था में मध्यस्थों की संख्या को न्यूनतम किया जा रहा है। इसी के अन्तर्गत अनेक वस्तुओं से सोल एजेंसी व्यवस्था को समाप्त कर दिया गया है एवं

थोक विक्रय भण्डारों की स्थापना पर जोर दिया जा रहा है ।

उचित मूल्य पर वस्तुएं उपलब्ध कराने की दिशा में यह आवश्यक है कि जन उपभोग की वस्तुओं एवं अन्य आवश्यक वस्तुओं से 'पैटेंट' एवं 'ब्रांड' की व्यवस्था समाप्त की जाय । इनके कारण उत्पादक 4-5 गुना तक मुनाफा कमाते हैं एवं विज्ञापनों पर सामाजिक अपव्यय करते हैं । आधार-भूत दवाइयों, साबुन, वनस्पति, विद्युत उपकरण इत्यादि से पैटेंट एवं 'ब्रांड' व्यवस्था को 'समाप्त' कर 'प्रमापीकृत' वस्तुओं के उत्पादन को प्रोत्साहन दिया जाये । इसमें एक ओर जहाँ कीमतों में कमी से उपभोक्ता लाभान्वित होंगे वहीं दूसरी ओर छोटे-छोटे उद्यमी भी उत्पादन में प्रवेश पा सकेंगे एवं 'पूँजी गहन' के स्थान पर 'श्रम गहन' इकाइयों की स्थापना को बल मिलेगा ।

वितरण व्यवस्था एवं छात्र समुदाय : विगत कुछ वर्षों में छात्रावासों में रहने वाले छात्रों का व्यय तेजी से बढ़ा है । कागज संकट का लाभ उठा कर प्रकाशकों ने पाठ्य पुस्तकों की कीमतों में भारी वृद्धि की है । स्टेशनरी की कीमतों में भी असाधारण वृद्धि हुई है । इन कठिनाइयों पर ध्यान देते हुये आर्थिक कार्यक्रम में छात्र समुदाय को विशेष रूप से राहत प्रदान करने वाले कार्यक्रम सम्मिलित किये गये हैं । छात्रावासों में आवास को सस्ता बनाने की दिशा में छात्रावासों एवं अन्य मान्यता प्राप्त आवासीय गृहों को सार्वजनिक वितरण प्रणाली में शामिल करके नियंत्रित मूल्यों पर अनिवार्य आवश्यकता की वस्तुओं को उपलब्ध कराने की योजना लागू की जा चुकी है । पाठ्य पुस्तकों एवं स्टेशनरी की कीमतों में कमी हेतु प्रकाशकों एवं स्टेशनरी निर्माताओं को नियंत्रित मूल्य पर कागज उपलब्ध कराया गया है । वितरण प्रणाली में इस सुधार के पाठ्य पुस्तकों एवं कापियों की कीमतों को कम करने में उल्लेखनीय सफलता प्राप्त हुई है । इनकी पूर्ति में भी काफी वृद्धि हुई है । इनके अतिरिक्त

लगभग दो हजार कालेजों में 'पुस्तक बैंक' स्थापित किये जा रहे हैं जिनके माध्यम से निर्धन छात्रों को मुफ्त पुस्तक प्राप्त हो सकेगी । स्कूलों में भी पुस्तक कोष स्थापित किये जा रहे हैं जिनके माध्यम से 80 लाख छात्रों को पुस्तक सहायता उपलब्ध कराई जा सकेगी ।

III. सामाजिक न्याय एवं आर्थिक विषमता में कमी के उपाय : ग्रामीण क्षेत्रों में कृषक मजदूरों, हरिजनों इत्यादि का ऋण श्रस्तता एवं बंधक मजदूरी के माध्यम से अनवरत शोषण होता रहा है । इनके आवास की समस्या, निर्धनता एवं आर्थिक उत्थान के कम अवसरों की उपलब्धि ने सामाजिक न्याय में बाधा पहुँचाई है । ग्रामीण क्षेत्रों के विकास कार्यक्रमों से भी स्थिति में विशेष सुधार नहीं हो सका है । 40% जन संख्या गरीबी के स्तर से भी नीचे जीवन यापन करती है । कड़े एवं क्रांतिकारी उपायों को अपनाये बिना इनकी गरीबी को मिटाना, आर्थिक विषमता में कमी करना एवं सामाजिक न्याय करना संभव नहीं होगा । कार्यक्रम में इस दिशा में ही पहल की गई है । निर्धन एवं पिछड़े किसानों, हरिजनों, अनुसूचित जाति एवं जनजातियों के लोगों को शोषण से मुक्ति प्रदान करने की दिशा में बंधक मजदूरी के उन्मूलन एवं ऋण श्रस्तता से मुक्ति दिलाने का कार्यक्रम हाथ में लिया गया है । ग्रामीण क्षेत्रों में अब तक मामूली से ऋण के पीछे एक अलिखित समझौते के अन्तर्गत कर्जदार को ऋणदाता के यहाँ मामूली सी मजदूरी पर कार्य करना पड़ता है । लगभग सभी राज्यों में बंधक मजदूरी के उन्मूलन सम्बन्धी कानून बनाये गये हैं एवं इसे दण्डनीय अपराध घोषित किया गया है । सभी बंधक मजदूरों को ऐसे समझौतों से मुक्त कर दिया है । इसका उल्लंघन करने वाले व्यक्तियों को गिरफ्तार किया है । राजस्थान में ही ऐसी अनेक गिरफ्तारियाँ हुई हैं ।

बंधक मजदूरी का मूल कारण ऋण श्रस्तता है । कार्यक्रम में निर्धनों को मूढखोरो के चंगुल से

निकालने के अनेक उपाय किये गये हैं। ऋण प्रस्तुता को क्रमिक रूप में समायोजन करने की दिशा में ऋणों की वसूली पर दो वर्षों के लिये प्रतिवन्ध लगा दिया गया है एवं वसूली आदेशों को विनम्रित कर दिया गया है। सहकारी बैंकों, व्यापारी बैंकों एवं सरकारी ऋणों को इस व्यवस्था के बाहर रखा गया है। इस दिशा में प्रारम्भिक कदम के रूप में लगभग सभी राज्य सरकारों ने ऋणों की वसूली को दो वर्ष के लिये स्थगित कर दिया है। अनेक राज्य सरकारों ने अत्यंत निधन एवं भूमिहीन किसानों के कर्जों पर पूरी तरह से समाप्त कर दिये हैं। ऋणप्रस्तुता की समस्या को स्थायी रूप से हल करने के लिये इन दो वर्षों में ऋण समझौता बोर्डों का गठन किया जाना चाहिये।

कायन्म में सामाजिक एवं आर्थिक दृष्टि से कमजोर वर्ग को सामाजिक न्याय प्रदान करने की दिशा में आवासीय भूखण्ड आवंटित करने का कार्य प्रारम्भ किया गया है। वे कृषि श्रमिक जो मालिकों की भूमि पर रह रहे हैं उनकी वेदमाली पर रोक लगाकर, उन्हें उस भूमि का स्वामित्व प्रदान किया जा रहा है। एक सरकारी अनुमान के अनुसार लगभग 15 करोड़ निर्धन परिवारों को आर्थिक कार्यक्रम के अंतर्गत भूखण्ड दिये जाने हैं। गत कुछ माहों में ही ऐसे 25% परिवारों को भूखण्ड दिये जा चुके हैं एवं 10% व्यक्ति इन पर मकान बना चुके हैं। 15 राज्यों एवं 3 केन्द्र शासित प्रदेशों में इस दिशा में कानूनी व्यवस्था की जा चुकी है। केवल अगस्त माह तक ही 29 लाख से अधिक मकानों का निर्माण किया जा चुका है। केवल भूखण्ड प्रदान करने से ही समस्या हल नहीं हो सकती है, इस तथ्य को ध्यान में रखते हुये निम्नलिखित किया गया है कि ऐसे व्यक्तियों को मकान बनाने हेतु केन्द्र सरकार वित्तीय सहायता प्रदान करेगी। यह उल्लेखनीय है कि राज्य सरकारों ने आवासीय भूखण्ड करने के कार्यक्रम का केवल ग्रामीण क्षेत्रों तक ही सीमित नहीं रखा है

वरन् नगरीय क्षेत्रों में गंदी वस्तियों के उन्मूलन, एवं इन वस्तियों की दशा सुधारने की दिशा में यहाँ विजली एवं पेयजल सुविधायें उपलब्ध कराने एवं निवासियों को पट्टे प्रदान करने के कार्यक्रम भी प्रारम्भ किये हैं। गंदी वस्ती के निवासियों का श्रम सुविधाजनक स्थानों पर बसाने की भी योजना है। नगरों में किरायेदारों को मकान भातकों की ज्यादातियों में बचाने की व्यवस्था की जा रही है।

कृषि अथर्व्यवस्था का एक अत्यंत महत्वपूर्ण अंग कृषि श्रमिक हैं। इनकी ओर अभी तक बहुत कम ध्यान दिया गया है जिससे इनका काफी शोषण हुआ है। आर्थिक कार्यक्रम में इनकी न्यूनतम मजदूरी एवं कार्य की दशाओं की समीक्षा कर एवं मजदूरी में वृद्धि का लक्ष्य है। इस दिशा में सभी लगभग राज्य सरकारों ने कृषि श्रमिकों की मजदूरी को बढ़ाने एवं लागू करने की वैधानिक व्यवस्था की है। अनेक राज्यों में इनके काम के घंटे भी निश्चित किये गये हैं।

इनके अतिरिक्त भूमिहीनों में भूमि वितरित करने, निधन किसानों और कारीगरों को रोजगार के अवसर प्रदान करने एवं वित्तीय सहायता करने सम्बन्धी कार्यक्रम लागू किये जाने हैं जिनका विशेष पण ग्रामीण विकास सम्बन्धी उपायों के अंतर्गत किया गया है।

मध्यम आय वर्ग को मुद्रा प्रसार से भारी बचत उठाने पड़े हैं। कीमत वृद्धि से इनको वास्तविक आय में कमी के कारण जीवन स्तर में गिरावट आई है। सामाजिक आय के कार्यक्रम के अंतर्गत इसे आयकर में कुछ छूट प्रदान की गई है। आय-कर में करमुक्त आय की 'न्यूनतम सीमा 6000 से बढ़ाकर 8000 कर दी गई है। सरकार की कड़ी कर वसूली नीति में कर राजस्व में शाशाजनक वृद्धि हुई है। ऐसी दशा में छूट की कम सीमा को आगामी वित्त वर्ष में यदि 10,000 कर दिया जाय

तो मध्यम वर्ग वास्तव में राहत की साँस ले सकेगा।

IV. ग्रामीण विकास हेतु उपाय : कृषि भारतीय ग्रंथव्यवस्था की रीढ़ है। भारत में आर्थिक विकास की उच्चतर अवस्था तब तक प्राप्त नहीं की जा सकती है जब तक कि कृषि एवं ग्रामीण क्षेत्रों का सतुलित विकास नहीं किया जाता है। निसंदेह नियोजित आर्थिक विकास के फलस्वरूप कृषि एवं ग्रामीण क्षेत्र की स्थिति में काफी सुधार हुआ है। परन्तु इस विकास का लाभ सभी वर्गों को समान रूप से प्राप्त नहीं हो सका है। भूमि सुधार के कार्यक्रमों को लागू करने में शिथिलता, भूमिहीन किसानों की विशाल संख्या, सिंचाई की सुविधाओं एवं अन्य कृषिगत आगतों (Inputs) का अभाव वित्तीय साख सुविधाओं की अपर्याप्त एवं अवाञ्छित स्थिति एवं साधनों का असमान वितरण इत्यादि ऐसे बाधक तत्व हैं, जिनके कारण ग्रामीण विकास के कार्यक्रमों का पूरा लाभ प्राप्त नहीं हो सका है एवं विषमता घटने के स्थान पर बढ़ी है। नवीन कार्यक्रम में इन बाधक तत्वों को समाप्त करने की त्वरित योजनाएँ बनाई गई हैं।

भारत में भूमि सुधारों का कार्यक्रम कृषि विकास कार्यक्रमों का महत्वपूर्ण अंग रहा है। स्वतन्त्रता प्राप्ति के पश्चात् इस दिशा में अनेक महत्वपूर्ण कानून बनाये गये हैं। भूमि का वितरण इनमें एक महत्व का मुद्दा है। भूमिहीनों की समस्या का हल भूमि की अधिकतम सीमा के निर्धारण द्वारा ही हो सकता है। अधिकतम सीमा से अधिक भूमि का पुनर्ग्रहण कर भूमिहीनों में इसका वितरण अति आवश्यक है। आर्थिक कार्यक्रम के अन्तर्गत राज्य सरकारों ने इस दिशा में द्रुतगति से कार्य प्रारम्भ किया है। विभिन्न राज्यों के अनुमानानुसार 15.32 लाख हैक्टर भूमि इस प्रकार से प्राप्त हो सकेगी। विभिन्न राज्यों में 6 लाख हैक्टर से अधिक भूमि वितरित की जा चुकी है। कृषि भूमि की अधिकतम सीमा निर्धारित करने

के अतिरिक्त भूमि सुधारों की दिशा में भूमि से बेनामी व्यवस्था समाप्त करने, भूमि विकास के कार्यक्रमों (यथा राजस्थान नहर कमांड एरिया विकास तथा चंबल के खारों को कृषि योग्य बनाने सम्बन्धी कार्यक्रम) को लागू करने, चकबन्दी की गई जमीन के पुनर्विभाजन पर रोक एवं रहन रखे गये खेतों पर ऋणदाता का कब्जा न होने देने, भूमि लेखों को पूरा करने सम्बन्धी अन्य कार्यक्रमों पर भी शीघ्रता से अमल आवश्यक एवं अपेक्षित है। राज्य सरकारों ने जून 1976 तक भूमिसुधारों को पूर्णतः लागू करने का लक्ष्य निश्चित किया है।

कृषि उत्पादन वृद्धि में सिंचाई व्यवस्था का अपना ही विशिष्ट स्थान है। इस महत्व को स्वीकारते हुये ही कार्यक्रम में भूमिगत जल के अधिकाधिक उपयोग हेतु राष्ट्रीय योजनाएँ बनाने पर जोर दिया गया है। 50 लाख हैक्टर अतिरिक्त भूमि को सिंचाई सुविधाएँ प्रदान करने का कार्य तेजी से पूरा किया जाना है। इसके अतिरिक्त पेयजल की व्यवस्था करने एवं सूखे से प्रभावित क्षेत्रों में भूमिगत जल के स्रोतों का पता लगाने हेतु अधिक सर्वेक्षण करने तथा प्राप्त जल का तुरन्त उपयोग करने की व्यवस्था की जा रही है।

कृषि एवं ग्रामीण क्षेत्रों के विकास कार्यक्रमों का एक अत्यन्त महत्वपूर्ण अंग ग्रामीणों को ऋण श्रुतता से मुक्ति दिलाने एवं उनकी ऋण आवश्यकताओं की पूर्ति की वैकल्पिक व्यवस्था करना है। इस दिशा में दोहरे उपाय काम में लिए जाने हैं एक ओर तो धीरे-धीरे ऋण श्रुतता से मुक्ति दिलाना है तो दूसरी ओर भूमिहीन श्रमिकों, ग्रामीण शिल्पियों तथा छोटे और सीमान्त कृषकों (जिनके पास दो हैक्टर से कम भूमि है) को संस्थागत साख उपलब्ध कराने के लिये वैकल्पिक व्यवस्था करने वाली योजनाएँ बनाने एवं कार्यान्वित करने का लक्ष्य है। ऋण श्रुतता से मुक्ति दिलाने की दिशा में प्रारम्भिक कदम ग्रामीण कर्जों की वसूली पर दो वर्ष के लिये रोक लगाकर उठाया गया है।

वैकल्पिक ऐजेंसियों की दिशा में ग्रामीण बैंकों की योजना बताई है। केन्द्र सरकार की योजना बनाई गई हैं। केन्द्र सरकार की योजनानुसार 1 अप्रैल 1977 तक 50 क्षेत्रीय ग्रामीण बैंकों की स्थापना की जानी है। प्रत्येक बैंक की पूंजी 1 करोड़ रुपये की होगी जिसका 50% भाग केन्द्र सरकार 15% राज्य सरकार एवं शेष 35% इस बैंक को स्थापित करने वाला व्यापारिक बैंक प्रदान करेगा। इन बैंकों का उद्देश्य निर्धन किसानों, दस्तकारों, भूमिहीनों, मजदूरों इत्यादि की सहायता करना है। इनकी स्थापना अप्रैल 1975 से ऐसी 5 बैंक ने पश्चिम बंगाल, उत्तर प्रदेश, हरियाणा व राजस्थान में कार्य करना प्रारम्भ कर दिया है। इनके अतिरिक्त लघु कृषक विकास ऐजेंसी एवं सीमांत कृषक विकास ऐजेंसियों के माध्यम से भी अधिकधिक वित्तीय एवं तकनीक सहायता उपलब्ध कराने का भी लक्ष्य है।

ग्रामीण विकास के सभी कार्यक्रम यद्यपि समन्वित रूप में एक प्रभावी कार्यक्रम हैं। इनकी सफलता का समस्त दारोमदार इनके समय पर निष्ठा पूर्वक कार्यावित्त करने पर निर्भर करता है। यह सभी कार्यक्रम आपात कालीन स्थिति में सफलतापूर्वक लागू किए जा सकते हैं। साथ ही इस बात का विशेष ध्यान रखना पड़ेगा कि जिन भूमिहीन किसानों की भूमि उपलब्ध कराई जाती है, उन्हें कृषि उत्पादन हेतु आवश्यक सभी साधनों की व्यवस्था भी साथ ही साथ की जाय, जिस भूमि को सिंचाई सुविधा उपलब्ध कराई जाये वहाँ इसका पूर्ण उपयोग हो, तथा ऋण श्रद्धा एवं बचत मजदूरी से मुक्त व्यक्तियों को उनकी आवश्यकतानुसार साख व्यवस्था करने एवं उन्हें स्वावलम्बी बनाने की

योजनाओं पर काय भी आवश्यक है। विशाल निर्धन ग्रामीण वर्गों को केवल ग्रामीण बैंकों के भरोसे ही नहीं छोड़ा जाय वरन् ग्रामीण गरीबी को दूर करने के लिये व्यापारिक बैंक एवं सहकारी समितियों एवं स्वयं सरकार द्वारा बड़े पैमाने पर साख की व्यवस्था की जाय।

V औद्योगिक उत्पादन में वृद्धि सम्बन्धी उपाय 1970 में अधिक म्युनि को चिन्तनीय बनाने में सर्वाधिक उत्तरदायी कारण औद्योगिक मर्यादितव्यवस्था में व्याप्त शिथिलता है। औद्योगिक क्षेत्र में व्याप्त शिथिलता के मुख्य कारण औद्योगिक कच्चे माल का अभाव, विद्युत उत्पादन में गिरावट, परिवहन सुविधाओं में गत्यावरोध औद्योगिक विवादों में वृद्धि एवं पूंजी विनियोजन में कतिपय बाधाएँ रही हैं। अधिक कार्यक्रम में इन बाधाओं को दूर कर उद्योगों में पूंजी विनियोजन को बढ़ावा देने एवं उत्पादन वृद्धि की दर को बढ़ाने सम्बन्धी उपाय अपनाये गये हैं।

इस दिशा में विद्युत उत्पादन को बढ़ाने हेतु सुपरताप विद्युत ग्रह बनाने की योजना है। इनमें भारत को विद्युत के क्षेत्र में आत्म निर्भरता प्राप्त करने में मदद मिलेगी। ये छोटी योजना के मध्य तब स्थापित हो जायेंगे। इनकी स्थापना ने वेल्दी (तमिलनाडु), रायगुण्डम (आन्ध्र प्रदेश) कोरवा (मध्य प्रदेश) फरक्का (प. बंगाल) तथा सिंगरोली (उ.प्र.) में की जाती है। इनके निर्माण पर 5,000 हजार करोड़ रुपये व्यय होने का अनुमान है। विश्व बैंक ने इनके लिये वित्तीय सहायता देना स्वीकार कर लिया है। सड़क परिवहन को निर्वाध चलते रहने देने के लिये 5000 राष्ट्रीय परमिट जारी करने का लक्ष्य है। आशा है कि इससे देश के विभिन्न भागों में माल को बिना विलम्ब के भेजा जा सकेगा। औद्योगिक विवादों को न्यूनतम करने एवं श्रमिकों को उत्पादन व्यवस्था के प्रति अधिक उत्तरदायी बनाने की दृष्टि से श्रमिकों को प्रबन्ध व्यवस्था में समुचित स्थान देने की

घोषणा की गई है। इस दिशा में केन्द्रीय उद्योग मन्त्री कारखानों में श्रमिकों को एक तिहाई का हिस्सेदार बनाने का मत व्यक्त किया है। वास्तव में औद्योगिक उत्पादन में वृद्धि के लिये यह आवश्यक है कि इनमें से व्यवस्था एवं श्रम के परस्पर विरोधी हितों का अस्तित्व समाप्त होना ही चाहिए। श्रमिकों का कठोर परिश्रम तभी सफल हो सकता है, जब प्रबन्ध कुशल हो। श्रमिकों की प्रबन्ध में हिस्सेदारी सुनिश्चित रूप उद्योगों के कुशल संचालन में योग दे सकेगा। भारत सरकार की औद्योगिक एवं लाइसेंसिंग नीति में कई खामियों की ओर कई विशेष समितियों ने इंगित किया है। इनके सुझावों की दिशा में ही कदम उठाकर ही सरकार ने उद्योगों में पूंजी विनियोजन को प्रोत्साहित करने का प्रयास किया है। हाल ही में घोषित नीति के अनुसार अनेक उद्योगों को लाइसेंस लेने की अनिवार्यता से मुक्त कर दिया गया है एवं अनेक क्षेत्रों में पूंजी विनियोगों को आकर्षक बनाया गया है। चीनी उद्योग को ऐसी ही कुछ आकर्षक छूट प्रदान की गयी है। लाइसेंस वाले उद्योगों के आवेदन पत्रों की जाँच इत्यादि से सम्बन्धित कार्य यथा सम्भव एक ही विभाग द्वारा सम्पन्न किया जाना चाहिये। लाइसेंस शुद्धा उद्योगों की स्थापना एवं संचालन में वित्तीय एवं तकनीकी सहायता प्रदान की जानी चाहिये। बड़े उद्योग समूहों को उत्पादन से वृद्धि के लक्ष्य की पूर्ति हेतु पूंजी विनियोजन के अधिक अवसर प्रदान करने चाहिये। संयुक्त क्षेत्र के विचार को भी कार्यान्वित करना चाहिये। काले धन की स्वैच्छिक घोषणा के अन्तर्गत व्यक्तियों के पास बचने वाले शेष धन को उद्योगों में लगाने, आकर्षक योजना बनाने आदि में लागू करना चाहिये। हाथ करघा उद्योग एक ऐसा प्रमुख उद्योग है जिसमें एक करोड़ व्यक्तियों को रोजगार मिला हुआ है। कार्यक्रम में इस उद्योग के विकास के लिये विशिष्ट कदम उठाने की घोषणा की गयी है। इनके अन्तर्गत इन्हे कच्चा माल उपलब्ध

कराने, सहकारिता के आधार पर विपणन की व्यवस्था करने एवं कारीगरों को प्रशिक्षण प्रदान करने, हाथ करघों को नया रूप देने इत्यादि की योजना है। हाथकरघा उद्योग के लिये विकास आयुक्त नियुक्त करने की भी प्रधान मंत्री ने घोषणा की है।

VI. रोजगार के अवसरों में वृद्धि के उपाय
शिक्षितों में बढ़ती हुई बेरोजगारी का सामना करने के लिये अप्रेंटिस कानून में परिवर्तन का कार्यक्रम में प्रावधान है। इसके अन्तर्गत 61 व्यवसायों एवं 201 संगठित उद्योगों में क्रमशः 40 नये व्यवसायों एवं 16 नये उद्योगों को लाये जा रहे हैं। अप्रेंटिसशिप अधिनियम के अन्तर्गत मालिकों का यह वैधानिक उत्तरदायित्व हो जाता है कि वे निर्धारित मानको (Standard) एवं पाठ्यक्रम के अनुसार विभिन्न व्यवसायों अप्रेंटिसों को प्रशिक्षण प्रदान करें। अप्रेंटिसों की भर्ती में अनुसूचित जातियों एवं जनजातियों को प्राथमिकता प्रदान की जा रही है। राज्य सरकारों ने सभी स्थानों का सितम्बर 1975 तक भरने का प्रयास किया है।

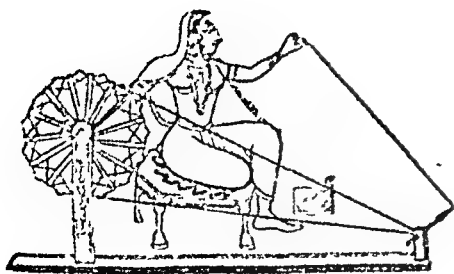
VII. आर्थिक अपराधों पर रोक के उपाय
स्वतन्त्रता प्राप्ति के पश्चात् जिस गति से आर्थिक अपराधों में वृद्धि हुई है, वह अकल्पनीय है। करवचन एवं काले धन की विशालता, तस्करी-व्यापार में भारी वृद्धि, आयात लाइसेंसों का दुरुपयोग, शहरी सम्पत्ति का अनुचित केन्द्रीकरण इत्यादि ने सम्पूर्ण अर्थव्यवस्था को ही गहरे सकट में डाल दिया। अभी तक इनकी रोकथाम के लिये समुचित व्यवस्था नहीं थी। अब इस कमी को दूर करने की ओर कदम उठाये जा रहे हैं। तस्करी व्यापार को समूल नष्ट करने के लिये तस्करी द्वारा अनुचित रूप से एकत्रित की गई सम्पत्ति को जप्त करने के लिये विशेष कानून बनाया जा रहा है। इसी प्रकार शहरी सम्पत्ति की सीमा निर्धारित करने की दिशा में भी प्रयास जारी है। यद्यपि वर्तमान में विद्यमान शहरी सम्पत्ति की सीमा निर्धारण में अनेक कठि-

नाइया हो सकती है, परन्तु शहरी सम्पत्ति एवं भवन निर्माण की भावी नीति को सुनिश्चित किया जा सकता है। इस हेतु शहरी भूमि का समाजीकरण, भूमि की सट्टाबाजी को रोकना आवश्यक है। कार्यक्रम में खाली नगर के आस पास की भूमि के समाजीकरण एवं शहरी सम्पत्ति के मूल्यांकन एवं इसमें लगे काले धन को ज्ञात करने के लिये विशेष दस्तों के गठन का भी लक्ष्य है। इस हेतु आयकर विभाग ने 'Operation Flat' कार्यक्रम के अंतर्गत दिल्ली, बम्बई, मद्रास व बलकत्ता में कुछ आलीशान भवनों एवं फ्लैटों का मूल्यांकन किया है। एक अन्य आर्थिक अपराध आयात लाइसेंसों का दुरुपयोग है। इससे वास्तविक उत्पादन कर्ता को न केवल वित्तीय हानि ही होती है बल्कि अनेक कठिनाइयाँ भी उठानी पड़ती हैं। इनके दुरुपयोग के लिये कड़े दण्ड की व्यवस्था अति आवश्यक है। इस प्रकार कड़े उपायों एवं दण्ड व्यवस्था की सहायता आर्थिक क्षेत्र में पर्याप्त ईमानदारी एवं अनुशासित लाया जा सकेगा।

VIII सरकारी ध्येय में कमी के उपाय अनेक राज्य सरकारों आर्थिक कार्यक्रम को लागू करने में सरकारी व्यय में कमी के उपायों को भी शामिल किया है। यह एक स्वागत योग्य कदम है। जिस प्रकार फिजुलायची व्यक्ति के लिये बुरी है, उन्ही प्रकार एक सरकार के लिये भी बुरी है। विकास की उच्चतर गति प्राप्ति के माग में वित्तीय साधनों का अभाव एक बड़ी बाधा है। इसे सरकार अनुत्पादक व्यय में कमी करके दूर कर सकती है। परन्तु इस दिशा में सरकार को यह सावधानी विशेषतः से बरतनी चाहिये कि इन कटौतियों से विकास कार्यक्रमों पर असर न रहे।

निष्कर्ष एवं कुछ सुझाव इसमें सदेह नहीं

होना चाहिये कि आर्थिक कार्यक्रम एवं भारतीय अर्थव्यवस्था के अनेक दोषों को दूर करने में समर्थ होगा। इससे मध्यवर्द्ध क्रियान्वयन से न केवल कीमती मे स्थिरता ही प्राप्त होगी बल्कि समाज के विभिन्न वर्गों में व्याप्त असमानता को कम करने, गरीबी एवं सामाजिक 'याय' उपलब्ध बनाने में भी मदद मिलेगी। कृषि एवं औद्योगिक उत्पादन में वृद्धि हो सकेगी एवं अर्थव्यवस्था को तटस्थ, कर-भोरी, कालेधन इत्यादि जैसे आर्थिक अपराधों से मुक्ति मिल सकेगी। परन्तु इस दिशा में सबसे बड़ा प्रश्न चिह्न इससे क्रियान्वयन का है। यह एक बड़ी चुनौती है, जिसे प्रधानमन्त्री ने स्वीकार किया है। इस पर असर के लिये प्रशासन में चुस्ती ईमानदारी एवं कार्यक्रम के प्रति निष्ठा अपेक्षित है। इसकी सफलता के लिये व्यक्तिगत, दलगत हितों एवं क्षेत्रीय सकीर्णता का परित्याग करना होगा। इन सबसे भी अधिक महत्वपूर्ण उपलब्धि यह हो सकती है कि इस कार्यक्रम पर असर से आर्थिक स्थिति में जो स्थायित्व आये, उसका उपयोग दीक्षकालीन नियोजन में किया जाये। देश में तृतीय पंचवर्षीय योजना पश्चात् आर्थिक नियोजन का भविष्य जो अधरभूत में लटका है, अब उसे एक सुनिश्चित दिशा प्रदान की जा सकेगी। जैसा प्रधानमन्त्री ने कहा कि यह कार्यक्रम स्वयं में कुछ प्रदान नहीं कर सकता है। वास्तविक आर्थिक कमजोरियों यथा गरीबी, बेरोजगारी, इत्यादि को बड़ी महनत, लगन एवं उत्पादन वृद्धि द्वारा ही मिटाया जा सकता है। इस प्रकार कार्यक्रम पर असर से अर्थव्यवस्था में जो अनुशासन उत्पन्न हो रहा है, उसका उपयोग दीक्षकालीन नियोजन के लिये किया जाना चाहिये।



अन्तर्राष्ट्रीय महिला वर्ष

श्रीमती आशा जैन, एम० ए०

स० अध्यापिका

1975 का वर्ष अन्तर्राष्ट्रीय महिला वर्ष के नाम से मनाया जा रहा है। इसका निर्णय समय की एक मांग है। नारी के सार्वजनिक एवं आर्थिक क्षेत्र के स्तर पर देर से ध्यान दिया गया और यह आज के दिन की एक महत्वपूर्ण समस्या है।

नारी की सामाजिक समानता का प्रश्न, हालांकि एक साथ ही नहीं उठा, यह सदियों से लड़ाई का विषय रहा है। नारी, जो बचपन से एक बच्चे को पालती है, महत्व को अनदेखा करना उसकी वेइज्जती करना है। नारी पर कविताएं लिखी जाती हैं, उन्हें फूल भेंट किए जाते हैं, लेकिन यह पता लगाने के लिए कि समाज कितना उन्नत है, हमें नारियों के सामाजिक स्तर को देखना होगा।

वैज्ञानिक युग में उन्नत समाज उस समाज को माना गया है, जहां स्त्री को राजनैतिक एवं सामाजिक समानता पूर्ण रूप से प्राप्त हो। लेनिन का कहना है कि हम नया समाज तब तक नहीं बना सकते जब तक कि हम नारियों को सामाजिक कार्यों में साथ नहीं लेगे।

आज यह माना जाता है कि नारी ने मानव जाति के विकास में महत्वपूर्ण योगदान दिया है लेकिन समाज नारी के इस योगदान के बदले उसे क्या देता है, हम आज भी देखते हैं कि स्त्री को एक ही काम के लिए पुरुषों से कम वेतन मिलता है, उन्हें हेय दृष्टि से देखा जाता है और अन्य कई असमानताएं भी हैं। स्त्री का सामाजिक स्तर आज वैज्ञानिक एवं तकनीकी उन्नति से अधिक जुड़ता

जा रहा है। हम देखते हैं कि सोवियत रूस ने इस क्षेत्र में काफी प्रगति कर ली है।

रूस की समाजवादी क्रान्ति से पहले यह इलाका काफी पिछड़ा हुआ था, दलित व उत्पीड़ित था। उसमें सबसे बुरी हालत नारियों की थी। उन्हें इन्सान का कोई भी हल प्राप्त करने का सौभाग्य प्राप्त नहीं था। नई दुनिया की नारी का चरित्र साहित्य में सबसे पहले प्रस्तुत किया— सोवियत नाटककार जफार जवारली ने, और यही नाटक वहां की नारी की मुक्ति, इन्सान का हक पाने के लिए संघर्ष का प्रतीक बन गई।

महिला वर्ष नारी मुक्ति वर्ष के रूप में मनाया जा रहा है। सदियों से नारी ने गुलामी और पिछड़ापन भेला है जो कई मुल्कों में काफी वर्षों की आजादी के बाद भी दूर नहीं हो पाया है। हाल ही में हम इसका उदाहरण ईरान को देखते हैं, जहां कुछ ही दिनों पूर्व नारियों को मताधिकार व सम्पत्ति का अधिकार प्राप्त हुआ है। इससे पूर्व वे इन सबसे वंचित थीं। हमारे देश में भी नारियों की हालत ठीक है। हालांकि हमारे देश में भी सदियों से नारीमुक्ति व उन्हें पुरुषों की समानता दिलाने का प्रयत्न किया गया है। इसका उदाहरण हम राजा राममोहन राय से अब तक पा सकते हैं। जिन्होंने सती प्रथा, बाल-विवाह दहेज प्रथा आदि के विरुद्ध आवाज उठाई व कई कानून भी पास करवाए। हमारे संविधान में भी उन्हें समानता का अधिकार दिया गया है। हालांकि नारियों को नौकरियों में पुरुषों के समान अधिकार मिलने लगा है, देखने में इससे यह लगता है नारी जाति

स्वतंत्र हो गई है, परन्तु यह पूर्ण सत्य नहीं है। अभी भी वह परंपराओं, रूढ़ियों में घिरी है। हमारे देश में ही आज भी देखते हैं स्त्री बही भी स्वतंत्र नहीं है। वह अपनी पसंद से न विवाह कर सकती है न अन्य काय। आज भी स्त्री पर कई अत्याचार किये जाते हैं। दहेज न मिलने पर उसका वध तक कर दिया जाता है और तरह-तरह की यातनाएं दी जाती हैं। गांवों में तो और भी बुरी हालत है। जबकि हमारा संविधान नारी जीवन की समानता का पूर्ण समर्थन करता है।

कई आपत्तियों लोगों ने कहा है कि स्त्री-स्वतंत्रता के योग्य नहीं है। उनसे यह प्रश्न पूछने योग्य है कि क्या वह स्त्री जो तलाक प्राप्त करके भी अपने बच्चों का पालन पोषण करती है, विधवा हो जाने पर भी गृहस्थी की गाड़ी चलाती है तथा आर्थिक परेशानियां भी भोगने के पुरुष के कंधे से बन्धा मिलाकर सहयोग देती है, उनकी स्वतंत्रता व समानता का प्रश्न कहा चला जाता है? हम देखते हैं कि क्यादान को महत्त्व दिया जाता है, विशेषकर गांवों में। इसमें नारी को महत्त्वपूर्ण स्थान प्राप्त होता है, परन्तु नारी के महत्त्व को बहुत कम लोग देख पाए हैं, जान पाए हैं। प्रश्न यह है कि भारत, जो एक घम पराधीन देश है जहां विभिन्न जातियों व धर्मों के लोग हैं किन्तु शिक्षित महिलाएं नगण्य सी हैं, क्या वे स्वतंत्रता व समानता के लिए लड़ सकती हैं?

जो कामकाजी महिलाएं हैं, उन्हें नौकरी के माध्यम से ही घर का समस्त काम भी करना पड़ता है, पति की उसे बहुत कम सहायता मिलती है ऐसी स्थिति में ऐसी कोई सामाजिक संस्था नहीं है जो उसकी मदद कर सके। हम में इस तरह की सुविधाएं प्राप्त हैं। इस तरह कुलुओं से मुक्ति की भावना हमारे देश में नारियों के लिये अन्य देशों की अपेक्षा घीमी है। हमारे देश की इतने वर्षों के बाद

की स्वतंत्रता के बाद भी यह दूर नहीं हो पाई। जबकि हम इसकी गति अन्य पश्चिमी देशों में तीव्र देखते हैं।

संसार के करीब-करीब सभी देशों में नारी की पराधीनता समाप्त हो चुकी है। सारे विश्व में स्त्रियां पुरुषों की प्रधानता के विरुद्ध आवाज उठा रही हैं स्त्रियों ने पुरुषों का हर क्षेत्र में योगदान दिया है फिर भी वह इतनी हेय दृष्टि से क्यों देखी जाती है?

संयुक्त राष्ट्र संघ द्वारा आयोजित महिला वष मनाए जाने का प्रमुख ध्येय है कि स्त्रियों को उनके अधिकारों के प्रति उनके साथ होने वाले अपमान-जनक व्यवहार के विरुद्ध उन्हें आवाज उठाने का अवसर मिले। ऐसा लगता है कि नारी स्वतंत्रता का यह आन्दोलन स्त्री पर से पुरुषों का अधिकार हटाने के बजाय स्त्री के साथ मानवीय एवं मित्रतापूर्ण व्यवहार की मांग तक ही सीमित रह जाएगा। पुरुष समाज के हजारों वर्षों में प्रधान होने के कारण यह बात उसके रक्त में समा गई है कि स्त्री गौण है। उधर स्त्री में इतनी गुलामी भर गई है कि उसे पुरुष के व्यवहार में कोई बुराई प्रतीत नहीं होती।

साम्यवादी देशों में जहाँ वर्षों में चली आ रही स्त्री-पुरुषों की वृत्ति की बदलने का प्रयोग चल रहा है, वहां हम देखते हैं कि स्त्रियां बेती करती हैं टैक्स चलाती हैं। उन्हें सरकार की तरफ से भी समान अधिकार प्राप्त हैं। वहां स्त्रियां महत्त्वपूर्ण मामलों में पुरुषों के समान अनेक कार्यों में मंत्रिय भाग लेती हैं।

अंतर्राष्ट्रीय महिला वष का प्रमुख उद्देश्य यह है कि स्त्री को राजनैतिक व सामाजिक समानता मिले। वह काम में, शिक्षा में तथा मंदियों से मिली असमानता के विरुद्ध आवाज उठा सके।

नारी जीवन : एक वरदान

—सुश्री राजलक्ष्मी प्रधान

सहायक अध्यापिका

नारी पुरुष की जननी है। यदि नारी न हो तो सृष्टि का निर्माण ही रुक जाये, फिर नारी को तुच्छ क्यों समझा जाता है? पुरुष जाति उसे केवल मनोरंजन का साधन, दासी और मात्र भोग-विलास का साधन क्यों समझते हैं? किसी कवि ने नारी की करुण दशा का चित्रण ऐसे किया है:—

अविश्वास ही, अविश्वास ही नारी के प्रति नर का, नर के तो सौ दोष क्षमा है, स्वामी है वह घर का। उपजा हर अविश्वास नर हाथ तुम्हीं से नारी, जाया होकर जननी भी है, तू है पाप पिटारी ॥

ऐसी दयनीय दशा थी नारी की, उस अबोध वाला की जो सासारिकता से अनभिज्ञ थी, जो जीने की इच्छा रखती थी परन्तु उसे जीने नहीं दिया जाता था। उसे जवरन पति के साथ जलने को विवश कर दिया जाता था और यदि वह जलना नहीं चाहती तो उसे 'कलंकिनी' कहा जाता था। पुरुष जाति नारी को इतनी हेय दृष्टि से देखती है जिसके कारण वह सबला होती हुई भी अवला समझी जाती रही है।

नारी विधाता की अनुपम सृष्टि है, जो शिशु से सुकुमार, सूर्य के समान प्रकाशवान, सागर से गम्भीर व अनन्त आकाश से विशाल है, जिसमें पवन की सी चंचलता, पृथ्वी की सी सहिष्णुता तथा निशानाथ की सी शालीनता विद्यमान है। इन्हीं समस्त गुणों के कारण वह अनादि काल से समय-समय पर समाज में उच्चासन पर प्रतिष्ठित होती आ रही है। वह माँ, वहिन, पुत्री व पत्नी

के रूप में मानव जाति का कल्याण करती आ रही है। अतः यदि समाज नारी की पूजा करता है, उसे सम्मान देता है तो इसमें कोई अतिशयोक्ति की बात नहीं है। नारी ही मानव जीवन के लिये हर रूप में, हर क्षेत्र में, वरदान है। सच बात तो यह है कि सारी मानवता का निर्माण करने का श्रेय नारी जाति को ही है। उसके अभाव में समस्त मानव वर्ग का जीवन मरुभूमि के सदृश शुष्क और नीरस है। जयशंकर प्रसाद ने नारी के स्वरूप का अति मनोहर दृश्य प्रस्तुत किया है—

नारी ! तुम केवल श्रद्धा हो,

विश्वास रजत सी पगल में ।

पीयूष स्रोत सी बहा करो,

जीवन के सुन्दर समतल में ।

नारी की सहनशीलता का गुणगान करते हुए राष्ट्रकवि मैथिलीशरण गुप्तजी ने समाज में उसका सही चित्रण प्रस्तुत किया है :—

अवला जीवन हाथ तुम्हारी यही कहानी ।

आँचल में है दूध और आँखों में पानी ॥

नारी गुणों की खान होती है। उसमें एक से एक बढ़कर गुण पाये जाते हैं। इन गुणों के कारण ही वह सीता जैसी पवित्र, गार्गी व मैत्रेयी जैसी विदुषी, रानी लक्ष्मीबाई व पद्मिनी जैसी वीर और पद्माधाय जैसी स्वामिभक्त व त्यागी मानी जाती है। परन्तु आज पुरुषों की दृष्टि में गुणों के खान के स्थान पर अवगुणों की खान, छली, कपटी, पाखण्डी आदि की कल्पना से तिरस्कृत होती है।

मानव व स्वार्थमय व सामान्य जीवन का क्या करना ? उगने ता मंदिर मस्जिदों की भुक्ति के मादाम्य को ममने से भूय की है । यहाँ तब कि मुयमीदाग जै गायका ने भी उसे कोमा है । 'नि तो यहाँ तब कहा है "छो न गवार मूद पा नारी, ये मय तादन के अधिकारी ।" इमी प्रकार मय-मय पर नारी के गुणों की ममने से भूय हुई है । उसे अतिशय और हीन दृष्टि से देखा जाता रहा है । निमी मम ने नारी के स्वयं का विमर्श किया है —

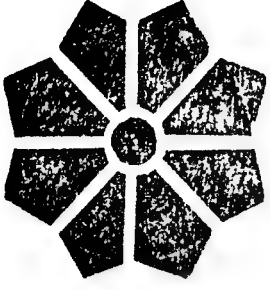
नारी प्रकृति की कमा है, उसे बुरी दृष्टि से मत देखो ।
जगत्त शून्य होमन है, उस पर विश्वास रखो ॥

यह मय है कि काफी मय मय में नारी को छकता ममना जान लगा है । नारी को पुरुष अपना अकारि मान, मरदाण देता रहा है । यह विचार त मय भारतमय में है, बग पूरे विश्व म मी म्मिनी बनी हुई है । यागप में हुआ नारिया व प्रति अत्याचार, निमी में द्रिषा नहीं है । इमी प्रकार अमिका म भी ऊंचे पदों पर आसीन मस्जिदों की नियुक्ति पुरुष महन न कर सके । मी, म्रिदा, युताष्टा, मगान के अधिकारत देतो म नारिया का बहुत अच्छी दृष्टि से नहीं देता गया । इमी तयारी की आवाज ने एकजुट होकर मयमय म्मिदिया म नारी मुक्ति आन्दोलन का आगलण किया । लेकिन श्री मल्लेण कर देता मान नारी मुक्ति नहीं है ।

गुप मगई म दृष्टि पसार कर देखो तो अमय श्री प्रतीत हुआ कि नारी की ही मानव जीवन में परमाण का श्रय है । मैं ता यहा तक म्मिनी कि जब तब नारी के अधिकारों की रक्षा और उसकी शिदा की मार ध्यान न दिमा जायेगा

तब तब समाज में मनी प्रजा की निमा व्यम होगो । अत नारी की निमा विमेष ध्यान दिमा जाना चाहिये । समुन्नत रहा है जिस देग में नारियों नया उसकी पूजा होती रही है । नारी की पगपगता, उनके अमिका की रक्षा पर ही राष्ट्र, अन्तर्गत का मारे विम्व का कल्याण है । अत कहा भी गया है—'यम नार्दस्तु रमन्ते तत्र देवता ।' नारी से इतीतिम प्रेम न क्योकि विधाता ने उसे मुन्दर बनाया है वरत् इतलिये प्रेम करो क्योकि प्रेम करने के उमकी सृष्टि की गई है ।

अत में मैं यही कहना चाहूँ कि नारी जिस क्षेत्र में प्रवेच कर जाये उसे नारी सुलभ वा परित्याग नहीं करना चाहिये । उसे वत्त व्य, अपनी भूमिका, अपनी सीमा को दृष्टि रखते हुये कार्य करने में तथा किसी का अधिक स्वीकार किये बिना पुरुष एव नारी दोनों को परस्पर प्रेम व सहयोग से अपना जीवन, राष्ट्र को समुन्नत करने में लगा देना चाहिये महादेवी वर्मा ने समस्त नारी जाति को चुनौती दी है । उनके शब्दों में, 'आज नारी ने जो पाया है, वह मूल्यवान अवश्य है लेकिन जो खोया है, वह बहुमूल्य है ।' एक नारी ने समस्त नारी जाति को कितनी बड़ी चुनौती दी है । अत इस और ध्यान रखते हुए नारी जाति को भी एकजुट होकर नवनिर्माण के लिये एक ठोस बढम उठाना होगा । उसे स्वय अपना मूल्य समझना होगा । जिस प्रकार तार आकाश के मीत हैं, उसी प्रकार नारी घरती का संगीत है । नारी के मूल्यों को समझना होगा । उसका आदर सही दृष्टि में करना होगा तभी वह मानव कल्याण हेतु वरदान सिद्ध हो सकती है ।



परम्परा बनाम आधुनिकता

• डॉ० ज्वालादत्त शर्मा एम.ए.बी.एड., पी-एच.डी.
व्याख्याता, हिन्दी विभाग

गत दो दशकों में 'परम्परा' और 'आधुनिकता' के प्रश्न ने अधिकांश बुद्धिजीवियों को झकझोरा है। बदलती परिस्थितियों और जीवन की बढ़ती हुई जटिलताओं ने उसे परम्पराओं और आधुनिकता की सीमाओं के बीच अपना जीवन-क्रम निर्धारित करने को विवश कर दिया है। ऐसी स्थिति में प्रगतिशील मानव के समक्ष अपने व्यक्तित्व की गरिमा बनाये रखने का अहम् प्रश्न आया। परिणामस्वरूप एक ओर उसकी आसक्ति परम्पराओं के प्रति प्रकट हुई तो दूसरी ओर आधुनिकताबोध ने उसे सहज भाव से आकृष्ट किया। परम्परा पालन और आधुनिकताबोध के बीच सतुलन बनाये रखने के प्रयास में वह अनेक स्तरों पर टूट गया। टूटन और बिखराव के इस निरन्तर क्रम ने उसे अकेलेपन का अहसास कराया और निरन्तर शून्यता की स्थिति ने उसे आक्रोश, असंतोष, कुंठाओं और दमित वासनाओं का शिकार बना दिया। उसने अनुभव किया कि उसकी निजी एकान्त वैयक्तिकता और सामाजिक परम्पराओं के बीच भारी अन्तर्विरोध एवं अन्तराल है जिसे बटोर पाने में वह पूर्णतया असफल रहा है।

'परम्परा' और 'आधुनिकता' के अन्तः-संघर्षों को समझने के लिए दोनों के मूल स्वरूप को समझना परमावश्यक है। मोटे रूप में परम्परा हमारे अतीत की ऐसी विचारधारा है जो नैतिक

मूल्यों, सामाजिक मान्यताओं एवं धार्मिक नीति-निर्देशक तत्त्वों की वकालत करते हुए मनुष्य को तज्जनित प्रतिपादित मूल्यों से बाँधती है। यह मनुष्य को एक ओर निश्चित जीवन-क्रम में ढालती हुई परम्परा-प्रिय बनाती है तो दूसरी ओर उसमें अपने देश की सभ्यता सस्कृति से प्रेम करने का सस्कार विकसित करती है। जबकि 'आधुनिकता' जीवन के प्रति यथार्थवादी दृष्टिकोण है। यह एक ओर हमारी सभ्यता की व्याख्या करती है और दूसरी ओर हमारे परम्परावादी जीवन का पुनर्मूल्यांकन प्रस्तुत करती है। आधुनिकता के कोई निश्चित मूल्य नहीं होते, यह तो समय-सापेक्ष धर्म होता है जिसके मूल्य समय बदलने के साथ-साथ बदलते रहते हैं। यह एक ऐसी प्रक्रिया है जो मनुष्य को अन्ध विश्वासों से बाहर निकाल कर नैतिकता में उदारता बरतने और अपेक्षाकृत अधिक बुद्धिजीवी बनने की प्रेरणा देती है। आधुनिकता का प्रत्यक्ष सम्बन्ध वर्तमान जीवन-बोध से है। यह एक ऐसी विचारधारा है जो मनुष्य को किसी भी जीवन पद्धति से बाँधती नहीं अपितु उसको रूढ़िगत बन्धनों से मुक्त करके विवेक के आधार पर अपना जीवन-क्रम चुनने और तदनु रूप मान्यताओं को निर्धारित करने की प्रेरणा देती है।

आधुनिकता किसी भी स्तर के सामाजिक वर्ग-भेदों, अन्ध विश्वासों, धार्मिक कर्म-काण्डों, विगलित

हडियो, पुनर्जन्म एवं स्वर्ग-नरक सम्बन्धी मान्यताओं में विश्वास नहीं करती, यह भाग्यवाद के स्थान पर कर्मवाद पर ध्यान देती हुई, मनुष्य का अधिक यथायथवादी बनाती हुई, जीवन सघर्षों में सम्पूर्ण क्षमताओं के साथ जूझने की प्रेरणा देती है।

सच्चे अर्थों में 'आधुनिक' बनना इतना सरल कार्य नहीं जितना लोगो ने इसे मान लिया है, क्योंकि यह तो निरंतर प्रयास की साधना है। आज पाश्चात्य मन्थता के प्रभाव और ग्रहानगरीय बोध ने भारतीय संस्कृति में पले लोगो के समस्त अनेक जटिल समस्याओं को ला उड़ा किया है। भौतिकवाद के निरंतर बढ़ते प्रभाव और तज्जय समस्याओं के समाधान में वह कुछ ऐसा यो गया है कि न तो वह 'आधुनिकता' को वैचारिक धरातल पर ही सही अर्थों में ग्रहण कर पाया है और न ही उसके अनुरूप जीवन के क्रम को ढाल पाया है। सुविधा और सतोंप के लिये आज सामान्य मानव ने 'आधुनिकता' को फैशन के रूप में प्रगीकार कर लिया है। आज लोग जिसे भूल से आधुनिकता समझ बैठे हैं, वह वास्तव में आधुनिकता नहीं आधुनिक-फैशन मान है। नित नये व बदलते फैशन के अनुरूप अपने परिधान और बाह्य साज सज्जा में परिवर्तन लाना—ऊँची एड़ी के जूते, बैल बॉटम, लम्बी कालर की शर्ट, गले में टाई और छाया में भी आस्था पर धूप का चश्मा धारण किये रखना, नये-नये कलबों और सोसाइटीयों की सदस्यता ग्रहण करके विभिन्न आयोजनों में शरीक होकर अत्यधिक व्यस्त दिखाई देने का अभिनय करना, अपनी मा, पत्नी और पुत्री को साथ लेकर यौन-भावनाओं को उत्तेजित करने वाली फिल्में देखना या 'बीयर' 'काफ़े' और डांसिंग पार्टियों में आधी रात गये तक उन्मुक्त विहार करना, लोगो को अपनी भौतिक समृद्धि से चौंधिया देने के लिये छोटे-छोटे भवसरों पर भी प्रतिस्पर्धा में आकर एक से एक बढ कर

'एटहोम' का आयोजन करना, घर को 'रेफ्रीजरेटर', 'टेलीविजन सेट', 'टैपरिकाडर', 'रेडियोग्राम', 'सोफासेट' कीमती कालीन और फर्नीचरों से सुसज्जित रखना, ड्राइंग-रूम की भित्ति चित्रों, माडन आर्ट एवं कलात्मक वस्तुओं का सप्रहालय बनाये रखना, लॉन को हरी भरी घास, फव्वारों, झूलने, स्वीमिंग पुल, गाडन चेयस एवं तरह-तरह के देशी विदेशी पेड पीघों से सजाये रखना हर साल नये नये मॉडल की कार खरीदना, गर्मी के दिनों में परिवार सहित ठंडे-पहाड़ों पर चले जाना, बच्चों को पब्लिक स्कूलों में भर्ती करा देना, दिन भर धूप में बैठे-बैठे मूगफली खाते हुये 'क्रिकेट', 'टेनिस' या 'बैडमिंटन' की कमेटी सुनना, शहर के विभिन्न छविग्रहों में चल रहे विभिन्न चलचित्रों के निर्माताओं, निर्देशकों, संगीतकारों और पात्रों को मुह जुबानी याद रखना, फिल्म जगत् में चल रहे स्कैंडलों के प्रति रुचि दिखाना, सफर में सेलेस्ट 'मैगजीन' को हाथ में लिये चलना, उधार माँग कर भ्रमचार पढ़ना, 'बिनावा गीतमाला' में आने वाले गाने के क्रमों को बटुस्य याद रखना, बेवजह ठहाके लगाना, जीवन को अधिक गम्भीरता से न देखना, बाजार भावों, राजनीतिक पदों और दावपेचों के सम्बन्ध में कोई न कोई भविष्यवाणी करते रहना, सत्ता-धारियों और तथाकथित ऊँचे गढ़े जाने वाले लोगो के साथ प्रत्यक्ष या परोक्ष रूप से अपना सम्बन्ध जोड़े रहना, भविष्य में कुतूहल लक्ष्मण की योजना से लोगो को प्रभावित किये रहना, यह सब कुछ आधुनिकता की श्रेणी में नहीं आता। क्योंकि आधुनिकता का वास्तविक स्वरूप तो बाह्य जीवन की अपेक्षा उससे यथायथवादी विचारों, जीवन के प्रति बदलते मूल्यों और उससे प्राप्त अनुभवों में ही देखा जा सकता है।

सन् 1960 के पश्चात् भारतीय जन-जीवन में आधुनिकता और परम्परा को लेकर यह सघर्ष अनेक स्तरों पर उभरा है, उदाहरण के लिये हटते

हुए सयुक्त परिवार, रिश्तो की अर्थहीनता, रक्त सम्बन्धों में अलगाव एवं तटस्थता, पति-पत्नी के सम्बन्धों में सामंजस्य के स्थान पर वैयक्तिकता को लेकर टकराव, नैतिकता और मानसिक शांति के स्थान पर अर्थ, पद और प्रचार की प्राथमिकता, परम्परागत मूल्यों के प्रति अनास्था का स्वर आदि इसके अनेक ज्वलंत प्रमाण हैं। यही कारण है कि आज अधिकांश परिवारों में गृह-कलह, वाक्युद्ध, अन्तर्विरोध, मानसिक तनाव का पाया जाना एक आम बात हो गई है। आधुनिकता ने हमें विगलित रूढ़ियों एवं अनुपयोगी सामाजिक प्रतिमानों के विरुद्ध आक्रोश-विरोध की मुद्रा में ला खड़ा किया है। ऐसी विपन्न स्थिति में भी आज के मानव का आधुनिकता से पूर्ण लगाव तभी हो सकता है जबकि हम धार्मिक एवं सामाजिक मूल्यों का परिष्कार कर नये जीवन मूल्यों एवं प्रतिमानों की स्थापना करें। जब कि वास्तविकता यह है कि आज का आदमी न तो नये स्थानापन्न मूल्यों का सृजन ही कर पा रहा है और न परम्परावादी मूल्यों के प्रति निस्पृह भाव से अपना मोह-भग ही कर पाया है। हाँ, आज समाज में परिवर्तन की प्रक्रिया का क्रम अवश्य प्रारम्भ हो गया है, जो निश्चय ही एक शुभ संकेत कहा जा सकता है। किन्तु दुर्भाग्यवश वह आधुनिकता के साथ पूरी तरह से जुड़ नहीं पाया है। ऐसी स्थिति में आधुनिक कहे जाने वाले लोगों के उखड़े हुये चेहरे ही अधिक दिखलाई पड़ते हैं। उनकी आँखों में न तो वर्तमान जीवन जीने के प्रति संतोष की कोई झलक ही दिखाई पड़ती है और न

निश्चित भविष्य की कोई दृढ़ता ही। परिणाम स्वरूप आधुनिक मानव भीतर से व्यथित, उदास, अपने ही विचारों में खोया तथा आस्था और विश्वासों की खंडित मुद्रा में दिखलाई पड़ रहा है।

परम्परा के साथ जो सबसे बड़ी असंगति है, वह है गतिशीलता का अभाव। परम्पराओं के साथ रूढ़ियाँ अनिवार्य रूप से जुड़ी होती हैं। आधुनिकता का प्रमुख कार्य यही होता है कि वह परम्पराओं के साथ अनावश्यक रूप से जुड़ी रूढ़ियों को समूल उखाड़ कर परम्परा की धारा को स्वच्छ करती है। इस प्रकार हम कह सकते हैं कि इस दिशा में आधुनिकता ने मनुष्य के मन में पड़ी अनेक गाँठों को खोला है। किन्तु इसके साथ सबसे बड़ी विडम्बना यह है कि इसने मनुष्य को दोहरा व्यक्तित्व प्रदान किया है। उदाहरण के लिये घर पर हम प्रायः धार्मिक और परम्परा-प्रिय होते हैं और घर से बाहर हम प्रगतिशीलता, मानवतावाद, नारी-स्वतन्त्रता, जातीय सम्बन्धों की अर्थहीनता आदि का राग अलापते हैं। मानव के 'भीतर' और 'बाहर' जो एक द्वन्द्व है वह परम्परा और आधुनिकता को लेकर है जिसमें सतुलन कायम करके ही 'जीवन' को सही अर्थों में जिया जा सकता है। अब यह अलग-अलग मनुष्य की स्वतन्त्र विवेक शक्ति और निर्णय करने की क्षमता पर निर्भर करता है कि वह परम्पराओं के साथ सामंजस्य स्थापित करता हुआ आधुनिकता के आलोक में विकास की धाराओं को कहाँ तक खोज पाता है !

शुभकामनाओं सहित :

ॐ— श्री कृष्ण टो कम्पनी —ॐ

चाय के व्यापारी

गोपालजी का रास्ता, जयपुर

एक पगडण्डी जो सड़क बन गई

—डॉ० एन० शैली

[राजस्थान राज्य सहकारी विभाग द्वारा आयोजित नाट्य प्रतियोगिता में प्रथम पुरस्कार प्राप्त रचना]

पात्र-परिचय—

- 1 ताऊ (चौधरी राममरोसे, आयु 50 वर्ष)
 - 2 भागीरथ दादा (चौधरी के बचपन का मित्र, समय के साथ चलने वाला बूढ़ा, आयु 52 वर्ष)
 - 3 श्यामू (अच्छे स्वभाव का वास्तुकार, आयु 25 वर्ष)
 - 4 मसुखा चमार (गाव का चमार और खेत का मजदूर, आयु 30 वर्ष)
 - 5 हरिया (बिड़बिड़े स्वभाव का वास्तुकार, आयु 25 वर्ष)
 - 6 करोड़ीमल (गाव का साहूकार, आयु 35 वर्ष)
 - 7 कल्लू पहलवान (गाव का गुण्डा, आयु 30 वर्ष)
 - 8 विनोद पण्डित (अच्छे विचारों वाला सामाजिक कार्यकर्ता, आयु 30 वर्ष)
 - 9 रघिया (चौधरी राममरोसे की पुत्री, आयु 20 वर्ष)
- पुरुष पात्र 8 स्त्री पात्र 1

स्थान—चौधरी राममरोसे की फोपडी के बाहर का दृश्य ।

समय—गर्मों की एक शाम ।

(पर्दा खुलते समय मंच पर एक खाट, दो-एक मुड्डिया, दो एक स्टूलें रंगी हैं। चौधरी राममरोसे और भागीरथ दादा एक खाट पर बैठे हैं और हुक्का पी रहे हैं। श्यामू एक मुड्डिया पर बैठा अखबार पढ़ रहा है। मसुखा एक बोनो में बैठा ऊन के धागे में बल दे रहा है। मंच पर धीरे-धीरे प्रकाश आता है। कुछ देर बिलकुल खामोशी रहती है और फिर मसुखा खामोशी तोड़ता है।)

मसुखा—(ऊन की तकली कातते हुए) ताऊ !
(और फिर तकली कातने लगता है।)

ताऊ—हू !

मसुखा—(जोर से) ताऊ

ताऊ—अरे ताऊ, ताऊ की रट लगाये रहेगा या कुछ बोलेगा भी ?

मसुखा—ताऊ, नाराज नहीं होओ तो एक बात कहूँ ?

ताऊ—(जरा जोर से) अरे तो क्या मैं हर वक्त ही गरम रहता हूँ, क्या ?

मसुखा—देखो ताऊ फिर नाराज हो गये !

ताऊ—(हँसने की कोशिश करते हुये) अच्छा, बोल क्या बात है ?

मसुखा—ताऊ, यह विनोद पण्डित है ना, कैलाशो पण्डित का लडका ?

ताऊ—हाँ ? है तो ?

मन्सुखा—बारह आठवे में हसने सोने की काया
पलट दी । कमाल कर दिया है, ताऊ ।

ताऊ—(लापरवाही से हुक्म पीते हुए) इसमें
कमाल की क्या बात है रे ? जो काम लोने को
होते हैं, वे तो होते ही हैं । हाँ अह अह है
कि देख-सगेर हो ही जाती है ।

मन्सुखा—कमाल कैसे नहीं ताऊ ? अब तुम भी
देखो हम लोग फसल होने तक गहनतन मजदूरी
करके कुछ ताना-पानी ममाने थे और फिर
फसल के बार गहिरा बाद, शाल गहिरा की
छुट्टी हो जाती थी । अब मृग जाया माना हम
कसीन लोग जाति से अमात्र, कसें भी तो
वया ? और कुछ काम तो हमारे मग था है
नहीं ।

श्यामू—(अचानक एक तरफ मुर्तन हुए) मन्सुखा
भाई, मैं तुम्हें किन्नी बार, मन्सुखा चुका हूँ कि
अब हम मन्सुखा नहीं हैं, आ नाम है । अब
जानि-मानि और झुआझुस का कोई नहीं
मानना ।

ताऊ (मुँह में)

मन्सुखा अब देखो हो मन्सुखा का ? लोने का
काम तो अमाना तो नही तो तो अमाना
अमाना है ?

ताऊ (हिसा मीने हुए) अह, अमाना की अमाना
अमाना होना है मन्सुखा ?

मन्सुखा अमाना अमाना मन्सुखा है, अमाना मन्सुखा है
और मन्सुखा की मन्सुखा है तो मन्सुखा मन्सुखा
मन्सुखा की मन्सुखा मन्सुखा मन्सुखा है

ताऊ मन्सुखा नाम की मन्सुखा मन्सुखा है और मन्सुखा
मन्सुखा मन्सुखा मन्सुखा है । मन्सुखा मन्सुखा मन्सुखा
है कि मन्सुखा मन्सुखा मन्सुखा मन्सुखा मन्सुखा मन्सुखा
मन्सुखा मन्सुखा है ।

मन्सुखा (मन्सुखा) मन्सुखा मन्सुखा मन्सुखा मन्सुखा है,
मन्सुखा मन्सुखा मन्सुखा मन्सुखा है, मन्सुखा
मन्सुखा मन्सुखा मन्सुखा मन्सुखा है मन्सुखा है
मन्सुखा है । मन्सुखा मन्सुखा मन्सुखा मन्सुखा मन्सुखा
मन्सुखा मन्सुखा मन्सुखा मन्सुखा मन्सुखा मन्सुखा
मन्सुखा है ।

ताऊ—हमारे खानदान पर, भला क्यों होने लगी इसकी जिम्मेदारी ?

मसुखा—तुम पर नहीं तो क्या हम चमारों पर होगी, ताऊ ? ना छोट चौधरी विनोद पंडित की बहन से कुछ कहते, ना वह कुए में कूदकर मरती, ना विनोद पंडित को मालूम पड़ता और ना ही उनकी गर्दन कुल्हाड़े से खरब होती ।

ताऊ—चुप रह, चमार के बच्चे ! अब तू भी बोलने लगा, क्यों ?

भागीरथ—रामभरोसे नाराज क्या होते हो ? सच्चाई बड़वी जरूर होती है । अब तुम ही सोचो कि किसी के खानदान में सिफ दो ही आदमी हो और उनमें से एक कुए में कूदकर मर जाये तो क्या दूसरा इस अन्याय को सह सकता है ?

ताऊ—लेकिन भागीरथ भाई, हम गावों के चौधरी हैं हमारा ऊंचा खानदान है उसमें ऐसा होता ही आया है

श्यामू—(बात काटकर) कि गाव की मा को मा बहन को बहन और बेटी को बेटी न समझे, क्यों ?

भागीरथ—जमाना बहुत बदल गया है, रामभरोसे ! जब हम बूढ़े लोगों को अपनी अकड़ कुछ कम कर देनी चाहिए वरना एक दिन नई हवा के तेज झोंके से हम सूखे पेड़ की तरह टूट जायेंगे ।

ताऊ—(लकड़ी लेकर खड़ा हो जाता है) अरे मर गये भागीरथ भुके तोड़ने वाले । कोई भाई का लाल सामने आये तो जरा ।

भागीरथ—(कंधे पर हाथ रखकर) गुस्सा करने और लकड़ी उठाने में काम नहीं चलेगा, रामभरोसे ! भया, बात ममझने से काम चलेगा । आग्रे शांति से बैठो और मेरी बात सुनो ।

ताऊ—क्या सुनू भागीरथ भाई, मैं तो बहुत दुखी हो गया हूँ इस छोकरे विनोद से । कभी कहता है ताऊ, सब मिलकर काश्तकारी करो । इकट्ठा अनाज बेचने से आमदनी अच्छी होगी और कभी नीच जाति में जाकर बर्ता है कि खाली वक्त में बठ-बैठे चरखा कातो, पापड़ बेचो, मगाडी तोडो और पायदान चुनो

श्यामू—लेकिन ताऊ, यह तो नहीं कहता कि चोरी करो, डाका दो और गाव की मा-बहनों की इज्जत खूटो

ताऊ—(बात काटकर) चुप रह व फितूरी, बड़ा आया है नेता बही का ।

भागीरथ—धीरज रखो रामभरोसे, धीरज । बात का ध्यान से सुनो और सोचो ।

ताऊ—क्या सुनू और क्या सोचू ? सबसे ज्यादा जमीन मेरी, बैलो की जोड़िया मेरी, नौकर मेरे और कहता है, मिलकर खेती करो । मेरा दिमाग खराब हो गया है, क्या ?

श्यामू—मगर ताऊ, क्या तुमने उससे पूछा कि उसमें तुम्हारा फायदे का हिस्सा क्या होगा ?

ताऊ—अरे, मैं पागल हूँ क्या ? जो ऐसी ऐरी-गैरी बातों में दिमाग ताड़ता फिरू ? अब तुम ही देखो, भागीरथ ! (भागीरथ की तरफ मुड़कर) मेरे नौकर-चाकर मेरे घर में रहते थे साल भर तक और अब फसल बटी कि सब अपनी अपनी झोपड़ियों में जाकर कोई ऊन बात रहा है, कोई चटाइया बना रहा है तो कोई खिलौने बना रहा है ।

भागीरथ—लेकिन इसमें बुराई क्या है ? बैठे बैठे तमाछू पीने से तो काम करना अच्छा है ना ?

ताऊ—क्या खाल अच्छा है ? आतिर इतना सब खरीदेगा कौन ?

मन्सुखा—सारे गाव का बनाया हुआ सामान विक गया है, ताऊ ! सब की अन्टी में नकद नारायण आ गये है । जरा बाहर निकल कर तो देखो, सबकी महूरियाए नये-नये लहंगे और लूगडी पहने घूम रही है ।

ताऊ—यह सब वहाँ चार दिन को है । मैं बता दूँगा, इन पापड़, मंगोड़ी, चटार्ई और पायदानों को खलियान में सड़ते हुये ।

श्यामू—जहाँ तक इन सब चीजों का सवाल है ताऊ, यह कभी नहीं सड़ेगी क्योंकि शहर की औरतों को इतना समय ही नहीं कि वो ये सब काम कर सके ।

ताऊ—अरे, शहर की औरतें कौन-सी कलकट्टी करने जाती है जो उन्हें समय नहीं मिलता ?

श्यामू—गाव से जरा बाहर निकल कर देखो, ताऊ कि जमाना कितना आगे निकल गया है । शहर में औरतें मर्दों के कंधे से कंधा लगाकर काम करती है ।

मन्सुखा—और सुनते हैं, ताऊ कि इसीलिए वो लोग भूखो नहीं मरते । अच्छा खाते हैं और अच्छा पहनते हैं और....

भागीरथ—(वात काटकर) बुढ़ापे में भी खुश होते हैं, अच्छी चीजों को देखकर उनकी तारीफ करते हैं । गाव तो दूर रहा तुम जरा अपनी भोंपड़ी से बाहर निकल कर देखो रामभरोसे! सारा गाव इन्द्र धनुष हो रहा है ।

ताऊ—तुम्हारा दिमाग इस बुढ़ापे में सटिया गया है, भागीरथ इस उम्र में ऐसी बातें करते हुए तुम्हें शर्म नहीं आती ? अरे, क्या तुम्हें सभी जाति-पाति के लोग एक साथ खेलते-खाते अच्छे लगते हैं ?

भागीरथ—भई, मुझे तो अच्छे लगते हैं ।

मन्सुखा—ताऊ, मुझे भी अच्छे लगते हैं । (लोक गीत गाने लगता हैअबकी बुलायले म्हारी माई बटेउ आयो लेवा नै)

ताऊ - अबे चुप कँवारे हत्यारे ! बड़ा आया है लूगडियों की तारीफ करने वाला ।

मन्सुखा—अरे ताऊ, ब्याह नहीं रचाया तो क्या, बरातों में तो गया हूँ और खूबसूरती की तारीफ करने का तो सबको हक है । हमारे मुहल्ले की चमारियों को देखो ताऊ, रंग-विरंगे कपड़े पहनकर छम.... छम.... छम .. छम....

(हरिया का मंच पर प्रवेश)

हरिया—हाँ, ताऊ ! छम ... छम.... छम ... और विनोद पंडित की शहर से लाई हुई साड़ी । राम कसम ताऊ, पिछले जनम में बड़े पुण्य किये थे विनोद पंडित ने, जिसे रधिया जैसा साथी मिला ।

मन्सुखा—(गुस्से में) देख हरिया ! हजार बार कह दिया है कि रधिया चमारन का नाम लिया तो खून-खच्चर हो जायेंगे, हा ।

हरिया—अरे, तू लाल-ताता काहे को हो रहा है, मन्सुखा । मैं तो रधिया, चौधरी की बेटी की बात कर रहा हूँ ।....

ताऊ—(गुस्से से) बन्द कर अपना ये भाड़ सा मुँह वरना कँची की तरह चलती हुई इस जुवान को खींच लूँगा ।

हरिया—किस-किस की जुवान खींचोगे, ताऊ ? गाव के वच्चे की जुवान पर विनोद और रधिया का नाम है । हर जगह मर्दों को विनोद वहकाता रहता है और औरतों को चौधरी तेरी लडकी पट्टी पढ़ाती रहती है ।

श्यामू—हरिया, तुझे इन सब बातों से क्या मतलब ?

हरिया—मतलब क्या नहीं ? और तुम दोनों इस बात के बीच में । जब देखो तब समझाता रहता है । मुझे कहता है, हरिया तुम अपनी जिन्दगी बिगाड़ रहे हो । रात को पढ़ने आया करो ।

श्यामू—यह तो अच्छी बात है ।

हरिया—अरे, अच्छी बात होगी तेरे लिए, मेरे लिए नहीं । अब भागीरथ दादा, तुम्हीं न्याय करो कि मारे दिन खेत में काम करते-करते आदमी थक कर रात को घड़ी दो घड़ी आराम करना तो चाहता ही है ?

भागीरथ—हो, यह तो है ही ।

हरिया—लेकिन दादा, विनोद पण्डित दो चार बिजली के कुयें लगवाकर और गांव तक सबक की बात बरकार में करके अपने आपको गांव का मुखिया ही समझने लगा है ।

मसुखा—यह एक तरह में तो गांव का मुखिया ही है ।

ताऊ—अबे चुप, मुखिया के बच्चे ! बड़ा आया है, पटेलगिरी छाटन । (मसुखा की मारने बढ़ता है)

मसुखा—(अपने आपको बचाते दृष्टे) ताऊ, गरम बाई को होते हो ! अब कम से तो जो मच बोलू ।

ताऊ—(मसुखा की नकल करते दृष्टे) कम से तो जो मच बोलू बड़ा आया धमराज का बेटा ! (हरिया की तरफ देखकर) हा, हरिया ! क्या कह रहा था तू ? क्या देवा तैन रधिया को ?

हरिया—अरे ताऊ, एक जगह हो तो बताऊ भी ! हरिजनों के मुहल्ले में, कोलियों के मुहल्ले में, चमारों में, कसाइयों में ब्राह्मणों में । हर जगह औरतो को डकट्टा किया और नगी पडताइन की तरह क्या कहने ।

ताऊ—(चीखकर) खबरदार ! नीच ! जा अभी चौधरी रामभरोसे की लडकी को पडताइन कहा । सिर के टुकड़े-टुकड़े कर दूंगा, हा ।

हरिया—मेरे सिर के टुकड़े करने से काम नहीं

चलेगा ताऊ, अब तो मारे गांव के सिर के टुकड़े करो या उनकी जीभ गीचो—तभी यह जान परम होगी ।

श्यामू—हरिया, पागल हो गया है क्या ? जो गांव की बेटों के लिए उल्टी-सीधी वार्ते बर रहा है । मालूम है तुम्हें, वह हमारी बहन है ।

हरिया—बहन होगी तेरी ! बंदी, खूनी और बाजीगरनुमा विनोद पण्डित के साथ रहने वाली और रंग बिरंगे कपड़े पहन कर मोहल्ले घूमने वाली बदरिया मेरी बहन बाई को होने लगी ?

ताऊ—(शोध में) अरे, ओ धनिया गूजर के छोरे ! बद कर अपना मुह और निकल जा मेरे घर से ।

(ताऊ हरिया को मारने के लिए बढ़ता है, श्यामू और भागीरथ दादा उसे रोकने हैं)

श्यामू—हरिया, तुम यहां से चने जाओ ।

ताऊ— और खबरदार जो हम घर में पाव रखा तो टाँगें तोड़ दूंगा, बम्बस्न की ।

हरिया—मैं तो जाता हू ताऊ ! मगर टाँगें तोड़नी ही है तो अपनी बेटों की तोड़ो । मालूम है दोनों बपत मिल गये हैं और उसका बही पना नहीं । हम गांव में रह कर क्या तक अघे बने रहेंगे । (श्यामू उसे बाहर निवालेने को बोधित करता है और हरिया हाथ को फटकर कहता है) अरे हा हा, जा रहा हू । बाई चोर उचरना या खूनी नहीं हू ।

(हरिया चला जाता है । कुछ देर मच पर खामोशी रहती है और फिर ताऊ हाथों से मुह छिपाकर सिसपने लगता है)

भागीरथ—क्यों रामभरोसे बल के नादान छोकरे की दो बातों से इतने दुखी हो गये । अरे, बचपन में तो तुम बहुत हिम्मत वाले थे ।

ताऊ—(सिसपते हुए) भागीरथ, जमाने में कामर

तोड़ दी है मेरे भाई । मेरे घर में जवान लड़की बैठी है और छोटे चौधरी की करतूत से इसे कोई अपने घर में नहीं लेता । सब यही कहते हैं कि जब काका ऐसा था तो भतीजी कैसी होगी ? मैं बड़ी दुविधा में हूँ ।

भागीरथ—तू इतना दुःखी क्यों होता है ? रघिया तेरी अकेली की ही नहीं बल्कि मेरी भी बेटा है, सारे गांव की बेटा है ।

श्यामू—(खड़े होते हुए).... और वह मेरी ही बहन नहीं, ताऊ—वह सारे गांव की बहन है । एक हरिया तो क्या अगर हजार हरिया भी इस गांव में पैदा हो जाये तो विश्वास करो, ताऊ—तेरी और हम सबकी रघिया पर आच आ गई तो हम अपनी जान लड़ा देंगे ।

मन्सुखा—श्यामू भैया, मेरा नाम भी तो ले लो इस बीच में । रघिया बहन पर मेरा हक नहीं है, क्या ?

श्यामू—(मन्सुखा के कंधे पर हाथ रखकर) क्यों नहीं, भैया । तेरा भी उतना ही हक है, जितना मेरा । (ताऊ की तरफ मुड़कर) ताऊ, तुमसे हम कुछ नहीं चाहते, बस एक ही चीज चाहते हैं और वह आशीर्वाद ।

ताऊ—अरे, मैंने आशीर्वाद देने से कब मना किया है, मेरे बच्चों । मैं तो थोड़े दिनों का और हूँ, दो-चार दिन बाद मर जाऊंगा....

(करोडीमल का घबराते हुये प्रवेश)

करोडीमल लेकिन मैं तो मर चुका हूँ, ताऊ !
(ताऊ के पाव पकड़कर रोता है) चौधरी, अब मेरे बच्चों का क्या होगा ?

भागीरथ—(शांति से) क्या हुआ करोडीमल ?

करोडीमल—(ताऊ के पाव छोड़कर भागीरथ दादा के पाव पकड़ता है) अब करोडीमल मत कहो, दादा । अब दो करोडीमल कहो ।

दादा, मैं मर गया—मैं लुट गया । हत्या हो गई, खून हो गया । और श्यामू तो यहां बैठा है और वहां अत्याचार पर अत्याचार हो रहा है । वो कैलाशो पण्डित का छोकरा है ...

सब—कैलाशो पण्डित.... खून हो गया, किसका खून हो गया ? (सब खड़े हो जाते हैं)

करोडीमल—मेरा । मेरे बाप का । मेरे बाप के बाप का । मेरे बेटे के बाप का । मेरे खानदान का, मेरे बच्चों का, मेरी इज्जत का ।
(रोता है)

ताऊ—अरे, यह सब कैसे हो गया ? कुछ बोलेंगे भी या यो ही रोता रहेगा ?

भागीरथ—(ढाढस देते हुए) हा, हां करोडीमल, बोलो क्या बात है ? धीरज रखो, बताओ क्या बात है ?

करोडीमल—ताऊ, दादा, श्यामू भैया ।

मन्सुखा—और मन्सुखा ।

करोडीमल—(घबराकर) अरे हा और भैया मन्सुखा । यह विनोद पण्डित है ना ।

सब—हा, क्या बात है ?

करोडीमल—अभी-अभी खलियान में एक मीटिंग करके गया है और और.... (फूट-फूट कर रोने लगता है)

भागीरथ—(चुप करते हुए) हा, हा । क्या हुआ उसमें ।

करोडीमल—(हिचकियां लेते हुए) उसमें, उसने सब गांव वालों से कहा कि अब वह लोग करोडीमल से रुपया पैसा उधार ना ले । ताऊ, मैं लुट गया । दादा, मैं लुट गया । श्यामू भैया, तुम यहां बैठे-बैठे क्या कर रहे हो ? अरे, तुम्हीं समझाओ उस विनोद पण्डित को । वरना मैं क्या करूंगा, मेरे बच्चे क्या करेंगे....

मन्सुखा—घोर मैं क्या करूँगा अपने ब्याह पर ?
 किससे करज लूँगा ।

करोडीमल—अरे, आगे तो सुनो । उसने मक्के
 कहा कि अगर उह पैसा-पैना चाहिए तो वह
 एक अर्जो रगिया को दे दे और वह उह कर्ज
 दिलवा देगा, कम बियाज पर यानि आठ या
 दस आने सैकड़ा और वह भी एक माल का ।
 मला यह भी कोई ब्याज हुआ । ऐसी बीन-भी
 गट्टी है उसके पास ? (ताऊ के पास आकर)
 ताऊ जरूर वो कहीं से डाका डाग कर यह
 रुपया लाया है और इस रुपये को उमने
 रगिया के पास ठुपा दिया है ।

श्यामू—ता तो उमने कही डाका ही डाला है और
 ना ही उसने कही पैसा ठुपाया है । यह
 सरकारी पैसा है, जो सरकार से आयेगा और
 गांव वानो को कम ब्याज पर दिया जायेगा ।
 जिससे उनकी दशा सुधरेगी । करोडीमल,
 अब वह दिन दूर नहीं जब हम सब दुशी मे
 नाचेंगे, गायेंगे ।

करोडीमल—(हवा में हाथों को नचाते हुए) हा,
 हा, खूब नाचो, खूब गावो और बनादो गाव
 को नोटकी का तस्ता, क्या समझे ?

श्यामू—(गुस्से में) यामोश ! करोडीमल । अब
 हमारे गाव की इज्जत से खेलना एक सपना
 हो गया है । अब वो दिन हवा हो गये हैं,
 जब तुम साहूकार लोग भूल धन को सात
 पीढ़ी तक बनाये रखते थे और किसान ब्याज
 के बोझ में पैदा होता, जिंदगी भर तक
 भूखा रहकर तुम्हारी तिजुरिया भरता और
 आविर में सर्दी-गर्मी बरमात और भूल से
 परेशान होकर, इस वज की धरोहर को अपने
 चर्खा को सीप कर चला जाता था और तुम
 पानी की जोक की तरह फिर उसके बदन पर
 चिपक जाते थे, उसका नया पून पीने के
 लिए ।

मन्सुखा—लेकिन, भैया, जोक तो ज्यादा पीने में
 फट जाती है ?

श्यामू—हा मन्सुखा, अब उसके फटने का वक्त आ
 गया । (उह मन्सुखा को उठाकर अपने पाम
 बठा सेता है) देर मन्सुखा, तने कभी राम-
 राज्य का नाम मुना है ?

मन्सुखा—हा भैया ! (नीचे जमीन पर बैठने हुए)
 शेर, गाय और बकरी एक ही घाट पर पानी
 पीने थे । दूध की ननिया बहती थी, कभी
 कलह नहीं होता था—ऐसा कहते थे बैनाशो
 पंडित क्या मे ।

श्यामू—(सर्करी और दलकर) क्या तुम्हें मालूम
 है कि वो गाय, बकरी और शेर कौन थे ?

भागीरथ—कौन थे जेठा ?

श्यामू—दादा, गाय, बकरी तो केवल फनस्वरूप
 मात्र थे और हमारे पूवज उनके प्रतीक थे
 और शेर प्रतीक थे करोडीमलजी के पूवज ।

करोडीमल—हा, हा । हमारे पूवज तो ताकतवर
 थे ही, इसमें क्या शक है ?

श्यामू हा करोडीमल ताकतवर थे ही, इसमें क्या
 शक है ?

श्यामू—हा करोडीमल ताकतवर तो थे ही तेरे
 पूवज । अगर जबसे उनके मुह खून लगा वो
 पटरी से उतर गये और समाज पर एक बलक
 बन गये । जिससे जयचन्द पैदा हुए और देश
 गुलाम हो गया । आजाद होने के बाद भी इस
 बलक को साफ करना मुश्किल हो गया है ।
 (बल्लू पहलवान का डरे हुए और गुस्से में
 प्रवेश)

बल्लू—(धरगया हुआ) बलक तो साफ हो गया
 है, ताऊ ! लामो पैसे निकालो ।

ताऊ—(चीक कर) बल्लू, क्या सूने

बल्लू—हा ताऊ, मैंने अपना काम ठीक तरीके से
 कर दिया है । अब तुम्हारा काम रह गया है ।

निकालो पैसे । (करोड़ीमल की तरफ घूर कर देखता है)

करोड़ीमल—(ताऊ के पीछे छुपते हुए) देख कल्लू भैया, मेरी तरफ यो क्यो घूर रहा है । देख मैंने तो तेरे से पैसे नहीं मागे, ब्याज नहीं मागा, मूल नहीं मागा—फिर क्यो ऐसे घूर-घूर कर देख रहा है, रे । भैया, नजरें उधर फेर ले, मुझे डर लगता है ।

कल्लू—(आगे बढ़ते हुए) डर ? डर काहे का लगता है, करोड़ीमल सेठ । मौत से डरता है, क्या ?

करोड़ीमल—हां । हा, भैया । (थूक निगलता है)

कल्लू—फिर भूख और बीमारी से तड़प-तड़प कर मरते किसानो की मौत पर तुझे दया क्यो नहीं आती है, सेठ ?

करोड़ीमल—आती है । कल्लू आती है । तू धीरज रख भैया, मै सबका ब्याज छोड दूंगा और तेरा तो मूल भी घर मे ही है, तू उसे भी मत देना, बस ।

भागीरथ—(बात काटकर) भाड मे जाय तेरा मूल और सूद । (कल्लू की तरफ मुडकर) कल्लू, तूने किसको मारा है ? जल्दी बोल ।

कल्लू—(चुपचाप रहता है)

श्यामू—कल्लू, चुप क्यो है, बोलता क्यो नहीं ? तूने क्या बिया है, किसे मारा है, कहा फँका है ?

(कल्लू सबको चुपचाप डरावनी आखो से देखता है, कभी वह ताऊ को कभी करोड़ीमल को घूरता है । करोड़ीमल नीची निगाह किये बैठा है ।)

भागीरथ—कल्लू बेटा ! बोल न ये क्या बचपना है ?

कल्लू—इस सवाल का जवाब तो ताऊ और करोड़ीमल से पूछो, दादा ।

(रधिया का प्रवेश—वाल बिखरे है, क. २)
ग्रस्त-व्यस्त है, हाथ मे लकड़ी है ।)

रधिया—मैं देती हू, इस सवाल का जवाब ।

ताऊ—(बनावटी प्यार दिखाते हुए) रधिया बिटिया, कहां गई थी इतनी देर से । देख मुझे बडी जोर से भूख लगी है । (बढ़ता है)

रधिया—वही खड़े रहो, बापू । बिटिया का रिश्ता अब खत्म हो चुका है ।

भागीरथ—(पास आकर) क्या बात है, रधिया बिटिया ? इतनी नाराज क्यों हो ?

रधिया—क्या बताऊ, दादा । अपने मुंह से अपने बापू की कालख बयान करते हुए शर्म आती है । (सिसकने लगती है)

(श्यामू खड़ा हो जाता है और करोड़ीमल बाहर जाने लगता है)

रधिया—करोड़ीमल काका, अब तुम बाहर क्यो जा रहे हो ? अब यहां कोई खतरा नहीं है । तुम्हारा काटा तो साफ हो चुका है ।

भागीरथ—क्या बात है, मेरी बच्ची ! तू अगर अपने बापू से नाराज है तो अपने भागीरथ दादा से तो बात कर । क्या हो गया आखिर ?

रधिया—दादा, अगर आदमी कोई अच्छा काम करना चाहे तो रास्ते के रोडे, समाज का अन्याय, जाति के रीति-रिवाज उसकी कमर तोड़ देते है और जब वह टूट जाता है तो तुम्हारा यह समाज उसके प्रति बनावटी सहानुभूति दिखाता है । लेकिन दादा, टूटने के बाद भी अच्छा आदमी हर वक्त अच्छा आदमी रहता है ।

श्यामू—बहन पहेलिया मत बुझा । साफ-साफ बता क्या बात है ?

रधिया—(एक ओर देखते हुए) अभी सब कुछ मालूम हो जायेगा, श्यामू भैया । अगर वह

ताऊ—अब इस बुढ़ापे में भी क्या तुम्हें इन्तज़ान देना पड़ेगा ? पूछ क्या बात है ?

रघिया—अगर विनोद पण्डित की बहन की जगह में होती और भोलू बाबा की जगह विनोद पण्डित होता तो तुम क्या करते बापू ?

ताऊ—(गुस्से में खड़ा हो जाता है) खामोश । करता क्या, मैं तलवार में उस कमीने की गदन काट देता ।

रघिया—बापू, जब तुम्हें गदन काटने का हक है तो विनोद पण्डित को क्यों नहीं ? उसने अपने घर की इज्जत बचाने के लिए ठीक वही किया जो कि तुम करते । इसमें उसका क्या दोष है ? क्या वह किलकारियों के बीच में आँखें मूँदने की इच्छा नहीं रखता ?

ताऊ—बगर साबे समझे बिना सिर-पैर की बातें करती है ।

रघिया—(पलटकर) क्या, यह ज़रूरी है कि जो आप सोचें वह ठीक है और दूसरे सोचें वो गलत है । (रुककर) वह इसान सात साल कद में रहकर जो कुछ अच्छे काम सीखकर आया है, वह उनमें सब गांव वालों को सिखाया, दादा जानते हो क्यों ?

भागीरथ—किसलिए बेटी ?

रघिया—इसलिए भागीरथ दादा, कि उसने सात साल के एकाकी जीवन में खूब सोचा और वह इस नतीजे पर पहुँचा कि इस जीवन में जितनी दूसरों की भलाई कर सकते हो, करो । क्योंकि वह जीवन के मूल्य को समझ गया था कि जिन्दगी लेना कितना आसान होता है और वरुणा नामुमकिन । बस यही सोच कर उसने इस गांव को एक बगिया बनाना चाहा और उसने इसकी कांशिश की ।

(बुद्ध खन कर)

जेल से छूटने के बाद वह कुछ दिन शहर में घूमा और उसने वह सब कुछ मममा जिसमें यह बगिया फूले । गांव बहुत पिछड़ा हुआ था और वह गांव की औरतो के बीच में नहीं जा सकता था । इसलिए उसने वह सब कुछ मुझे समझाया । मैं उसने विचारों से प्रभावित हुई और मैंने उसका माय दन का निश्चय किया ।

(चौधरी बोलने की कोशिश करता है विन्तु रघिया फिर बोलने लगती है)

अगर उसने गांव में पम्प लगावाये और सड़क बनवाई तो क्या उसने कोई अपराध किया है ? खाली बँटे काश्तकारों को उसने जेल में सीपा हुआ गृह-उद्योग सिखाया और उनसे उनाया गया माल, वह शहर में जाकर बेच आया जिससे गांव वालों को अच्छा खाना और पहनना मिला तो क्या उसने पाप किया ? मुझे बताओ कि इन सब अच्छे कामों के बदले उसे क्या मिला ? लाठियों की मार, (चौधरी की तरफ बढ़ती है) तुम समझते हो कि वह मर गया होगा ? नहीं, जब तक रघिया जिंदा है, इस गांव का देवता नहीं मर सकता । मैं उसे सड़क वाले अस्पताल पहुँचाकर आई हूँ ।

श्यामू—मडक वाला अस्पताल । (वह दौड़कर बाहर जाता है)

रघिया—(बल्लू की तरफ देखकर) मालूम है बल्लू भैया, बेहोश होने से पहले उसने क्या कहा था ?

बल्लू—क्या कहा था, बहन ?

रघिया—उसने कहा था, कि अगर (सितकियाँ लेते हुए) अगर मैं मर जाऊँ तो रघिया मेरा काम तू अपने हाथ में लेना और पुलिस वालों से कह देना कि बल्लू का इसमें कोई दोष नहीं ।

भागीरथ—(चौधरी और करोड़ीमल की ओर देखकर) तुम लोगो को इस उम्र में, ऐसी हरकते करते हुए शर्म नहीं आती। रधिया बेटी, बैठ जा। थक गई होगी, थोड़ी सास लेले।

रधिया—(एक ओर देखकर) हां दादा, थोड़ी सी सासे और रह गई होगी और उनके खत्म होते ही मेरा एक लड़के का स्वरूप होगा। विनोद पंडित तुम्हारा काम नहीं रुकेगा। तुम्हारी बगिया, एक दिन जरूर महेकेगी। (ताऊ की तरफ मुड़कर) बोलो बापू, तुमने उसे समझने की कोशिश क्यों नहीं की?

(बैसाखी की सहायता से विनोद का मंच पर प्रवेश। श्यामू उसको सहारा दे रहा है।)

विनोद—यह लोग नहीं समझेंगे। अपना समय मत खोओ, रधिया बहन! मुझे सहारा दो।

सब—बहन!

ताऊ—(आश्चर्य से) क्या कहा, विनोद पंडित तुमने? बहन?

रधिया—(क्रोध में घूमकर) और नहीं तो क्या?

विनोद—ताऊ, रधिया मेरे गाव की बेटी है, मेरी बहन है।

रधिया—(व्यंग से) लेकिन तुम तो भोलू काका के बड़े भाई हो ना? तुम्हारे दिल और दिमाग पर तो गन्दगी की इतनी मोटी चादर ढकी हुई है कि तुम अच्छी बात सोच ही नहीं सकते और दुर्भाग्य से कोई अच्छी बात आ भी

जाती है तो उस चादर की गन्दी परतों में फसकर असहाय और बेमतलब हो जाती है। (विनोद की तरफ मुड़कर) चलो भैया, हम मन्सुखा के यहाँ चल कर रहेंगे, वह अकेला रहता है।

मन्सुखा—(तकली एक ओर रखते हुए आंखें मलते हुए) अरे, धन भाग मन्सुखा चमार के। अरे, तुम लोग मसखरी तो नहीं कर रहे हो। मसखरी हो तो अभी बता देना वरना मैं दुःख से मर जाऊंगा, हा।

विनोद—मसखरी नहीं है, मन्सुखा। (कल्लू की तरफ देखकर) कल्लू भैया, क्या अब भी तुम मुझसे नाराज हो? मुझे सहारा दो। देखो, मैं कितना कमजोर हो गया हूँ।

(कल्लू आसू पोछता है और दोनों के पैर छूता है)

कल्लू—मुझे माफ करदो, भैया! मैं बहक गया था।

विनोद—सुबह का भूला हुआ अगर शाम को घर आ जाये तो वह भूला नहीं कहलाता। चलो चले। (सब मंच से बाहर जाते हैं)

मन्सुखा—राम राम ताऊ! आज मेरे घर भगवान् आ रहे हैं, मैं जल्दी में हूँ, चलूँ। राम राम। (सबके पीछे-पीछे जाता है।)

(भागीरथ दादा, ताऊ के हाथ जोड़कर उनके पीछे-पीछे जाता है। ताऊ दोनों हाथों को मुँह पर रखकर सिसकता है और फिर फूट पड़ता है। पर्दा धीरे-धीरे बन्द होता है। ○

हार्दिक शुभकामनाओं सहित :



डॉ० विनय काला, जोहरी बाजार, जयपुर

[श्री करनावट शिला समिति कार्यकारिणी
के उत्साही युवा सदस्य व यहाँ के भू पु
छात्र हैं। आपने अपने सुविचार इस लेख
में प्रस्तुत किये हैं—

—सम्पादक]

आपातकालीन स्थिति से हम अपने आर्थिक
कार्यों को प्रागे बढ़ाने का एक नया अवसर प्राप्त
हुआ है। इससे अनेक वस्तुओं के मूल्य गिरने की
प्रवृत्ति दिखाई दे रही है। आपात स्थिति से देश
में नयी भावना का उदय हुआ है। देश में एक
नया वातावरण और दृष्टिकोण विद्यमान होन
तथा कीमती पर नियंत्रण से देश की अर्थ-व्यवस्था
में सतोषजनक सुधार हुआ है। 26 जून, 1975
को आपात स्थिति लागू किये जाने से राष्ट्र में नयी
भावना के उदय के साथ हमारी सरकार को देश
की कुछ वास्तविक समस्याएँ सुलझाने का स्वर्णिम
अवसर मिला है। इससे पूर्व कभी भी देश के
जीवन में विभिन्न पहलुओं में सुधार के लिए इतना
जोश और उमंग नहीं दिखाई दी थी। आर्थिक
प्रगति के नये कार्यक्रम लागू करने से 'गरीबी
हटाओ' का स्वप्न साकार होने लगा है, देश के
नागरिकों का मनोबल बढ़ गया है तथा राष्ट्रीय
आत्मविश्वास व राष्ट्रीय भावना का नये सिरे
से विकास हुआ है।

जनता ने एक स्वर से आपात-स्थिति का
समर्थन किया है, यह ज्वलन्त तथ्य भुलाया नहीं
जा सकता। इससे जनता की राहत मिली है।
जीवन के लिए आवश्यक वस्तुएँ सुलभ हुई हैं और
कीमती घटी हैं। चोरवाजारी, मुनाफाखोरी
जखीरेवाजी, तस्कर व्यापार के विरुद्ध प्रबल
अभियान तथा वरवचकों के विरुद्ध कड़ी कार्रवाई
के बहुत अच्छे परिणाम निकले हैं। आर्थिक स्थिति
में काफी सुधार हुआ है। खेतों तथा कारखानों में

आपातकालीन स्थिति का सदुपयोग

• जतनमल करनावट
एम वॉम साहित्यरत्न

उत्पादन बढ़ा है। जन जीवा तथा प्रशासन-तंत्र
में अनुशासन आ रहा है। भूमिहीनों को भूमि देन,
बगुआ भजदूरी को समाप्त करन, गरीबों को
माहूराओं के शोषक चंगुल से मुक्त करने आदि
कई जनहितकारी कार्य बीम सूत्रीय कार्यक्रम के
अंतर्गत चल रहे हैं।

लोकतंत्र की रक्षा के लिए तथा जनहित में
ही आपात-स्थिति लागू की गई और यह कार्य भी
सविधान में निहित प्रावधान के अनुसार ही हुआ।
आपात-स्थिति की घोषणा के पश्चात् भी देश में
समाजवाद की सुस्थापना के लिए लोकतंत्रीय ढंग
से ही कार्य हो रहा है। यदि आर्थिक उन्नति तथा
सामाजिक न्याय के लिए सविधान में कुछ परिवर्तन
करना पड़े तो वह हाना ही चाहिये। सविधान
पत्थर की लकीर नहीं होता। वह जनता के लिए
होता है। इस सम्बन्ध में प्रधानमंत्री ने यह भी
कहा है कि जनता की राय से ही ऐसा परिवर्तन
होगा। परन्तु सविधान के आधारभूत तत्त्व बदलने
वाले नहीं हैं। सबको समान अवसरों की
उपलब्धि, सब जातियों तथा वर्गों के प्रति समान
भाव, धार्मिक तथा वैचारिक स्वतंत्रता आदि बातें
ही तो लोकतंत्र के मुख्य उपादान हैं। ये सभी
सुरक्षित रहेंगे। आपात-काल में जो कुछ भी किया
जा रहा है वह लोकहित के लिए ही किया जा
रहा है।

प्रधान मंत्री ने कहा है कि देश को मुक्तान
पट्टीचाने तथा लोकतंत्र को खतरे में डालने के लिए

कतिपय आन्तरिक तथा बाह्य शक्तियाँ अब भी घात लगाये बैठी हैं। उन्होंने कहा है कि यद्यपि देश की कुछ साम्प्रदायिक व देशद्रोही सस्थाओं पर प्रतिबन्ध है परन्तु छिपे तौर पर उनकी शरारतें अभी जारी हैं। इस वस्तु स्थिति को देखते हुए कामागाटा मारु नगर में कांग्रेसजनों का यह निर्णय बहुत उचित ही है कि आपात-स्थिति अभी न हटाई जाय।

आपात-स्थिति की घोषणा निहित स्वार्थी तत्त्वों के कुप्रयासों, तोड़-फोड़, हिंसा, बंद, घेराव, आंदोलन, हड़ताल, सत्याग्रह आदि पर अंकुश लगाने के लिए की गई और यह संतोष की बात है कि इस दिशा में अब तक की उपलब्धि उत्साह-वर्द्धक रही है। यह सत्य है कि निहित स्वार्थी तत्त्व अभी पूरी तरह समाप्त नहीं हुए हैं, गुप्त रूप से अपने प्रयासों में सलग्न हैं। किन्तु इतना अवश्य है कि इनके प्रभाव क्षेत्र में काफी कमी आई है। आन्दोलन, प्रदर्शन, और बन्दों का कोई नाम लेना प्रकट में नहीं रह गया है। कल-कारखानों में शांति व सामान्य गति में कार्य हो रहा है।

उत्पादन भी बढ़ा है और उपभोक्ता वस्तुओं का कृत्रिम अभाव समाप्त होकर उनकी उपलब्धिया सरल हुई है। पिछले दिनों देश की राजधानी दिल्ली तथा देश के विभिन्न नगरों में जो विभिन्न धार्मिक कार्यक्रम हुए हैं उनमें सर्वधर्म समन्वय का एक नया उत्साह जन-जन में परिलक्षित हुआ है। राष्ट्रीय एकता की मजबूती के लिए निश्चित रूप से यह शुभ लक्षण कहा जा सकता है। कुल मिलाकर यह कहने में संकोच नहीं होना चाहिए कि आज समूचे राष्ट्र में शांति व समन्वय, एकता व भाई-चारे का जो वातावरण बना है वह किसी भी रचनात्मक व क्रांतिकारी मोड़ के लिए सर्वथा उपयुक्त व उचित है। आवश्यकता इस बात की है कि इस सुअवसर का लाभ उठाया जाय। प्रधान-मन्त्री के शब्दों में अब राज्यों के मुख्य मन्त्रियों एवं अन्य कांग्रेसजनों को इस सुअवसर का लाभ उठाना चाहिये तथा जनआकांक्षाओं की पूर्ति की दिशा में अधिक सक्रिय व तत्पर हो जाना चाहिये, तभी आपात स्थिति का सदुपयोग अविकल रूप में किया जा सकेगा।

बालक की अज्ञानता

वच्चे ने माँ से एक कटोरी आटा माँगा
मदारी की बात को अक्षरशः दुहराया
बंदर का पिचका सा पेट रहेगा अनखाया
अगर वो एक कटोरी आटा नहीं लाया।
माँ ने आनन-फानन में सुनाई गाली अनेक
वच्चे को, बन्दर को और मदारी को भरपेट
हुआ वच्चे का दिल टूक-टूक
रहा सोचता अनखाये बन्दर के वारे में बना मूक
समझ न पाया बड़ों-बड़ों की दुनिया का विचित्र रूप।

—रमेशचन्द्र चौबे, व्याख्याता

पट्टी का वाय करतें थे (1436)। छात्रावास में भोजन और नाश्ता बहुत ही सादा दिया जाता था। जिसमें दलिया, दूध, गन्ना, फल, चावल, पापट आदि होते थे। छात्रावासों के नियमों का उल्लंघन करने पर छात्र को आवास से या विश्वविद्यालय से भी निकाला जा सकता था। विश्वविद्यालय में एक निश्चित सत्या में उपस्थिति होना आवश्यक था अन्यथा छात्र परीक्षा में नहीं बैठ सकता था। एक जानक कथा (1300) का एक ब्राह्मण छात्र उपस्थिति कम होने से परीक्षा में सात या आठ बार नहीं बैठ सका—कारण कि उसकी नव-विवाहिता पत्नी नित नये बहाने बना उसे विश्वविद्यालय जान से रोक लेती थी। विश्वविद्यालय में प्रत्येक छात्र को चाहे वह राजपुत्र हो या भिक्षुपुत्र एकसा कपड़ा व एकसा भोजन मिलता था। चाडाल जाति के छात्र विश्वविद्यालय में प्रवेश नहीं पा सकते थे।

छात्रों की सत्या बहुत अधिक होने के कारण विश्वविद्यालय में रात्रि कक्षाएँ भी होती थी। छोटी कक्षाओं को कभी कभी उच्च कक्षा के छात्र भी उप आचाय की हैमियत में पढाया करते थे (5457), परन्तु इनको तनखाह मिलती थी या नहीं यह अस्पष्ट है।

विश्वविद्यालय में कई विषय पढाये जाते थे—तीनों बंद 18 शिल्पकलाएँ—जैसे हत्तीमुक्त (245), जादू योग (2100), प्रेत विद्या, आश्वेत पशु विज्ञान, इस्तत्य सिप्प, मुद्र विद्या, प्राणी शास्त्र, वानून, चिकित्साशास्त्र इत्यादि। यह उल्लेख मिलता है कि स्नातक बनने के बाद इनमें से किसी एक विषय की चुनकर विशेष अनुसंधान करना पड़ता था तब वह उस विषय का मास्टर बन सकता था। व्यावहारिक शिक्षा के लिये विद्यार्थी किसी भी क्षेत्र में जा सकता था—उदाहरणार्थ एक विद्यार्थी जो आश्वेत विषय में विशेष योग्यता

प्राप्त करना चाहता था, ग्राम्थ के जंगलों में भेजा गया था (1356), प्रत्येक वर्ष कुछ विद्यार्थी दल के रूप में (स्नातक बने हुये) विदेशों की यात्रा को भेजा जाता था और विदेश यात्रा के बिना शिक्षा पूर्ण नहीं मानी थी।

तक्षशिला में चिकित्सा तथा शल्य विज्ञान की शिक्षा का उल्लेख षोडश महाजनपद के माहित्य में मिलता है। जैसे—महाराज उदयन जाडिस रोग का विशेषज्ञ था। वानून एवं सैन्य प्रशिक्षण भी यहां ना एकाधिकार करने वाला होता था।

नालदा विहार राज्य में राजगृह में 8 मील उत्तर की ओर स्थित है। यह पाचवी श० ई० पू० में स्थित हुआ था। बौद्ध सत्तार में यह विश्वविद्यालय अंतर्राष्ट्रीय महत्त्व का था। गुप्त राजाभ्रातृ इससे राजकीय स्तर पर प्रभावित। यह रंजी-डेंसिल था। ह्वेनसांग के अनुसार 7वीं श० ई० में यह चर्म सीमा पर था। यशोवर्धन के नालदा अभिलेख से ज्ञात होता है कि विश्वविद्यालय तथा महाविहार के भवन वादलों को छूते नजर आते थे। इतिहास के अनुसार इसमें दस महल व तीन हजार विद्यार्थी थे। ह्वेनसांग के अनुसार छात्रों को वस्त्र भोजन, निवास, औपधिया पर कुछ खर्च नहीं करना पड़ता था। मुदाई में ज्ञात हुआ कि प्रत्येक कमरे में दो छात्र रहते थे, प्रत्येक कमरे में दो प्रस्ता के आसन, दीपक तथा पुस्तकें रखने के ताक थे। इतिहास के अनुसार नालदा में 100 में भी ज्यादा नहाने के तालाब थे। इनमें 100 से भी अधिक ग्राम अग्रहार दा के रूप में मिले हुये थे।

इस सत्या में प्रवेश निर्धारित परीक्षा पास करने पर ही दिया जाता था। वाटस के अनुसार इस परीक्षा 100 में से केवल 2 या तीन ही पास हो पाते थे। इस परीक्षा के मचानक विद्यार्थी को 'द्वार पण्डित' कहा गया है। यह दक्षिण के मुख्य द्वार पर रहता था। ह्वेनसांग के अनुसार इसमें

1500 शिक्षक थे और छात्र 8500 थे। इसी यात्री ने यहां मंगोलिया, चीन, जापान, अफगानिस्तान, तोखारा, तिब्बत, बर्मा आदि के छात्र देखे थे। इसमें कुल 10,510 कर्मचारी व शिक्षक थे। 100 व्याख्यान रोज होते थे। इत्सिंग के पुस्तकालय के प्रति विचार देखिये—“वहां का पुस्तकालय तीन विशाल इमारतों में स्थापित था जिनके नाम क्रमशः रत्नसागर, रत्नोदधि तथा रत्नरंजक थे।

दक्षिणी भारत में भी एक विश्वविद्यालय की भूलक मिलती है। तो अभिलेख और ताम्रपत्र सलोतमी महाविद्यालय का जिसमें 27 छात्रावास थे, उल्लेख मिलता है। वल्लभी भी एक रेजीडेंशियल विश्वविद्यालय था। यह पूर्णरूपेण राजकीय था। ह्वेनसांग के अनुसार इसकी कुलपति राजकुमारी दुज्ज थी। जातक कथा (न० 243) के अनुसार बनारस में संगीत विश्वविद्यालय था। विश्वविद्यालय की स्थापना राजा धर्मपाल ने की थी। इन्होंने 108 आचार्यों की नियुक्ति की थी व 6

व्यक्तियों की एक कार्यकारिणी समिति की स्थापना की जिसका कार्य छात्रावासों का प्रबन्ध, औपधियों का प्रबन्ध तथा कुलपति व आचार्यों की नियुक्ति करता था। इसका प्रथम कुलपति धर्मपाल ही था। ‘राम चरित’ के अनुसार बगाल तथा मगध के शासक राजा रामपाल 1084 ई० में जगददल विश्वविद्यालय करतोया तथा गंगा नदी के तट पर स्थित था।

इन विश्वविद्यालयों में ब्रह्मचर्य का पालन दृढ़ता से होता था। साथ ही शासक वर्ग इनसे अलग नहीं रह सकता था। इनमें स्थानीय या राज्यव्यापी ही नहीं, बल्कि विश्व कल्याण की भावना भरी हुई थी। वर्तमान विश्वविद्यालयों की भांति इनका अपना विस्तृत क्षेत्र होता था।

अन्त में यह माना जा सकता है कि इतने विकास के बावजूद हम अपने शैक्षणिक जगत में प्राचीन शिक्षा व्यवस्था व प्रणाली से प्रेरित होकर वर्तमान को ढाले तो हमारी अनेकों समस्याओं का समाधान अपेक्षाकृत सरल तरीके से हो सकता है।

*With Best Compliments
from :*



Prestress Industries Ltd.

Manufacturers of P. C. C. Poles
Pesticides & Mica Powder

Above Indian Overseas Bank,
M. I. Road, Jaipur.

*With Best Compliments
from :*



Anraj Sumermal Golecha

JEWELLERS

Jain Temple Road, Bangalore-51.



समाजवाद (Socialism)

—रतीराम यादव
वरिष्ठ अध्यापक

स्वीडेन के एक राजा ने अपने मंत्री से कहा था 'If one is not a socialist up to the age of 25, it shows that he has no heart, but if he continues to be a socialist after the age of 25, it shows that he has no head' हम ऐसे ही युग में विचारण कर रहे हैं, जिसमें एक ओर तो समाजवाद की निन्दा हो रही है तथा दूसरी ओर समाजवाद के आदर्शों के पुल बाधे जा रहे हैं। ऐसी स्थिति में हम सबका कर्तव्य हो जाता है कि हम सब समाजवाद को परखें कि क्या समाजवाद ही जन, समाज और राष्ट्र का उद्धार कर सकता है? अथवा इस 'वाद' के बाद क्या दूसरे 'वाद' को लाना होगा? समाजवाद की यही समस्या आज 55 करोड़ भारतवासियों की है।

हम प्रो० जोड (Joad) के शब्दों को नहीं भुला सकते। उही के शब्दों में "समाजवाद का अपना कोई रूप नहीं होता, यह एक ऐसी टोपी है जिसका रूप प्रत्येक व्यक्ति के पहनने के कारण त्रिगड गया है।" यह सच भी है कि कितने प्रतिशत लोग ऐसे हैं जो समाजवाद को जानते हो और समाजवाद के आदर्शों का पालन करते हो। वास्तव में यदि देखा जाये तो लोग समाजवाद को एक ही दृष्टि से देखना चाहते हैं और वह है 'क्रांतिकारी समाजवाद', अर्थात् क्रांति द्वारा देश

में व्याप्त आर्थिक विषमता को समाप्त करना। किन्तु इसका दूसरा पहलू भी उतना ही आवश्यक है जिसे हम 'विकासवादी समाजवाद' कहते हैं, जिसका उद्देश्य है देश में आर्थिक विकास को अधिकतम बढ़ाना तथा सामाजिक उद्योगों में आधारभूत परिवर्तन करना। 1 अप्रैल 1951 से ही स्व० प० जवाहरलाल नेहरू ने प्रथम पंचवर्षीय योजना का श्री गणेश इसी द्वितीय पहलू को लेकर किया था तब से निरंतर समाजवाद विकसित होना जा रहा है। वर्तमान 2। सूचीय आर्थिक कार्यक्रम इसी समाजवाद का चरण है, जिससे राष्ट्र की नींव को मशक्त होना है।

सेलस ने समाजवाद को लोकतन्त्रवादी आन्दोलन कहा और कहा कि जनता को समाजवाद से दो बड़े लाभ हैं, प्रथम अधिक से अधिक न्याय और दूसरे स्वतन्त्रता। जहां तक न्याय का प्रश्न हमारे देश से सम्बंधित है, हमें यह नहीं भूलना चाहिये कि 'Taxation Enquiry Commission' ने भी यही कहा था कि लोगों की अधिकतम आय कम आय के वर्ग के लोगों की 30 गुनी से अधिक नहीं होनी चाहिये, लेकिन इस तथ्य को कुछ अधिकतम आय के व्यक्ति भुला बैठे जिससे देश में अप्टाचार, महागाई, निम्न रहन-सहन का स्तर, बेरोजगारी, हड़तालें आदि को बढ़ावा मिला। जहां तक स्वतन्त्रता का प्रश्न है, संविधान में स्पष्ट

कर दिया है। लेकिन लोगों ने आय कर (Income-Tax) जैसी महत्वपूर्ण मदों को अपने तक ही सीमित रखा। जिससे समय-समय पर सरकार को अन्य नियमों में संशोधन करना पड़ा।

सरकार सम्पत्ति के उचित वितरण के लिये निम्न उपायों को कार्य रूप में ला रही है।

1. महत्वपूर्ण उद्योगों और सेवाओं को सार्वजनिक नियन्त्रण में लाने का कार्यक्रम,

2. उद्योगों के संचालन में व्यक्तिगत लाभ को समाप्त करके सामाजिक आवश्यकताओं की पूर्ति हेतु व्यापक कार्यक्रम, तथा

3. व्यक्तिगत लाभ का उद्देश्य हटाकर उसके स्थान पर सामाजिक सेवा (शिक्षा, अस्पताल, उद्योग, बचत आदि) का उद्देश्य स्थापित करना। इस तरह जहाँ समाजवाद का आदर्श इतना विशाल

है वहाँ यह भी कहा जाता है कि समाजवाद अनेक फनों वाला सांप है, जब तक एक फन काटो, तब तक दूसरा फन उसके स्थान पर निकल आता है। समाजवाद में यह भावना स्वतः जागृत हो जाती है कि हर व्यक्ति राज्य का नौकर हो जायेगा तथा उत्पादन, मांग, पूर्ति, कीमतें आदि सभी सरकार के हाथ में हो जायेगी। लेकिन इन सब धारणाओं के पश्चात् (जो कि गीरा हैं) भी यदि समाजवाद की ओर सक्रिय कदम न उठाया गया तो देश में व्याप्त गरीबी, बेरोजगारी (शिक्षित, अशिक्षित) भ्रष्टाचार, अन्याय, गिनावट, जमाखोरी आदि आर्थिक कठिनाइयों के सामने देश दमगम जायेगा। इस तरह से समाजवाद की भावना पूर्णतः ठीक है, और संसार को चाहिये कि वह उसे नष्ट होने से बचाये। तभी जन, समाज और हर राष्ट्र का कल्याण हो सकता है।

श्री जैन श्वे० स्था० शिक्षा-समिति के अन्तर्गत

संचालित शिक्षण संस्थाओं की

स्वर्णजयन्ती

के

शुभ अवसर पर

हादिक शुभकामनायें

प्रेमचन्द सुकलेचा

गोपालजी का रास्ता

जयपुर

महिला समाज को महावीर-दर्शन की देने

—डॉ० शान्ता भानावत, एम ए, पीएच डी
व्याख्याता, वीरवालिमा महाविद्यालय, जयपुर

मन् 1975 का वर्ष हम अन्तर्राष्ट्रीय महिला वर्ष के रूप में मना रहे हैं। इस दौरान महिलाओं की पारिवारिक, सामाजिक, आर्थिक और राजनैतिक स्वतन्त्रता की क्रियाविति के विशेष प्रयत्न किये जायेंगे। यह वर्ष का विषय है कि आज के शिक्षित पुन्य वर्ग ने नारी-स्वातन्त्र्य के इस महत्व को समझा है और वह भी इस ओर पहल कर रहा है।

यह तथ्य ध्यान देने योग्य है कि इस समस्या की ओर आज ने 2500 वर्ष पूर्व भगवान् महावीर का ध्यान गया था। उन्होंने नारी को केवल आर्थिक और सामाजिक स्वतन्त्रता देने की बात ही नहीं कही, वरन् इससे भी आगे बढ़ कर नारी को अपने समग्र व्यक्तित्व का विकास करने के लिये आध्यात्मिक स्वतन्त्रता देने की बात भी कही।

महावीर कालीन समाज में नारी की स्थिति बड़ी खराब थी। उसे धर्म के बोल सुनने का अधिकार नहीं था। गाजर, मूली, भेड़, वक्त्रियों की भाँति वह चौराहों पर खड़ी नर बेच दी जाती थी। बड़े-बड़े सेठ, श्रीमन्त उसे खरीद लेते और उसका उपयोग दासी की तरह करते थे।

इस प्रसंग में कुमारी चन्दना की उस घटना को हम विस्मृत नहीं कर सकते, जब एक सारथी ने उसे चाँदी के चद टुकड़ों के खातिर एक वैश्या के हाथों सौंपा था। वैश्या के घर गित्य नये भरतार करने और रमिले मादक पदार्थ सेवन की बात सुन कुमारी चन्दना का दिल रो पड़ा। उसने उसके साथ जान से इन्कार कर दिया। तब वह घन्ना श्रेष्ठी के हाथों बेचो गई। वहाँ उसे दासी का काम करना पड़ा।

चन्दना की भाँति न जाने कितनी नारियों को उस समय दामता की जजीरों में जकड़ कर जीवन बिताना पड़ा होगा। नारी-स्वातन्त्र्य के हमारे महावीर को यह सब कहाँ बरदाश्त था? समाज में पददलित और उपक्षित समझी जाने वाली नारी जाति के उद्धार के लिये ही तो उन्होंने अपने साधनाकाल के बारहवें वर्ष में एक कठोर अभिग्रह धारण किया था। कोई राजकुमारी दासी बनी हुई हो, उसके हाथों में सूँप हों, जिसके कोन में उड्ड के बाकुल पड़े हों, वह देहली के बीच खड़ी हो, हाथों में हथ-बडिया और पैरों में बेडिया पड़ी हो, सिर मुँडित हो, आँखों में अश्रु और होठों पर मुस्कान हो, वह स्वयं तीन दिन की भूखी हो, भिक्षा का समय बीत गया हो। ऐसी स्थिति में यदि कोई राजकुमारी मुझे भिक्षा देगी तभी मैं आहार ग्रहण करूँगा, अन्यथा भूखा ही रहूँगा।

महावीर को इसी सकल्प में निराहार विचरण करते-करते पाँच माह पच्चीस दिन बीत गये। इस बीच अनेक राजाओं ने उनकी पटरस व्यजन की खूब मनुहार की, पर उन्हें सिर्फ उदर पूर्ति ही नहीं करनी थी। वे तो पददलित समझी जाने वाली नारी से भिक्षा लेकर उसके पदों को गौरवाचित करना चाहते थे।

महावीर का यह अभिग्रह दामी बनी राजकुमारी चन्दना के हाथों पूरा हुआ। फिर प्रभु महावीर से प्रतिबोध पाकर चन्दना के दाँव से दीक्षा अंगीकार की। प्रभु महावीर ने अपने धर्म सच में पुरुष की भाँति नारी को भी सम्मिलित किया। उन्होंने कहा—नारी व पुरुष की आत्मा एक है।

पुरुषों की भाँति नारियों को भी अपने विकास की पूर्ण स्वतन्त्रता है। नारी को पुरुष से हेय समझना, अज्ञान, अधर्म और अताकिक है।

प्रभु महावीर ने कहा—वासना, विकार और कर्मजाल को काटकर नारी मोक्ष की अधिकारिणी बन सकती है। उसे भी निःसकोच धर्मोपदेश सुनने का वैसा ही अधिकार है जैसा पुरुष को है। प्रभु महावीर की वाणी से प्रेरित हो जयन्ती श्राविका ने उनसे अनेक तात्त्विक प्रश्न पूछे थे। अपने प्रश्नों का सही समाधान पा जयन्ती ने महावीर के पास दीक्षा अंगीकार की।

प्रभु महावीर की वाणी से प्रभावित हो अनेक नारियों ने साधना का मार्ग अपनाया। यही कारण था कि उनके धर्मसंघ में पुरुष की अपेक्षा स्त्रियों की संख्या अधिक थी। चौदह हजार साधु थे तो छत्तीस हजार साध्वियाँ, उनसठ हजार श्रावक थे तो तीन लाख अट्ठारह हजार श्राविकाएँ।

महावीर की दृष्टि में नारी की मातृत्व शक्ति का बड़ा सम्मान था। उन्होंने माता त्रिशला के अपार वात्सल्य भाव को गर्भ काल में ही अनुभव कर लिया था। इसी कारण वे वैरागी बनकर चुपचाप घर छोड़ कर नहीं गये। अट्ठाइस वर्ष की उम्र में दीक्षा लेने की उन्होंने अनुमति मागी। जब माता ने अनुमति नहीं दी तो वे पत्नी, माँ, बहन, अवोध पुत्री की मूक भावनाओं का आदर कर दो वर्ष तक और गृहस्थ जीवन में रहे।

भगवान् महावीर ने अपने समय में, स्वातंत्र्य की दिशा में नारी को पुरुष के बराबर आत्मकल्याण के अधिकार देकर बहुत बड़ी क्रांति की थी। पर बड़े दुःख की बात है कि नारी-मुक्ति की दिशा में महावीर का किया गया प्रयत्न आगे चल कर फिर धूमिल पड़ गया। मध्ययुग तक आते-आते नारी बालविवाह, पर्दाप्रथा, अधविश्वास, दासत्व, निरक्षरता जैसी कुरीतियों में फिर कैद हो गई और उसका व्यक्तित्व दब गया।

18वीं-19वीं शती में नारी-सुधार की दिशा में फिर अनेक आन्दोलन गतिशील हुए। फलस्वरूप भारतीय संविधान में नारी और पुरुष के अधिकारों में किसी प्रकार का भेद नहीं रहा। उसे वयस्क मताधिकार दिया गया जो विश्व-इतिहास में एक महत्वपूर्ण उपलब्धि है। बौद्धिक दृष्टि से भारतीय नारी पुरुष की अपेक्षा किसी भी तरह कम नहीं रही। आज हमारे देश में प्रधान मन्त्री एक महिला है। यहाँ स्त्रियाँ राजदूत, राज्यपाल रह चुकी हैं। वे मंत्री, ससद-सदस्या, इंजीनियर, पायलेट, छाता-धारी सैनिक, सभी कुछ हैं, रोजगार के सभी क्षेत्र उनके लिये खुले हैं। भारतीय नारी परिश्रम से जी चुराने वाली भी नहीं है। प्रतियोगिता परीक्षाओं में वे पुरुषों से भी आगे बढ़ रही हैं।

इतना होने पर भी आज जब हम अपने पारिवारिक, सामाजिक और राष्ट्रीय जीवन पर दृष्टि डालते हैं तो हमें चारों ओर अशांति, अनैतिकता, भ्रष्टाचार, रिश्वतखोरी, भाई भतीजावाद के दर्शन होते हैं। आज के मानव का लक्ष्य येनकेन प्रकारेण धन कमाना ही बन गया है। धन की तृष्णा उसके मन में दिन-रात बढ़ती जा रही है। वह हजारपति है तो लखपति बनना चाहता है और लखपति है तो करोड़पति। व्यक्ति की ये बढ़ती हुई इच्छाएँ उसे अनैतिक कार्य करने की ओर प्रवृत्त करती हैं। उन्हीं के वशीभूत हो वह गरीबों का पेट काट कर अपना घर भरता है। देश में बढ़ती हुई जनसंख्या महंगाई, बेकारी विलासप्रियता आदि ने व्यक्ति को पथभ्रष्ट कर दिया है। आज मानव की दृष्टि भी विकारग्रस्त बन गई है। उसे गन्दे व अश्लील चित्र देखने में आनन्द आता है। आज व्यक्ति के विचार भी विकारग्रस्त बनते जा रहे हैं। वह स्वयं खाना-पीना और मौज करना चाहता है। दूसरे को खाते-पीते देख वह स्वयं उससे ईर्ष्या करता है। वृद्ध माता-पिता की सेवा-सुश्रूषा में उसे लज्जा की अनुभूति होती है। आज का व्यक्ति विनय को तिलाजलि दे, उच्छृंखल बनता जा रहा है।

इन सब दुष्प्रवृत्तियाँ या परिणाम यह हो रहा है कि हमारे जीवन में घोर निराशाएँ, कुष्ठाएँ व्याप्त हो गई हैं। बौद्धिक और आर्थिक जगत् में हमने आशातीत प्रगति की है जिससे हमें काफी भौतिक सुख-सुविधाएँ मिलने लगी हैं। पर हमारे विवेक थड़ा और चरित्र का स्रोत सूख जाने से मानसिक शांति नष्ट हो गई है। मानसिक शांति ही सब सुखों का मूल है। दुनिया की समस्त भोग-सामग्री व्यक्ति को उपलब्ध है पर यदि उसकी आत्मा को शांति नहीं तो वह विषुन सामग्री उसके लिए बलेशकारी होगी। इसी मानसिक शांति को प्राप्त करने के लिये परिवार, समाज और राष्ट्र में व्याप्त सभी कुुरीतियों को दूर करना होगा।

इन कुुरीतियों को दूर करने में मानी ही विजय पहल जरूरी है। वहाँ परिवार और समाज की चेष्टा है। प्रकृति में उमका कायक्षत्र बाहरी नहीं, भीतरी है। वही घर की आंतरिक समस्याओं को मुनभाती है। यदि उमकी दृष्टि सम्यक् होगी तो वह कम आमदनी में घर का खर्च चला लेगी। वह फैशन और विलास की सामग्री तथा अनैतिक तरीके से कमाये गये धन का स्वागत नहीं कर, अप्टाचार की शाह को रोकने का प्रयत्न करेगी। परिवार का उच्छृंखल नहीं बनने दगी। पारिवारिक सदस्या में विनय, क्षमा, प्रेम घृति, जैसे गुणों का विकास करेगी। इन गुणों का विकास वह भगवान् महावीर द्वारा प्रतिपादित अहिंसा, मत्प, अचीय, ब्रह्मचर्य और परिग्रह परिमाण ज्ञान में कर सकती है।

यहाँ मक्षेप में उनका परिचय प्रस्तुत किया जा रहा है—

(1) अहिंसा

नागों को अहिंसा में पूर्ण विश्वास रखना चाहिये। अहिंसा शब्द का अर्थ है—किसी की हिंसा नहीं करना, किसी को नहीं मारना। हिंसा

का मुख्य कारण प्रमाद है। ये प्रमाद पांच प्रकार के होते हैं—(1) इन्द्रिया की विषयासक्ति, (2) क्रोध, मान, माया आदि मनोवेग (3) आलस्य व असावधानी (4) निद्रा, (5) मोह, राग, द्वेष आदि। ये पांचो प्रमाद हृदय की विरुद्ध बनाते हैं जिससे अमैत्री और बलह की वृद्धि होती है। इसलिये नारी को मदैव इन प्रमादों से दूर रहना चाहिये। उसे सोचना चाहिये—सभी जीव जीना चाहते हैं, मरना कोई नहीं। जैसा व्यवहार मुझे अपने लिये पसन्द नहीं है, वैसा व्यवहार मुझे दूसरों के साथ भी नहीं करना चाहिये।

क्रोध में आकर बिना कारण बच्चों को मारना-पीटना, दह देना, गाली देना, उनके प्राणों को बचट पहुँचाना भी हिंसा है। अपने को दूसरों में बड़ा मान कर घमण्ड करना, किसी का अपमान करना, किसी के गुप्त रहस्य को प्रकट करना, बचट पूरक व्यवहार करना विषय-भोग की वस्तुओं का संग्रह करना, आमोद-प्रमोद और स्वाद के वशीभूत होकर शराय, माद, आदि अमह्य पदार्थों का सेवन करना या सेवन करने वाले की संगहना करना भी हिंसा है।

मुसीबत में घबराकर, या क्रोध में आकर आत्मघात करना भी हिंसा है, क्योंकि आत्मघाती भय, क्रोध, अपमान, लोभ कायरता आदि दुर्गुणों से प्रेरित होकर हिंसा करता है। ये दुर्गुण मद्गुणों का नाश करते हैं। इसलिये महिलाओं को ऐसे कुुरम में बचना चाहिये।

(2) सत्य

महिलाओं को सत्य में पूर्ण निष्ठा रखनी चाहिये। घर में किसी सदस्य की झूठी प्रशंसा करना, जानी हस्ताक्षर करना, घर में किसी दूसरे की वस्तु रखकर उसे देने से इन्कार करना, किसी की झूठी बात बनाना जैसी दुष्प्रवृत्तियाँ में नागों को बचाना चाहिये। परिवार को झूठे आचरण से बचाने के लिये स्वयं के जीवन का पूर्ण मत्पनिष्ठ

बनाना उसका प्रथम कर्तव्य है ।

(3) अचौर्य :

महिलाओं को किसी प्रकार के चौर्य कर्म में सहायक नहीं बनना चाहिए । चोरी ही समस्त बुराइयों की जड़ है । इसी से समाज में अनैतिकता फैलती है । किसी पड़ोसी या अन्य किसी की चीज बिना उससे पूछे चोर वृत्ति से लेना, चोरी का माल खरीदना, चोर को चोरी करने में किसी प्रकार की मदद देना, नकली वस्तु को असली बताना, मिलावट करना, नाप-तोल में धोखेबाजी करना, टैक्स चोरी करना, ये सब चोरी हैं । यदि परिवार के व्यक्ति मिलावट या धोखाधड़ी का कार्य करते हों तो उनकी इस वृत्ति को रोकना नारी का प्रथम कर्तव्य है । इस व्रत के पालन से सम्पत्ति का अपहरण मिटकर न्याय-नीति का प्रसार होता है ।

आज महिलाओं में तस्करवृत्ति से लाई गई विदेशी वस्तुएं खरीदने की प्रवृत्ति बहुत ज्यादा बढ़ गई है । यह भी बहुत बड़ी राष्ट्रीय चोरी है । इस चोरी से स्वावलम्बन की भावना को ठेस पहुँचती है । अतः इसकी रोकथाम में महिलाओं को प्रभावकारी भूमिका निभानी चाहिए ।

(4) ब्रह्मचर्य :

नारी को ब्रह्मचर्य का पालन करते हुए स्वपति-सन्तोष रखना चाहिये । आज पाश्चात्य संस्कृति के प्रभाव से हमारे देश की नारियों में भी सेक्स की खुली छूट की माग बढ़ती जा रही है । सस्ते प्रेम के नाम पर कई घृणित और कुत्सित व्यापार चलते हैं । फलस्वरूप समाज और राष्ट्र में अनैतिकता पनप रही है । ब्रह्मचर्य व्रत का पालन करने वाली नारी नग्न नृत्य, अश्लील गायन, वैश्यावृत्ति तथा अन्य कुत्सित चेष्टाओं से सदैव दूर रहती है । उसका एक मात्र लक्ष्य रहता है—प्राण जाय पर शील धर्म न जाय । शील धर्म की रक्षार्थ उसे प्राण भी गँवाने पड़े तो वह हिचकती नहीं । नारी के शील

और सयम-पालन से पूरे परिवार को संस्कारशील बनाने में बड़ी मदद मिलती है । अपने चरित्र से वह पूरी पीढ़ी को प्रभावित करती है ।

(5) परिग्रह परिमाण :

इस व्रत की पालन करने वाली नारी में धन के प्रति आसक्ति नहीं होती । वह धन-धान्य की निश्चित मर्यादा कर लेती है । उससे अधिक धन का संग्रह वह नहीं करती । यों तो इच्छाएं आकाश के समान अनन्त होती हैं । पर धन-धान्य, सोना-चादी आदि की निश्चित मर्यादा कर वह बढ़ती हुई इच्छाओं पर अंकुश लगा लेती है । इसके पालन से समाज में आर्थिक विषमता मिटकर समता व शांति का प्रसार होता है । समाज में व्याप्त अपहरण, शोषण, चोरी आदि बुराइयाँ इससे रुकती हैं ।

इस प्रकार जीवन में अहिंसा, सत्य, अचौर्य, ब्रह्मचर्य और परिग्रह-परिमाण आदि व्रत धारण करने से परिवार और समाज में प्रेम, आत्मीयता, सहृदयता, विश्वास, प्रामाणिकता, नैतिकता, समता आदि सद्गुणों की भावना का प्रचार-प्रसार होता है । जीवन अनुशासित, नियमित और कर्तव्यनिष्ठ बनता है ।

नारी सदा से सेवा परायण, सहनशील और त्याग की मूर्ति रही है । इस महिला वर्ष में जहाँ हमें नारी को बाह्य कुरीतियों से मुक्त करना है, वहाँ उसके आंतरिक जगत् को विकसित करने के भी सुनियोजित प्रयत्न करने आवश्यक हैं । क्योंकि सदाचार, नैतिकता, ईमानदारी, कर्तव्यपरायणता जैसे गुण उसके आंतरिक जगत् में ही स्थिर रहते हैं । और उसी से विकसित होकर उन्हें बाह्य जगत् में अन्यत्र फैलने-पनपने का अवसर मिलता है । इसके लिये महिला स्वाध्याय-केन्द्र, महिला नैतिक-शिक्षण शिविर महिला साहित्य-परिषद् जैसे सांस्कृतिक संगठन खड़े किये जाने चाहिये ।



राष्ट्रीय सेवा योजना

राधामोहनलाल गुप्ता

एम कॉम, एल एल बी, शिक्षा-शास्त्री
परियोजना अधिकारी, राष्ट्रीय सेवा योजना

राष्ट्रीय सेवा योजना का उद्देश्य देश के युवकों को समाज सेवा के माध्यम से शिक्षित करना है। इस योजना का प्रमुख उद्देश्य शैक्षिक है और उद्देश्य की पूर्ति का आधार तथा माध्यम है समाज सेवा। परन्तु यह मात्र आरम्भिक उद्देश्य है। विद्यार्थियों का स्वविक्रम ही इस योजना का आधारभूत उद्देश्य है।

किसी भी देश के उज्ज्वल भविष्य के लिए उस देश का युवक ठोस और सुदृढ़ आधारशिला प्रमाणित होता है। देश के युवकों का व्यक्तित्व-विकास अरुणत आवश्यक है। जीवन की यथायता और शिक्षा-प्रणाली के बीच एक गहरी खाई है तथा राष्ट्रीय सेवा योजना इस खाई का पाटने का एक महान् प्रयत्न है।

देश के युवा वर्ग के लिए मूलरूप से 1948-49 में 'राधाकृष्णन् आयोग' द्वारा राष्ट्रीय सेवा योजना का शुभारम्भ हुआ। परन्तु मितम्बर 1969 में भारत सरकार ने चतुर्थ पंचवर्षीय योजना के अंतर्गत प्रयागात्मक योजना के आधार पर, औपचारिक रूप में राष्ट्रीय सेवा योजना शुरू की।

सन् 1970-71 वर्ष के अंत तक 17 राज्यों के 41 विश्वविद्यालयों के लगभग 97,000 विद्यार्थी इस राष्ट्रीय योजना से सम्बद्ध थे। अब तक यह संख्या दस लाख तक पहुँच गयी होगी और करीब-करीब 4 करोड़ 25 लाख रुपये की धन-राशि की व्यवस्था इस योजना के लिए है।

राजस्थान विश्वविद्यालय से सम्बद्ध प्रत्येक कॉलेज में यह योजना सफलता के साथ चले रही है, पर अब भी बहुत कुछ करना शेष है।

कॉलेज स्तर पर योजना का चयन कॉलेज अपने आप करते हैं। विभिन्न कॉलेजों द्वारा शिबिर लगाये जाते हैं और इन शिबिरों में शारीरिक श्रम के साथ साथ मनोरंजन तथा ज्ञान की बातें भी शामिल रहती हैं।

राष्ट्र के समतुलित विकास के लिए यह परम आवश्यक है कि शारीरिक और बौद्धिक श्रमजीवियों में परस्पर समन्वय स्थापित किया जाये। समाज-वादी समाज की रचना के लिए तो यह समन्वय पहली शर्त है। इसलिए युवा पीढ़ी को इस दिशा में प्रशिक्षित करना आज के भारत में सर्वाधिक महत्त्व का प्रश्न है ताकि कल का समाज मनोवांछित बन सके। राष्ट्रीय सेवा योजना के माध्यम में युवा छात्र-छात्राओं को ऐसे ही समाज की रचना के लिए प्रशिक्षित किया जा रहा है और वैज्ञानिक एवं तकनीकी ज्ञान से अजित सुख-मुविद्याओं को अशिक्षित एवं साधनहीन लोगों तक पहुँचाने का यह एक सशक्त माध्यम सिद्ध हो रहा है।

राष्ट्रीय सेवा योजना भारत सरकार की "अनुभूत आवश्यकता है", जिसने राष्ट्रीय सेवा योजना की आधारशिला ही नहीं, बल्कि उसके प्रशासनिक ढाँचे को कार्याचयन के लिए वित्त का प्रबंध भी किया है। भारत सरकार, समुदाय तथा

युवा-वर्ग राष्ट्रीय सेवा योजना के सन्दर्भ में परस्पर बद्ध है।

राष्ट्रीय सेवा योजना के उद्देश्य

राष्ट्रीय सेवा योजना का प्रमुख उद्देश्य शैक्षिक है और इस उद्देश्य की पूर्ति का आधार और माध्यम, समाज सेवा है। विद्यार्थियों का स्वविकास ही इस योजना का आधारभूत उद्देश्य है। इसके अतिरिक्त कुछ उद्देश्य इस प्रकार हो सकते हैं—

- (1) लोगों के साथ मिलकर कार्य करना;
- (2) समाज के किसी वर्ग-विशेष की 'अनुभूत आवश्यकता' की पूर्ति;
- (3) विद्यार्थियों में समाज-सेवा के माध्यम से लोकतांत्रिक नेतृत्व, कार्यक्रम संरचना और विकास के क्षेत्रों में निपुणता की प्राप्ति और उसका विकास;
- (4) वास्तविकता की आधार भूमि पर कार्य करते हुए विद्यार्थियों तथा समाज के सदस्यों का ज्ञानवर्द्धन;
- (5) सृजनात्मक तथा रचनात्मक कार्यों में विद्यार्थियों को प्रवृत्त करना;
- (6) विद्यार्थियों में आत्मानुशासन की भावना को जगाना;
- (7) शिक्षा जगत् (विशेष रूप से विद्यार्थी एवं शिक्षक वर्ग) में परस्पर घनिष्ठता, प्रेम और सद्भावना जागृत करना।

समाज सेवा का मतलब मात्र यह नहीं है कि जयपुर शहर या किसी और शहर के छात्र किसी गांव में जाकर वहां की गलियां साफ कर दें या नालियों की सफाई कर दें। शिविरार्थियों का कार्य तो मार्ग प्रशस्त करना, कार्य का महत्त्व बताना

तथा नये-नये ढंग सुझाना ही है। एक बात का विशेष ध्यान रखना चाहिए कि प्रत्येक कार्य में उस क्षेत्र के निवासियों की सहायता अत्यन्त आवश्यक है। इस सहायता एवं सम्पर्क के अभाव में यह सब समाज सेवा योजनायें नहीं कहलायेंगी, बल्कि कामचोर बनाने वाली योजनायें कहलायेंगी।

जहाँ तक सम्भव हो एन. एस. एस. के शिविर बहुत दूर नहीं लगने चाहिये। केवल राष्ट्रीय संकट, जैसे बाढ़ या अकाल में सहायता के लिए ही दूर-दूर शिविर आयोजित किये जा सकते हैं। इसी सन्दर्भ में सुबोध महाविद्यालय द्वारा भी 'युवा अकाल बनाम' के अन्तर्गत एक शिविर चाकसू में लगाया गया था जिसकी अवधि 27 दिन की थी। यह शिविर अत्यन्त सफल रहा।

हमारे महाविद्यालय के छात्र इस योजना के अन्तर्गत हो रहे कार्यक्रमों में बड़े ही उत्साहपूर्वक सक्रिय भाग लेते आ रहे हैं। अभी तक कई शिविरों का आयोजन किया जा चुका है और ये शिविर चाकसू, सांगानेर, वाटिका एवं कुंडा ग्रामों में सफलतापूर्वक आयोजित किये जा चुके हैं। इसके अलावा जयपुर शहर में इन छात्रों द्वारा दो बार नागरिक सुरक्षा का प्रदर्शन भी किया जा चुका है जिसको हजारों लोगों ने देखा और उत्तरी सराहना की है।

अन्त में मैं तो यही कहूंगा कि आज राष्ट्रीय सेवा योजना की सफलता के लिए प्रत्येक युवक को जागरूक करने की परम आवश्यकता है। छात्रों को तथा समाज को इस योजना का महत्त्व बताना नितान्त जरूरी है। इसके लिए बहुत कुछ करने की आवश्यकता है।



भूमिहीनो में फालतू भूमि का वितरण करने के लिए पूरे उत्साह से काम किया जा रहा है। मुद्रा-स्फीति रोकने संबंधी हमारी नीति को जारी रखा जा रहा है। विदेशी मुद्रा साधनों के प्रति हमारा दृष्टिकोण उचित रूप से सतोपजनक है। आवश्यकता के अनुसार आयात का प्रबंध किया जा रहा है ताकि पर्याप्त सप्लाई बनी रहे। राज्य सरकारों से पहले ही कह दिया गया है कि वे मूल्य सूची टांगने और भण्डार संबंधी सूचना देने के लिए व्यापारियों को सलाह दें। जमाखोरो और नियमों का उल्लंघन करने वालों को बड़ा दण्ड दिया जा रहा है। वस्तुओं के मूल्य गिरने की प्रवृत्ति भी दिखाई दे रही है। अधिक कृषि और उत्पादन के लिए जल और विद्युत की महत्वपूर्ण भूमिका के माध्यम से पूरा प्रयास किया जा रहा है। विजली की स्थिति में पहिले से सुधार हुआ है। हमारे देश में लोगों को रोजगार देने के संबंध में कृषि के बाद हाथकरघा उद्योग का दूसरा स्थान है। मन बुनकरों को उचित दाम पर आवश्यक वस्तुओं की सप्लाई करने के लिए हाथकरघों के लिए अलग से एक विवास आयुक्त की नियुक्ति की जा रही है और बुनकरों को और अधिक सुरक्षा प्राप्त की जा रही है। कारखाना क्षेत्र में नियंत्रित कपड़ा योजना में सुधार किया जा रहा है ताकि घोनियों, साड़ियों और कपड़ों की किस्म में सुधार हो और इनको देहाती और शहरी क्षेत्रों में दुबानों के माध्यम से बेचा जा सके। खाली तथा अतिरिक्त

भूमि का समाजीकरण करने के लिए कानूनी बंदम उठाये गए हैं जिसमें राष्ट्रीय हितों की हानि भविष्य में न हो सके तथा भूमि के मूल्यों में सीदेबाजी उन्मूल हो जाय। वर की चोरी के अपराध को बिल्कुल बंद करने के लिए बठोर बंदम उठाये गये हैं। शिक्षा के क्षेत्र में एक महत्वपूर्ण बंदम उठाया गया है। सभी स्कूला, कॉलेजों और विश्वविद्यालयों के विद्यार्थियों को पाठ्य पुस्तकें और बापिया आदि उचित मूल्यों पर उपलब्ध कराने की व्यवस्था की गई है तथा पुस्तक-शोप, ग्रन्थ-व्यचन-योजना, सचयिका, छात्र सहायता काप आदि की स्थापना एवं व्यवस्था की गई है। हमने हमारी 'सुबोध' शिक्षण सत्याएँ प्रत्यक्ष यागदान कर रही हैं तथा किसी से पीछे नहीं हैं। निधन छात्रा तथा छात्राओं को यस्त्र तथा प्रत्येक प्रकार की आर्थिक सहायता दी गई है और यह दुर्ग निराश के लिया गया है कि धन के अभाव में कोई भी विद्यार्थी शिक्षा प्राप्त करने से वञ्चित नहीं होगा। इस प्रकार 'सुबोध' परिवार में सभी व्यक्तियों की प्रगति के लिए समान अवसर उपलब्ध कराने की अद्वितीय व्यवस्था की गई है। हमारी मायता है कि भारत का भविष्य युवा पीढ़ी के हाथों में है। अतः युवा पीढ़ी देश को सच्चा नेतृत्व प्रदान कर सके और निर्बंध प्रगति के पथ पर अग्रसर हो सके, इसका समुचित प्रबंध 'सुबोध' के लिए उपलब्ध है। ❖

❖ आशुतोष फाइनैन्स प्राइवेट लिमिटेड ❖

जैन नगर, फिरोजाबाद

भारत सरकार अधिनियम 1956 के अंतर्गत 10 रु० प्रति माह के सदस्य बनकर
635 रु० और साथ में हजारों रु० की इनामे लीजिये।

भार० एस० शर्मा
चेयरमैन

उदयकान्त मिश्र
मैनेजिंग डाइरेक्टर

अध्यापक जीवन : एक विश्लेषण

—सुभाषचन्द्र पारीक

एम० ए०, बी० एड०

वरिष्ठ अध्यापक (इतिहास)

‘अध्यापक’ शब्द का उच्चारण करते ही ऋग्वेदकालीन गुरु परम्परा का स्मरण अनायास ही हो जाता है जबकि शिक्षण कार्य में रत रहना आश्रम व्यवस्थानुसार जीवन का एक आवश्यक अंग तथा अपेक्षित कर्तव्य था। ज्ञानार्जन का उद्देश्य मात्र ज्ञान प्राप्त कर जीविकोपार्जन के योग्य बनना ही नहीं था बरन् व्यक्तिगत, सामाजिक एवं धार्मिक मूल्यों की रक्षा, स्थापना एवं वृद्धि करना भी था। तत्कालीन समाज के अध्यापको की निस्वार्थ भावना, कर्तव्यपरायणता एवं वैचारिक-उच्चता आज भी हमारे मन को मोह लेती है किन्तु कोई प्रेरणा नहीं देती, क्योंकि आधुनिक युग के परिवर्तित समाज में अध्यापक को न तो प्राचीनकाल की भांति सामाजिक संरक्षण प्राप्त है जो उसे निस्वार्थ विद्यादान हेतु प्रेरणा देता था, न ही वह राजनैतिक प्रोत्साहन प्राप्त है जो उसकी बौद्धिक गरिमा को अक्षुण्ण बनाये रखता था और न ही वह धार्मिक बन्धन है जो उसे कर्तव्यपरायणता की प्रेरणा देता था। जीवन के चार प्रमुख पक्ष—धर्म, अर्थ, काम और मोक्ष में से मोक्ष अपनी अस्पष्टता के कारण तथा धर्म अपनी जटिलता के कारण स्वतः ही समाप्तप्रायः से हो गए हैं। समाज परिवर्तनशील एवं गतिशील है। किन्तु अनुभव स्पष्ट करते हैं

कि परिवर्तन और गति की दिशा का भुकाव एवं रुझान जीवन के दो ही पक्षों अर्थात् अर्थ एवं काम की ओर ही हुआ है। इस दिशाबोध का मूल प्रेरक तत्व औद्योगिक विकास रहा है जिसने अध्यापन कार्य को सामाजिक कर्तव्य के स्थान पर विशेष वर्ग के कर्तव्य तक सीमित कर दिया है। अध्यापक एक वर्ग बन गया है।

आज का अध्यापक वर्ग विभिन्न कुण्ठाओं, अन्तर्द्वन्द्वों एवं मानसिक विकारों का केन्द्र बन गया है। वह एक रचनात्मक विध्वंस को अपने अन्तरंग में संजोये है। किन्तु यह विध्वंस समाज का नहीं स्वयं उसका अपना है। भारतीय शिक्षा-व्यवस्था में अध्यापक का स्थान रेत के उस पिरामिड की भांति है जिसके सर्वोच्च शिखर पर वह प्रस्तर बना बैठा है और सम्पूर्ण शिक्षा का ढाँचा उसके नीचे कसमसा रहा है। इसका मूल कारण है अध्यापन कार्य का परिवर्तित स्वरूप। अध्यापन एक व्यवसाय बन गया है तथा अन्य व्यवसायों की भांति धनोपार्जन की एक विधि बन गया है। आज का मध्यम वर्ग अथवा बुद्धिजीवी वर्ग अपने अस्तित्व की रक्षा के लिए जो सघर्ष कर रहा है, अध्यापक भी उससे किस प्रकार अछूता रह सकता है। वह निम्न-वर्ग में चले जाने के भय से तथा

उच्च वग के साथ समागोजन बनाए रखने की कामना से प्रत्येक क्षण प्रत्येक अवसर पर समाज में तिरस्कार, प्रलोभन एवं दुराग्रहों का शिकार बनता है। शिक्षा-जगत पर बुद्धिजीवी वर्ग का प्रभाव, हस्तक्षेप एवं निर्देशन भी इसके लिए पर्याप्त रूप से उत्तरदायी हैं। ज्ञान पर पूँजी का अक्रुश आज इस सीमा तक बढ़ गया है कि अध्यापक का वैयक्तिक स्वातंत्र्य, स्व-चिन्तन एवं स्वाध्याय भी हननमाने लगा है। प्रतिष्ठा की रक्षा एवं प्रतिष्ठा प्राप्ति की इच्छा इन दो तत्त्वों ने शिक्षा के क्षेत्र में अध्यापक का स्थान गौण बना दिया है। आज का अध्यापक अपने थोड़े आदर्शों के महारे, अतीत की दुहाई देकर तथा राष्ट्रनिर्माण का ढोंग रचा कर समाज में अपना स्थान सुरक्षित एवं अक्षुण्ण बनाए रखना चाहता है। दूसरी ओर अक्रुशजीवी वर्ग अथवा समस्त उपादनो को अपने लिए सुरक्षित कर लेने के पश्चात् ज्ञान के द्रोतों को भी अपने हाथों में केन्द्रित कर प्रतिष्ठा प्राप्त करना चाहता है। अतएव यह अत्यावश्यक है कि राष्ट्रीय स्तर पर निर्णय कर शैक्षणिक उद्देश्यों की सफलता पूर्वक उपलब्धि प्राप्त करने हेतु, शिक्षा के आधारभूत स्तम्भ अध्यापक वर्ग को अनावश्यक प्रभावी से मुक्त कराने के लिए तथा राष्ट्रीय एकरूपता स्थापित करने के लिए शिक्षा का सभी स्तरों पर राष्ट्रीयकरण हो।

पुनश्च अध्यापकों के कठव्यो की महत्ता को ध्यान में रखते हुए एक समान आचार संहिता का निर्माण कर उसे यथासम्भव शिक्षा के सभी स्तरों पर लागू किया जाए। आज साधारणतः अध्यापक की समस्त चारित्रिक एवं नैतिक गुणों का अपेक्षा की जाती है जिनका सामान्यतः समाज में अभाव है। अध्यापक की दुर्बलताओं की भत्सना की जाती है, उसे मानव समाज में रह कर देवता बनने का उपदेश दिया जाता है। इससे उसके मन में खिन्नता, उदासीनता

एवं अयमनस्कता का प्रवाह होने लगता है जो स्वयं शिक्षक, समाज व सामाजिक मूल्यों के लिए घातक है। इसके निराकरण के लिये जहाँ एक ओर अध्यापक की सामाजिक और आर्थिक स्थिति में सुधार करना आवश्यक है वहाँ दूसरी ओर अध्यापन कार्य में अनिच्छा पूर्वक किन्तु परिस्थितिवश प्रविष्ट होने वाले व्यक्तियों पर प्रतिबन्ध लगाया जाना आवश्यक है। योग्य, उत्साही एवं स्वप्रेरित—ऐसे व्यक्तियों को ही इस कार्य हेतु प्रविष्ट किया जाए जो शिक्षा को व्यवसाय के स्थान पर कर्तव्य समझ कर अपना मक़दं। प्रायः शिक्षा जगत में ऐसे अमूल्य व्यक्ति मिल जायेंगे जो उपाधिया प्राप्त करने में लगे रहने के पश्चात् कोई अन्य उपयुक्त व्यवसाय प्राप्त न कर सकने के कारण अपनी उपाधियों के आधार पर अध्यापक बन जाते हैं। उपयुक्त छात्रों को अध्ययन काल में ही अध्यापन कार्य हेतु उचित निर्देशन देना तथा परिपक्व हो जाने पर नियुक्त करना आवश्यक है जिसे सुनियोजित एवं प्रभावशाली ढंग से केवल सरकार ही कर सकती है। इस सन्दर्भ में वर्तमान शिक्षा व्यवस्था के अन्तर्गत अध्यापकों की नियुक्तिके सम्बन्ध में व्याप्त विरोधाभासों एवं असंगतियों पर भी दृष्टिपात कर लेना अनुपयुक्त न होगा। आज विभिन्न प्रशासकीय एवं कार्यालय कर्मचारियों के पदों पर प्रतियोगी परीक्षाओं के माध्यम से नियुक्तियाँ की जाती हैं जबकि अध्यापकों की नियुक्तियों में यह प्रक्रिया नहीं अपनायी जाती है। जहाँ अन्य पदों के लिए उपाधियों की योग्यता के मानक मापदण्ड के रूप में स्वीकार नहीं किया जाता है, वही अध्यापक के पद के लिए इन्हें ही उपयुक्त व मानक मापदण्ड के रूप में स्वीकार कर लिया जाता है। क्या इसका यह अर्थ नहीं हुआ कि अन्य पदों के लिए तो योग्यता की आवश्यकता है किन्तु अध्यापक के लिए नहीं? क्या विश्वविद्यालयों की उपाधियाँ अध्यापन कार्यों के लिए तो उपयुक्त हैं किन्तु अन्य

कार्यों के लिए नहीं ? यदि हम उपाधियों को योग्यता के वास्तविक मूल्यांकन का आधार मानते हैं तब यह विरोधाभास क्यों ? और यदि हम इन्हें मूल्यांकन के आधार के रूप में स्वीकार नहीं करते हैं तब इन्हें प्रदान करने की उपयोगिता ही क्या है ? क्यों नहीं उपाधियां प्रदान करने की प्रणाली को ही समाप्त कर दिया जाये ? ऐसा करने से एक तो शिक्षा पर अनावश्यक व्यय भार में न्यूनता लाना सुलभ हो सकेगा दूसरे उपाधियों के प्रति व्याप्त सामान्य मोह को समाप्त किया जा सकेगा तथा शिक्षा प्राप्ति का आधार दक्षता एवं योग्यता अर्जित करना सम्भव हो सकेगा । सारांश में हमें अध्यापकों की नियुक्ति सम्बन्धी प्रणाली एवं उससे सम्बन्धित शंकाओं पर पुनर्विचार करना आवश्यक है ।

पुनः आज के अध्यापक वर्ग की एक विकट समस्या ज्ञान का क्रमिक ह्रास है । विद्यालय स्तर तथा इससे सम्बन्धित समस्त स्तरों पर अध्यापक का संचित ज्ञान समय की गति के साथ-साथ स्थिरता को प्राप्त करता चला जाता है । उसके ज्ञान का विस्तार उससे सम्बन्धित कक्षाओं के पाठ्यक्रम एवं विषय वस्तु तक सीमित हो जाता है । यही कारण है कि उसे स्वयं की योग्यता पर भी अविश्वास होने लगता है । यह अविश्वास हीन-भावना का जनक है । इसका प्रमुख कारण है अध्यापकों में ज्ञान-विस्तार की प्रेरणा का अभाव तथा अध्यापन कार्य के अतिरिक्त कार्यों में अत्यधिक व्यस्तता । पुनः अध्यापक को अपने कार्य-सम्बन्धी ज्ञान से अधिक ज्ञानार्जन करने के पश्चात् भविष्य में किसी निश्चित लाभ (भौतिक लाभ) की प्राप्ति की कोई सम्भावना नहीं होती । बुद्धि-क्षय की इस प्रक्रिया को प्रतिबन्धित करने हेतु मेरा दृढ़ मत है कि कम से कम सत्र में एक बार प्रत्येक अध्यापक को योग्यता-वृद्धि (उपाधियां वृद्धि नहीं) के अवसर सुलभ कराये जाये तथा निश्चित

स्तर तक की योग्यता अथवा दक्षता प्राप्त करने वाले अध्यापकों को आर्थिक अथवा भौतिक रूप से लाभान्वित करके ज्ञान-विकास के लिये प्रेरित किया जाये ।

पुनः अध्यापक के अध्यापन कार्यों के मूल्यांकन की प्रणाली अत्यन्त दोषपूर्ण एवं अस्वाभाविक है । कितनी आश्चर्यजनक बात है कि अध्यापक के कार्यों के मूल्यांकन का आधार दूसरों के कार्य होते हैं । अध्यापक स्वयं अपने कार्यों के लिए नहीं वरन् छात्रों के कार्यों के लिए उत्तरदायी होता है । यदि अध्यापक पर किसी छात्र विशेष अथवा समूह विशेष को सम्पूर्ण अध्ययन-काल में निर्देशन अथवा अध्यापन का उत्तरदायित्व होता तब तो शायद यह उपयुक्त था कि अध्यापक उसके विकास की असफलता के लिये दोषी होता जैसा कि प्राचीन-काल में एक गुरु एक गुरुकुल की व्यवस्था थी । किन्तु आज जबकि छात्र विभिन्न श्रेणियों में विभिन्न अध्यापकों के सम्पर्क में रहकर विकसित होता है, समाज व परिवार के दूषित वातावरण का शिकार बनता हुआ प्रगति के चरणों की लांघता है, मात्र उपाधि प्राप्त करने के लिए अनुचित साधनों का उपयोग करने परीक्षाये उत्तीर्ण करने में नहीं हिचकता है—तब किसी निश्चित स्तर पर कोई अध्यापक विशेष उसकी असफलता अथवा शैक्षणिक व्यवधान के लिए कैसे उत्तरदायी हो सकता है ? आज जबकि हमारे यहाँ छात्रों को विद्यालयों में प्रवेश देते समय उसकी वास्तविक रुचियों, उसकी मानसिक बुद्धि-लब्धि, उसके द्वारा अर्जित योग्यता का निश्चित एवं निष्पक्ष मूल्यांकन की सुविधाये सुलभ नहीं है अथवा व्यवहार में लायी जाती है तब अध्यापक से यह अपेक्षा किस प्रकार की जा सकती है कि वह प्रत्येक छात्र को निश्चित अवधि में उपयुक्त स्तर तक पहुँचाने में सक्षम हो सकेगा । इसके लिए वर्तमान परीक्षा प्रणाली सर्वाधिक उत्तरदायी है । यदि विभिन्न

सेवाओं के लिए सरकारी, गैर सरकारी अथवा अथ सरकारी संगठन व संस्थाएँ निश्चित उपाधियाँ अथवा योग्यता प्राप्त प्रत्याशी की पात्रता पर सदेह कर पुनः परीक्षा देने के लिए बाध्य कर सकनी हैं तब अध्यापक को कभी नहीं यह अधिकार दिया जाता है कि वह केवल उन्हीं छात्रों को शिक्षा देने का उत्तरदायित्व ले जिन्हें वह स्तर के अनुकूल अथवा उपयुक्त अनुभव करता है। ऐसी प्रणाली को स्वीकार करने व व्यवहार में लाने में कुछ कठिनाइयाँ अवश्य आ सकती हैं किन्तु यह असम्भव नहीं। सारांश में अध्यापक के कार्यों के उचित एवं निष्पक्ष मूल्यांकन के लिए उपाधियाँ का शिक्षा से विच्छेद करना, तथा दायित्वों के साथ-साथ अध्यापक के अधिकारों का भी विस्तार करना आवश्यक है।

अन्त में वर्तमान परिस्थितियों में जबकि हमारा देश व राष्ट्र परतंत्रता व स्वतंत्रता के

संक्रमण काल की सीमाओं में संघर्षरत होकर प्रगति व विकास की मीढ़ियाँ लपटने का भरसक प्रयत्न कर रहा है, पुरानी पीढ़ी और नयी पीढ़ी के मध्य का अन्तर बढ़ता जा रहा है। प्रत्येक क्षेत्र में नैतिकता के सम्मुख प्रश्नचिह्न लगे हैं, यह अत्यंत आवश्यक है कि हम अपनी सम्पूर्ण शिक्षा-व्यवस्था, शिक्षा-प्रणाली तथा शैक्षिक उद्देश्यों पर पुनर्विचार कर अध्यापक के लिए ऐसी परिस्थितियाँ, सुविधायें तथा प्रेरक श्रोत उपलब्ध कराएँ जिससे वह राष्ट्र की आकांक्षाओं एवं आवश्यकताओं के अनुकूल नागरिकों के राष्ट्रव्यापी निर्माण में तल्लीन हो सके। राष्ट्र का भविष्य एवं वर्तमान दोनों ही इस तथ्य की अवहेलना नहीं कर सकते कि आदर्श नागरिक ही वास्तविक राष्ट्र निर्माता है तथा अध्यापक आदर्श नागरिकों के निर्माण में सर्वाधिक योग्य प्रदान करने में सक्षम है और रहगा। ●

शुभ कामनाओं सहित



कस्तूरचन्द निहालचन्द गोदीका

जौहरी बाजार
जयपुर (राज०)

स्वर्ण-जयन्ती की चकाचौंध में—

कहीं हम इन्हें भुला न दें !

—सन्तोषचन्द्र कर्णावट, एम.ए., एलएल.बी.

उपाध्यक्ष,

श्री जैन श्वेताम्बर स्थानकवासी शिक्षा समिति

सन् 1925 में पूज्य मुनिराज श्री माधव मुनि जी की सत्प्रेरणा से एक प्राथमिक शाला के रूप में स्थापित श्री जैन सुबोध विद्यालय आज बड़े हर्षोल्लास एवं धूम-धाम से अपनी स्वर्ण-जयन्ती मना रहा है तथा इस अवसर पर महाविद्यालय के भूतपूर्व प्राचार्य श्रीयुक्त बालचन्द्रजी वैद्य व अन्य महानुभावों का अभिनन्दन भी किया जा रहा है। भारत के महामहिम राष्ट्रपति महोदय, राजस्थान व आन्ध्र प्रदेश के राज्यपाल, कतिपय केन्द्रीय मंत्री, राजस्थान के मुख्यमंत्री महोदय एवं अन्य मन्त्रीगण तथा अनेक बड़े शिक्षाविद्, अधिकारीगण, कवि व शायर तथा गणमान्य नागरिकों एवं सामाजिक कार्यकर्ताओं के पदार्पण से न केवल श्री जैन सुबोध महाविद्यालय अपितु उच्च माध्यमिक विद्यालय, बालिका माध्यमिक विद्यालय एवं प्राथमिक शाला भी गौरवान्वित हो उठेंगे। इन सबसे भी अधिक गौरव का अनुभव करेगी श्री जैन श्वेताम्बर स्थानकवासी शिक्षा समिति, जो उपर्युक्त संस्थाओं के अतिरिक्त भी कतिपय अन्य संस्थाओं का सफलतापूर्वक संचालन कर रही है।

केवल जयपुर नगर ही नहीं बल्कि समूचे राजस्थान की निजी शिक्षण संस्थाओं में सुबोध विद्यालयों का अपना एक विशिष्ट स्थान है। सामाजिक एवं सरकारी स्तर पर आज जो प्रतिष्ठा

एवं सम्मान सुबोध शिक्षण-संस्थाओं को प्राप्त है, उसके इतिहास पर यदि हम दृष्टिपात करें तो अनेक ऐसे अध्यापकों के चित्र हमारे स्मृति-पटल पर उभर कर आते हैं, जिनकी सेवाओं को स्वर्ण-जयन्ती के इस पुनीत अवसर पर याद न करना उनके साथ तो अन्याय होगा ही, हम स्वयं अपने साथ भी अन्याय करेंगे। अपने साथ अन्याय, मैं इसलिये कहूंगा क्योंकि हममें से अधिकांश ने अपनी प्रारम्भिक शिक्षा सुबोध विद्यालयों में ही प्राप्त की है और जीवन के क्षेत्र में आज जो कुछ भी हम हैं उनकी बुनियाद उन्हीं अध्यापकों द्वारा की गई ज्ञान-वर्षा से सिंचित हुई है।

चूँकि मैंने श्री जैन सुबोध हाई स्कूल में सर्व-प्रथम सन् 1947 में तृतीय कक्षा में प्रवेश लिया था, अतः उससे पूर्व के इतिहास के बारे में तो मेरी विस्तृत जानकारी नहीं है तथापि 28 वर्षों की अवधि भी एक संस्था के जीवन में कम नहीं होती। मुझे अच्छी तरह याद है आज भी मेरे स्कूल जीवन के प्रथम अध्यापक श्री मोहनलालजा माथुर की वह सरल व सादगीयुक्त प्रतिमा, जो उन्होंने प्रारम्भ से अंत तक बनाये रखी एवं इस विद्यालय की प्रारम्भिक पौध को सींचने में उन्होंने अपना सारा जीवन ही खपा दिया। वे 'मुंशीजी मा'साब' के नाम से मशहूर थे। कुछ ऊँचा-सा

ढीला सफेद पाजामा, लम्बा बाट एव मिर पर साफा दाँधि भभोले कद व श्याम वर्ण के उन मुशीजी मा'साब की वक्षा का प्रथम दिन का यह वाक्य आज भी मेरे कानों में भूँज रहा है — "ऐ लडको ! दो कापियाँ बनाओ एक घर के लिये दूसरी स्कूल के लिये ।" तृतीय वक्षा में वही हमारे कक्षाध्यापक भी थे और गणित के अध्यापक भी । वक्षा अध्यापक होने के नाते वे हर छात्र को अत्यधिक निकटता से जानने की कोशिश किया करते थे और इस प्रयास में वे पवित्राश छात्रों के अभिभावकों से मिलने स्वयं ही उनके घर चले जाते थे । कितने अध्यापकों में है आज यह आत्मीयता ? मुशीजी मा'साब ने शायद (?) अपना अध्यापन जीवन इसी सत्ता में प्रारम्भ किया था और वे यही से रिटायर भी हुए । कहने का तात्पर्य यह है कि उन्होंने अपना सारा जीवन इसी सत्ता को अर्पित कर दिया । कभी-कभी हाथ में छोटी-सी बेंत रखने वाले, किन्तु उसका छात्रों की पिटाई के लिये कभी उपयोग न करने वाले उन सीम्प व सरल प्रकृति के मुशीजी मा'साब को स्वर्ण जयन्ती के इस अवसर पर मेरा शत-शत नमन ।

मुशीजी मा'साब की भाँति ही एक और व्यक्तित्व, जो इस समय याद आकर अर्धलेंतम कर रहा है, वह है—श्रीयुक्त श्यामनारायणजी निगम का । श्यामनारायणजी मा'साब तो आज भी ज्ञान प्रकाश भवन के हर कमरे से भाँक रहे नजर आते हैं । विद्यालय भवन का बाई हिस्सा, ऐसा कमरा या छत नहीं होगी, जहाँ श्यामनारायणजी ने कक्षा न ली हो । यदि यह भी कहूँ तो अतिशयोक्ति नहीं होगी कि सुबोध विद्यालय में सेवारत होने से सेवा निवृत्ति काल तक जिस किसी भी छात्र ने मिडिल स्तर तक विद्याध्ययन किया, वह श्री निगम साहब द्वारा अवश्य पढ़ाया गया होगा । कायस्थ जाति का वशानुगत प्रभाव लिये सफेद ढीला पाजामा, बंद गले का कोट, काली टोपी व गले में मफलर तथा हाथ में छाता अथवा बेंत लिये

जय श्यामनारायणजी स्कूल में प्रवेश करते थे तो दरवाजे पर ही नारायण दादा, कल्याण व छाजू राम यशवत खड़े हो जाया करते थे । छात्रों से पुत्रवत् प्रेम रखने वाले (उनके अपना कोई पुत्र नहीं था) निगम साहब जितने महदय थे, उतने ही पढाई व अनुशासन के मामले में सख्त भी थे । गणित उनका मुख्य विषय था, किन्तु वे प्रायः अंग्रेजी भी पढ़ाया करते थे । होम वर्क न करने वाले छात्रों की ऊपरी दाहि पर के चिउड़ी भरा करते थे जिससे कभी-कभी तो चमड़ी तक उतर जाया करती थी । मिश्रीमाया व बरफी के लिए मण्डार जयपुर की एक अग्र मिठाई मोटे दाढ़े निगम साहब की सर्वाधिक प्रिय मिठाई थी । यहाँ तक कि कुछ शगरी लडको ने मोट दाढ़े का नाम उनको चिह्न के रूप में प्रयुक्त कर दिया था । यदा-कदा अपने कुछ पैट छात्रों को बाजार भेजकर रेजगारी मगवाना निगम साहब का एक अग्र शौक था क्योंकि उन दिनों रेजगारी पर एक पैसे से तीन पैसे तक का बढ़ा मिलता करता था । मुझे याद है, कभी-कभी काम न करने लाने वाले छात्र एक दो पैसा अधिक बढ़ा के साथ रेजगारी लाकर देने के बहाने निगम साहब से रुपये लेकर बाजार चले जाया करते थे पारिवारिक जिम्मेदारियाँ अधिक होने की वजह से श्यामनारायणजी मा'साब द्यूशन किया करते थे । मेरे भी वे दो वर्षों तक घर पर द्यूटर रहे । मुझे आज यह कहने में गर्व का अनुभव होता है कि उनके द्वारा पढाई गई इंगलिश ग्रामर व ट्रांसलेशन की बुनियाद की वजह से ही मैंने हाई स्कूल, इण्टर मीडिएट व बी०ए० की परीक्षाओं में इंगलिश में प्रथम श्रेणी के अग्र प्राप्त किये तथा अधिकतर छात्रों में हिन्दी मीडियम प्रचलित हो जाने के बाद भी मैंने एम०ए० व एलएल०बी० परीक्षाएँ इंगलिश मीडियम से ही पास की । श्यामनारायणजी का सुबोध सत्ता एव उनके छात्रों पर जो उपकार है उसका प्रतिदान शायद हम उन्हें नहीं दे पायें । उस महान् आत्मा

को भी (जो अब इस संसार में नहीं है) स्वर्ण जयन्ती के अवसर पर मेरा श्रद्धायुक्त नमन ।

एक अन्य अध्यापक, जिन्होंने अपना अधिकांश जीवन इसी संस्था की सेवा में खपाया एवं जो संस्था के कण-कण में रम गये थे, वे हैं श्री लीलाधर जोशी । लीलाधरजी जोशी जैसी व्यवहारकुशलता एवं सादगीपूर्ण जीवनचर्या छात्रों के लिए चरित्र निर्माण हेतु प्रेरणा का कार्य करती थी । वे उन दिनों हमें तकली व चर्खा कताया करते थे । ज्ञान प्रकाश भवन के मुख्य द्वार के बाईं ओर जीने के सहारे वाले कमरे में एक हाथ करघा लगा हुआ था जिसमें छात्रों को वस्त्र बुनना भी सिखाया जाता था । उस वर्ष मैं पाँचवी कक्षा का विद्यार्थी था—कताई-बुनाई भी एक स्वतंत्र विषय था एवं उसमें पास होना भी उतना ही आवश्यक था जितना अन्य विषयों में । साल भर में छात्रों द्वारा काता गया सूत भी अक प्रदान करने में मापदण्ड हुआ करता था । मैं तकली कातने में कमजोर था, अतः अधिक सूत नहीं इकट्ठा हो पाया था । वार्षिक परीक्षा में अधिक अक प्राप्ति की इच्छानु-वश खादी भण्डार से सूत की दो-तीन लच्छियाँ खरीदकर स्वयं की अटियों के साथ जोशीजी के समक्ष प्रस्तुत कर दी । जोशीजी की पैनी नजरों ने सूत की बारीकी से फौरन भाँप लिया कि वह मेरा काता हुआ सूत नहीं था । अतः तड़ाक से एक चाँटा गाल पर रसीद करते हुए बोले, “देखता हूँ हरामखोर ! बाजार से खरीदकर लाये सूत से अब कैसे पास होता है ।” पास तो खैर मैं हुआ ही, लेकिन कताई विषय में बहुत कम अक पाने की वजह से कक्षा में प्रथम की बजाय तृतीय स्थान ही आ पाया । लीलाधरजी के उस थप्पड़ ने भावी विद्यार्थी जीवन में मुझे सत्य पर चलना सिखाया । जोशीजी अभी हाल में ही रिटायर हुए हैं । शिक्षा समिति का उपाध्यक्ष चुने जाने के उपरान्त दो-तीन बार वे मेरे पास अपना सेवाकाल बढ़ाये जाने की प्रार्थना (यद्यपि इस शब्द का उपयोग उनके प्रति

घृष्टता है) लेकर आये, किन्तु कुछ तो स्व० वम्ब सा० के कड़े रख एवं कुछ कानूनी बाधाओं के कारण मैं उनकी मदद न कर सका । इस बात का मुझे अभी तक खेद है । जोशीजी ने मुझे जो कुछ दिया उसके लिए उनके प्रति श्रद्धावन्त हूँ ।

सुबोध विद्यालय को अपने यौवन के दिनों से लेकर प्रौढावस्था को लगभग पार कर जाने वाली आयु तक अपनी सेवाओं से सिंचित करते रहने वाले अन्य गुरुजनों में श्री राधामोहनलालजी गुप्ता, श्री हरिश्चकरजी शर्मा एवं श्री लक्ष्मण चतुर्वेदी के नामों को हम कैसे भुला सकते हैं ? उस जमाने में जबकि कपड़ों के पहनाव के प्रति कोई विशेष ध्यान नहीं दिया जाता था, हमेशा सूट-बूट में रहने वाले श्री राधामोहनलालजी विद्यालय में सर्वाधिक स्मार्ट अध्यापकों में गिने जाते थे । स्वभाव से रिजर्व श्री गुप्ता का छात्रों पर अत्यधिक दबदबा था, जो अभी तक कायम है । अपने विषय के माहिर श्री गुप्ता का अपना एक अलग कामर्स रूम हुआ करता था । वह स्टॉफ रूम में न मिलकर प्रायः कामर्स रूम में ही मिला करते थे । स्काउट टीचर व गेम्स इन्चार्ज के रूप में सुबोध विद्यालय को दी गई श्री गुप्ता साहब की सेवाये स्तुत्य हैं । उनकी प्रेरणा व देखरेख में वर्षों तक सुबोध विद्यालय ने फुटबाल, वालीबाल व बैडमिंटन एवं खेलकूद प्रतियोगिताओं तथा स्काउट जम्बूरियों में अनेक पुरस्कार प्राप्त किये । आज भी श्री गुप्ता एन०एस०एस० जैसी प्रवृत्तियों में सलग्न हैं एवं महाविद्यालय का नाम ऊँचा करते रहने के लिए प्रयत्नशील हैं । वारिण्य का विद्यार्थी न होने के कारण यद्यपि मुझे श्री गुप्ता का छात्र रहने का अवसर तो नहीं मिला किन्तु उनके सौम्य व्यवहार, अनुशासनप्रियता एवं संस्था के प्रति समर्पित सेवा भाव से मैं प्रारम्भ से ही अत्यधिक प्रभावित हूँ एवं उनके प्रति श्रद्धावन्त नमन करता हूँ ।

मेरी याददाश्त के अनुसार श्री हरिश्चकरजी 1948 में विद्यालय की सेवा में आये थे और तब

मे लगातार अपनी विद्वतापूर्ण सेवाओं से संस्था को लाभान्वित करते आ रहे हैं। पुस्तक लेखन के क्षेत्र में निरंतर कार्यरत रहकर अब और जहाँ उन्होंने हजारों छात्रों को लाभप्रद पाठ्यमामग्री प्रदान की है, वही दूसरी ओर स्वयं का एक मुवाध महा-विद्यालय का नाम भी गौरवान्वित किया है। इतिहास एवं राजनीति विषय में एम०ए० की डिग्री प्राप्त श्री शर्माजी की स्वष्टवादिता एवं वाक्पटुता ने उनके छात्रों पर स्याई प्रभाव छोड़ा है। आज जब कभी वे मुझ 'प्राप' कह कर सम्बोधित करते हैं, तब बरबस मेरे मुँह में निष्कल पड़ता है कि 'प्राप से सम्बोधित कर मेरे गुरु भाव में कमी मत कीजिये, सर।'।

वर्तमान में सुबोध उ० भा० विद्यालय के प्रधानाध्यापक पद पर कार्य कर रहे श्री लक्ष्मण चतुर्वेदी के गांधीवादी रहन-सहन, सरल व सौम्य

व्यवहार, निश्चयन व्यक्तित्व एवं अध्यापन के प्रति ईमानदारी ने इस विद्यालय में उनके 25 वर्षों के सेवाकाल में सहस्रों विद्यार्थियों पर जो अमिट प्रभाव छोड़ा है, उसका मूल्यांकन कर पाना कठिन है। श्री चतुर्वेदी मेरे अध्यापक रह हैं और मेरे हृदय में आज भी उनके प्रति अत्यधिक श्रद्धा है, जो हमेशा बनी रहेगी। रिटायरमेंट सम्बन्धी कानूनी बाध्यात्मों के कारण सम्भवतः हमें बहुत अधिक समय तक उनकी सेवायें प्राप्त न हो सकें फिर भी उनका माग-दर्शन विद्यालय को बराबर मिलता रहेगा, यह आशा तो की ही जा सकती है।

स्वर्ण जयन्ती के अवसर पर उल्लिखित गुरुजन तथा उन सभी अध्यापक महानुभावों के प्रति पुनः श्रद्धा से शत शत नमन, जिनकी दीप्त-कालीन सेवाओं से हमारी शिक्षण संस्थाएँ सिंचित, पोषित एवं विकसित होती रही हैं।



WITH BEST COMPLIMENTS FROM



Chandanmal Jugraj & Co.

Wholesale Cloth Merchants

Dewan Surappa's Lane, Chickpet, Bangalore-53

Phone 28674

परम्परागत नारी जीवन विकास की ओर

—अखिलानन्द शर्मा

व्याख्याता—समाजशास्त्र विभाग

संसार की रचना से आज तक नारी पुरुष के लिए एक समस्या रही है पर आज वह स्वयं के लिए एक समस्या बन गई है। भारतीय सामाजिक व्यवस्था के इतिहास में नारी की स्थिति एक लम्बे समय से विवाद का विषय रही है। 'आखिर वह चाहती क्या है?' प्रश्न आज भी पुरुष के समक्ष केवल प्रश्न चिह्न ही लेकर खड़ा है। फ्राइड की वह नारी जिस पर तीस वर्ष तक शोध कार्य करने के पश्चात् भी फ्राइड का कथन था कि "नारी में न्याय की भावना बहुत कम होती है क्योंकि उसके मस्तिष्क में ईर्ष्या भरी हुई है।"

सामाजिक परिस्थितियों एवं समस्याओं का अध्ययन करते समय प्रायः हम या तो पूर्व विचार पक्षपात व भावनाओं से प्रभावित हो जाते हैं या फिर विदेशी सिद्धान्तों, मान्यताओं और मूल्यों से। फलतः समय, स्थान व परिस्थिति में परिवर्तन होने के कारण हमारे निष्कर्ष भी गलत, काल्पनिक और तथ्यों से परे होते हैं। यहां हमारा प्रयास इस दृष्टिकोण से दूर रहकर वास्तविक स्थिति से ही अपने आपको सम्बन्धित करने का रहा है। इस तथ्य पर आश्चर्य किया जाता है कि एक लम्बे समय तक समाज सुधार आन्दोलनों के दौर से गुजरने के बावजूद आज की भारतीय नारी जहां की तहां ही क्यों कर खड़ी है? यह आश्चर्य भारतीय सामाजिक संगठन की वैज्ञानिक जाँच के अभाव का ही सूचक है।

वैदिक काल की 'जाया' उत्तर वैदिक काल की 'साध्वी' एवं भिक्षुणी, धर्मशास्त्र काल की 'याचिका' मध्यकाल की 'सेविका' अंग्रेजों के आते-आते 'पर्दे की वीवी' आज स्वतन्त्र काल में अपने अधिकारों के प्रति सजग हो अनावृत्ता के रूप में अपना स्थान बनाने के लिए प्रयत्नशील दृष्टिगोचर होती है। पौराणिक कथाओं से स्पष्ट हो जाता है कि मध्यकाल में न केवल उत्तराधिकार में नारी को प्रतिवादी माना गया है अपितु समूची आक्रमक शक्ति से नारी को समाप्त करने की साजिश की गई है। जन्म लेते ही कन्याओं का वध करने की दुष्प्रवृत्ति कही वे 'कुल कलकिनी' न बन जाय। विधवा होने पर प्राचीन युग ने उन्हें अग्नि की भेंट चढ़ाया और 'डाकनियों' के रूप में उन पर निर्मम अत्याचार किये। यूरोप जिस समाज संगठन और उसके आर्थिक व धार्मिक आधारों को ईसा से 600 वर्ष पूर्व ही तिलाजलि दे आया, उसे हम आज भी सीने से चिपकाये हुए हैं। 'आधुनिक समाजवाद' में भी 'आदिम साम्यवाद' की धरोहर आज हमारे पास ज्यों की त्यों सुरक्षित है। परिवर्तित परिस्थितियों से समझौता कर आज भी समाज व सामाजिक प्रथाओं के अस्तित्व व स्थायित्व के नाम पर हम पुरानी लकीर पीट रहे हैं। भारत में पुनर्जागरण अभियान पुरातनवादी व पोगोपन्थी आदर्शों का औचित्य सिद्ध करने का एक प्रयास मात्र ही तो रहा है। रामायण और

महाभारत काल की इस भूमि के समाज का मगठन, रीति रिवाज मायताओं और धारणाओं का विश्लेषण तथा उनके बीच खड़ी भूख नारी की स्थिति का अग्रन आवश्यक है। सामाजिक मगठन की इस पृष्ठभूमि में आर्थिक व सामाजिक दृष्टिकोण में यदि हम देखें तो नारी का कोई स्वतंत्र अस्तित्व हमें दिखाई ही नहीं देता। जिस घर व जिस आगन में पलकर वह बड़ी होती है वही बड़ा का अनिवार्य अंग न होकर 'पराई' मानी जाती है। ऐसी स्थिति 'पराई' पनि के घर को अपना बनाने में सफल ही पाती हैं? यह उनके अस्तित्व और कृतित्व पर बम तथा उनके पिता की आर्थिक क्षमता और सम्पन्नता पर अधिक निर्भर करता है। उसका समाप्त प्रायः स्वतंत्र अस्तित्व पिता से पति में समाहित हो जाता है और फिर भी वह 'पराई' समुगल में 'पर' ही समझी जाती है। उसका उम नये घर में 'समायोजन' मजबूरी के मानस से ही होता है। उम पराई और 'पर' का किसी घर में कोई अधिकार नहीं। अभी हाल के उत्तराधिकार, तलाक और गमपात के अधिकारों को सामाजिक मायता प्राप्त करने में और कितना समय लेगा, कहा नहीं जा सकता, पर आज तो इन्हें प्रभावहीन ही माना जा सकता है।

भारत की नारी असन्तुष्ट है आज अपनी स्थिति से, और 'नई स्थिति' की खोज में भटक रही है। यह बात पिछड़े हुए ग्रामीण क्षेत्र या मध्यम-वर्गीय पारम्परिक परिवारों पर चाहे लागू न हो पर नगरों का अकाब्रान्त में पली बुद्धिजीवी कहलाने वाली महिलाओं के सम्बन्ध में यह निर्विवाद सत्य है। किसी युग में भारतीय नारी की स्थिति पशु या दासी से बदतर थी। वह एक ऐसा वग या जो श्रम तो करता था पर उसे अपने श्रम के प्रतिफल का उपभोग करने का अधिकार नहीं था। उम समय की धार्मिक व सामाजिक धारणा ही कुछ ऐसी थी। बहुत समय

तक शिक्षा नारी के लिए अनावश्यक मानी गई तथा अविवाहित होने पर पिता, युवावस्था में पति और वृद्धावस्था में पुत्र ही उसका संरक्षक रहा है। उसका जन्म केवल 'पत्नी' और 'माँ' की भूमिका के लिए हुआ है। विवाह की जाति, वग, वग, अथ निषेधों एवं माता-पिता के अध्यापुष अधिकारों के पजे में ही नहीं जकड़े रखा है, आर्थिक स्थिति ने भी इस क्षेत्र में अपनी उपयोगिता प्रमाणित की है। वही भी और कभी भी, जब भी और जहाँ भी इन सामाजिक व धार्मिक वचनों को तोड़ने का प्रयास नारी द्वारा किया गया, उसे कलकल, पथभ्रष्टा एवं कुलटा की उपाधियाँ से संबोधित किया गया है। विवाह से पूर्व या समकालीन यौन सम्बन्धों की सजा कठोर ही मुनाई गयी है।

परन्तु इधर गत कुछ वर्षों से इस क्षेत्र में नानिकारी परिवर्तन के संकेत हमें दृष्टिगत हो रहे हैं। पश्चिमीकरण, लैंगिकीकरण और जातीय गतिशीलता के बढ़ते हुये चरणों ने जहाँ इन तान्त्रिक का माग-दर्शन किया है वहाँ स्त्रियों का शिक्षा की ओर बढ़ता हुआ रुझान, तीव्र नगरीकरण व औद्योगीकरण के साथ स्त्रियों का आर्थिक क्षेत्र में प्रवेश, संयुक्त परिवार का विघटन, सामाजिक अधिनिपम, बाल-विवाह, दहेज-प्रथा निषेध एवं अंतरजातीय विवाहों की प्रोत्साहन ही नहीं—परिवार नियोजन, गमपात आदि के प्रति बदलता हुआ सामाजिक दृष्टिकोण स्त्रियों की स्थिति में परिवर्तन लाया है। पर यदि खेद का विषय हो सकता है तो वह यह कि इस परिवर्तन की परिधि अतीव संकुचित व सीमित है बाकी का समाज अभी अछूता-सा दूर, मोन खड़ा-खड़ा यह सब देख मात्र ही रहा है। परन्तु इस तबके ने दूसरे परम्परावादी वग के लिए एक रास्ता अवश्य खोल दिया है जिस पर भविष्य में वह अग्रसर हो सकता है।

पश्चिमी सभ्यता से प्रभावित उच्चवर्गीय मिशिन स्कूल या कानवैन्ट शिक्षा पद्धति में पली लड़कियां आज एक उच्च स्थिति के चिह्न रूप में खड़ी है तथा इस पद्धति में शिक्षित लड़कियां केवल 'व्यक्तिगत अभिव्यक्ति' के रूप में मानी जा सकती है। जैसे-जैसे ये बड़ी होती है, पुरानी पीढ़ियों और रूढ़ियों को चेतावनी सी देती प्रतीत होती है। विलम्ब विवाह ने लड़कियों को उच्च शिक्षा की ओर धकेला है जिससे वे आर्थिक आत्मनिर्भरता की ओर अग्रसर हो रही है। पर जरा रुक कर सोचना पड़ेगा कि कॉलेजों की ओर बढ़ता हुआ लड़कियों का यह वर्ग कब अपनी मंजिल तक पहुँच पायेगा और उस समय इनकी संख्या क्या रह जायेगी? निःसन्देह इस प्रक्रिया ने उन्हें परिवार की परम्पराओं और अमानुषिक नियन्त्रणों के बन्धनों को तोड़ने की प्रेरणा अप्रत्यक्ष रूप से दी है, पर उन्हें इस कसौटी पर अपने को खरा उतरना अभी शेष है। बाल-विवाह के विरुद्ध जन-आन्दोलन तथा आर्थिक व सामाजिक दबाव ने संरक्षकों को अपनी कन्याओं को उच्च शिक्षा एवं आर्थिक आत्मनिर्भर बनाने के लिए बाध्य किया है और इस उच्च शिक्षा प्राप्ति की लहर ने कन्याओं में अपने व्यक्तिगत अधिकारों के प्रति जागरूकता

व चेतना का उदय किया है जिसका प्रभाव भारतीय संस्कृति पर सीधा पड़ा है।

आधुनिक भारत में एक नया नारी वर्ग जन्म ले चुका है। वह वर्ग, जो अस्तित्व की नई राह की खोज में अग्रसर हो रहा है। जहाँ एक ओर नारियों में शिक्षा के प्रसार ने उनमें आर्थिक स्वावलम्बन को जन्म दिया है वहाँ विवाह का विकल्प भी उनके सामने प्रस्तुत किया है। इस वैज्ञानिक युग में श्रम वचाने के अनेक विकल्प एवं पति द्वारा घर में पत्नी के कार्यों में हाथ बंटाने की प्रवृत्ति ने भी नारी की उन्नति में सहायता की है, जिससे हमारी संस्कृति में फिर से एक उप-संस्कृति को जन्म मिला है।

आर्थिक और सामाजिक क्षेत्र में नारी ने जो कुछ भी प्राप्त किया, विवाह की संस्था पर उसका प्रभाव सीधा पड़ा है। विलम्ब-विवाह, उच्च शिक्षा, आर्थिक आत्मनिर्भरता, आदर्श पत्नी और सम्पत्ति एवं तलाक अधिकार और उनके द्वारा नारी की प्रतिष्ठा आदि हमारे विवाह की संस्था को कहां तक प्रभावित कर रहे हैं, यह एक विचारणीय प्रश्न हमारे समक्ष है। जिनका उत्तर अभी हाल में किये गये सामाजिक सर्वेक्षणों के निष्कर्षों में हमें प्राप्त होता है।



With Best Compliments From :



Prakash Chand Poonam Chand

M. B. Rasta, Johari Bazar,
JAIPUR

Phone : 65050

श्री जतनमल ढोर इस विद्यालय के
भूतपूर्व छात्र हैं। वतमान में आप जवाहरात
का कार्य कर रहे हैं।

—सम्पादक

डाक-टिकट संग्रह

—जतनमल ढोर

भूतपूर्व छात्र

किसी भी वस्तु विशेष के संग्रह की रचि एक
अच्छा गुण है। रचि का क्षेत्र बहुत बड़ा है जैसे—
शिकार, चित्रकला, संगीत, खेल, वागवानी, पशु-
पालन, वस्तु-संग्रह आदि लाभदायक रचिया हैं।
वस्तु-संग्रह की रचि आसान व मनोरंजक है।
संग्रह किसी भी वस्तु का हो सकता है जैसे
फोटोग्राफी, चित्रकारी, खिलौने, सिक्के, डाक टिकट,
दियासलाई के आवरण आदि। यहां मैं आपको
डाक टिकट संग्रह के बारे में बताऊंगा, क्योंकि डाक-
टिकट संग्रह में यह विशेषता है कि इसको निर्धन
और धनी, शिक्षित और अशिक्षित बच्चा और
बृद्ध सभी कर सकते हैं।

आज छानो व युवकों में बढ़ता हुआ असंतोष
व अनुशासनहीनता का एक मुख्य कारण उनके
वेक़ार समय का रचनात्मक उपयोग करने हेतु
साधन जुटा सकना भी है। शिक्षा शास्त्री छात्रों
को उनके अध्ययनातिरिक्त व अवकाश के समय में
कार्यानुभव रचि व रचनात्मक कार्यों में व्यस्त
रखने की आवश्यकता पर बल दे रहे हैं। ज्ञान-
वर्धन की दृष्टि में डाक टिकट संग्रह की रचि
छानों के लिये अत्यन्त उपयोगी व महत्त्वपूर्ण है।

डाक प्रेषण शुल्क प्राप्ति के प्रतीक में डाक
टिकट रंग-बिरंगे कागज के टुकड़े मात्र ही न
होकर प्रचार व ज्ञान प्रसार के उपयोगी साधन
बन गये हैं। डाक-टिकट संग्रह के शौक को अंग्रेजी
में 'फिलेटली' कहते हैं। डाक-टिकटों से विभिन्न

देशों की भाषा, कला, पशु-पक्षी, सम्प्रदाय, सभ्यता,
इतिहास, भूगोल, विज्ञान व वैज्ञानिक घटनाओं
का ज्ञान हमें अनायास ही हो जाता है। इस
प्रकार जीवन में सफ़लता के लिये जिस सामान्य
ज्ञान की आवश्यकता होती है उसको एक डाक-
टिकट संग्रहकर्त्ता सहज ही प्राप्त कर लेता है।

प्रारम्भ में ही आपको डाक-टिकट संग्रह के
शौक की ओर प्रेरित होना और सगृहीत प्रत्येक
डाक टिकट के पीछे छिपी कहानी को जानने की
जिज्ञासा करनी चाहिये। तब आप पायेंगे कि
थोड़े से समय में ही देश-विदेश के विषय में
आपने कितना कुछ जान लिया है। उदाहरणार्थ
यदि एक किशोर केवल आजादी के बाद निकले
भारतीय डाक-टिकटों की ही पूरी जानकारी प्राप्त
करले तो उसे देश-विदेश के 10० से अधिक
महापुरुषों के बारे में और 85 से अधिक राष्ट्रीय-
अंतर्राष्ट्रीय महत्त्व के पर्वों, मस्जिदों और सम्मेलनों
के बारे में जानकारी हो जायेगी। यदि इस लक्ष्य
को ध्यान में नहीं रखकर केवल इसे रंग-बिरंगी
चिपियों का संग्रह मात्र ही मान लिया जाये तो
उम्र बढ़ने के साथ-साथ यह शौक कम होता चला
जायेगा और एक स्थिति ऐसी आयेगी जब यह
शौक बिल्कुल समाप्त हो जायेगा।

संसार में प्रथम डाक-टिकट ग्रेट ब्रिटेन में
6 मई, 1840 में निकला। भारत में प्रथम डाक-
टिकट 1854 में निकला।

डाक-टिकटों को आप अपने मित्रों से, पत्र-मित्र बनाकर, डाक-टिकट विक्रेताओं, घर की डाक, व विनिमय (Exchange) द्वारा प्राप्त कर सकते हैं।

प्रारम्भिक संग्रहकर्ता के लिए गुरु में सभी देशों के डाक-टिकट संग्रह करना उत्तम है। क्योंकि सीमित देश या सीमित प्रकार के डाक-टिकट संग्रह करने से चारों ओर का ज्ञान नहीं बढ़ सकता है। बाद में संग्रह बढ़ने पर अपने संग्रह को सीमित किया जा सकता है।

अतः डाक-टिकट दो प्रकार से संग्रह कर सकते हैं प्रथम सिर्फ एक देश के अथवा कुछ देशों के समूह जैसे—ब्रिटिश सामनवेल्थ, लेटिन अमेरिका, एशियाटिक देश, भारत और भूतपूर्व देशी रियासते।

यदि आप भारत देश का संग्रह करना चाहते हैं तो प्रकाशित टिकटों की सूची प्राप्त कर लेनी चाहिये। उसके पश्चात् खुले पत्रों वाला टिकट एलबम ले जिसमें प्रकाशन की दिनांक से क्रमवार टिकट लगाए जा सकें। टिकटों के ऊपर प्रकाशन का अवसर, दिनांक, लिखे जाने चाहिये। एलबम में टिकट लगाते समय यह ध्यान रखना चाहिये कि टिकट पास-पास न लगे हों, बल्कि दूर-दूर हों। एलबम में टिकट लगाने के लिए विशेष प्रकार की चिप्पियां (हिन्ज) काम में ले। इन हिन्जेज के लगाने से यह सरलता रहती है कि डाक-टिकट उखाड़ते समय न तो कोई कठिनाई होती है और न टिकट ही खराब होता है। एलबम में गन्दे, फटे हुए अथवा गहरी मोहर लगे हुए डाक-टिकट नहीं लगाने चाहिये।

डाक-टिकटों के संग्रहण का दूसरा तरीका किसी एक विशेष विषय के डाक-टिकटों का संग्रह करना जैसे—जानवर, चिड़िया, तितली, यातायात के साधन, फूल, मानव की चन्द्रमा यात्रा, रेडक्रॉस, महापुरुष आदि।

कुछ व्यक्ति डाक-टिकट बिना काम में लिये हुये (Mint Stamps) काम में लिये हुए (Used Stamps), प्रथम दिवस लिफाफा (First day cover) व फोल्डर (जिसमें टिकट के प्रकाशन का अवसर लिखा रहता है) इकट्ठे करते हैं। पाश्चात्य देशों में डाक-टिकट संग्रह केवल विद्यार्थी वर्ग के लिए ही उपयोगी नहीं समझा जाता बल्कि सभी आयु तथा वर्गों के स्त्री-पुरुष इस संग्रह में दिलचस्पी रखते हैं। अमेरिका में लगभग 10% जनता टिकट संग्रह करती है। भारत में कुछ वर्षों से लोगों की डाक-टिकट संग्रह में रुचि बढ़ी है वह भी केवल विद्यार्थी वर्ग में, इनका क्या प्रतिशत है? कुछ कहा नहीं जा सकता, लगभग नहीं के बराबर। इसका सबसे मुख्य कारण यह है कि केवल जन-साधारण ही नहीं शिक्षित समाज भी इस संग्रह की उपयोगिता से अनभिज्ञ है। आप किसी भी आयु के हों, डाक-टिकट संग्रह आज से ही प्रारम्भ कर दीजिये। डाक-टिकट संकलन में आयु का कोई बन्धन नहीं है, क्योंकि इससे समय का सदुपयोग होता है, लगाया हुआ पैसा सुरक्षित रहता है और सामान्य ज्ञान में वृद्धि होती है।

अमेरिका के बंदीगृहों में बंदियों को डाक-टिकट संकलन के प्रति उत्साहित किया जाता है, जिससे इनके मनोविज्ञान पर स्वस्थ सस्कार पड़ सकें। छोटे से देश कुवैत की सरकार ने अपने देश-वासियों को नया नारा दिया है जो डाक-टिकट संकलन शिक्षा और अल्पवचन को प्रोत्साहित करता है।

डाक-टिकटों का मूल्य केवल उनकी सुन्दरता या उनके बहुत पुराने होने पर या उनकी मूल कीमत पर नहीं होता वरन् जो डाक-टिकट जितना दुर्लभ होता है, उसकी कीमत टिकट-संग्रहकर्ताओं की दृष्टि में उतनी ही बढ़ जाती है। कभी-कभी छपाई की भूल के कारण कोई एक-आध टिकट गलत छप जाता है तो डाकखाने की दृष्टि में यह

एक बड़ा भारी दोप माना जाता है परन्तु टिकट संग्रह के शौकीन ऐसे टिकट के मुँहमागे दाम देने को तैयार हो जाते हैं।

छानो के जेब खर्च के सदुपयोग को भी एक समस्या है। प्रायः छान उटपटाग खर्च कर अपनी भादतें और पैसा बिगाड़ते हैं। टिकट संग्रही द्वारा अपने संग्रह पर किया गया खर्च ठीक वक्त व लाभदायक विनियोग (इन्वेस्टमेंट) है जो बाद में ब्याज सहित उसको आयिक लाभ पहुँचा सकता है। सन् 1948 में राष्ट्रपिता महात्मा गांधी की स्मृति में प्रचलित 10 रुपये के टिकट की कीमत आज 150 रुपये हो गई है। इसी प्रकार सन् 1957 में चले विश्वविद्यालय शृंखला के दस-दस पैसे के टिकट आज एक-एक रुपये में बिक रहे हैं। इस प्रकार कुछ वष व्यतीत हो जाने पर कुछ टिकटों की कीमत इतनी बढ़ जाती है कि ब्याज तो क्या पूरे संग्रह पर किया गया खर्च एक टिकट

ही दिला सकता है।

विश्व का सबसे अधिक दुर्लभ डाक-टिकट ब्रिटिश गायना द्वारा सन् 1856 में जारी किया गया। सेंट का टिकट है। विश्व में ऐसा सिर्फ एक ही डाक टिकट उपलब्ध है जो कि 21 लाख रुपये में बिका। भारत का सबसे कीमती दुर्लभ मुद्रिपूर्ण टिकट 1854 में जारी हुआ, चार घाने वाला महारानी विक्टोरिया का टिकट है, जिसमें महारानी का मिर उल्टा छप गया था। इस टिकट की कीमत लगभग 25 हजार रुपये है।

इस शौक से सम्बन्धित बड़े बड़े महापुरुषों में स्वर्गीय राज पंचम, जार्ज पण्ड, द्वितीय महारानी एलिजाबेथ, अमेरिका के स्वर्गीय प्रेसीडेंट रूजवेल्ट, जनरल करिअप्पा प्रमुख हैं। इस शौक के बारे में यह कहावत प्रसिद्ध है "King of all hobbies and hobby of the kings" शौको का सम्राट और सम्राटों का शौक।

WITH BEST COMPLIMENTS FROM



Vineet Trading Corporation

Kalon ka Mohalla, Johari Bazar,

J A I P U R

रजत-जयन्ती के कुछ स्मृति-चित्र



उद्घाटनकर्ता तत्कालीन उपराष्ट्रपति डॉ० सर्वपल्ली राधाकृष्णन् का
विद्यालय के बालचरों द्वारा गार्ड ऑफ़ ऑनर

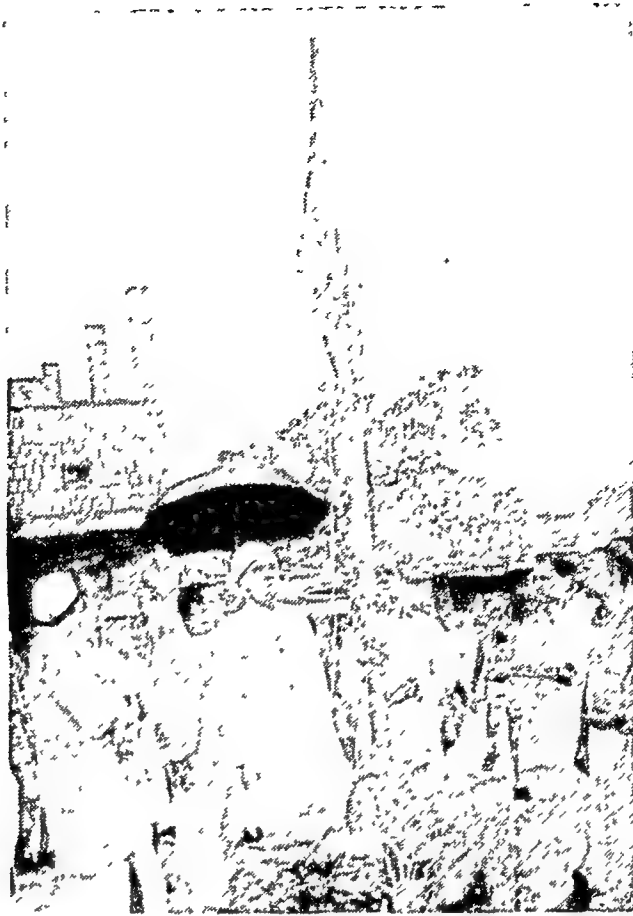


शिक्षा समिति के अध्यक्ष स्व० श्री विनयचन्द्र दुर्लभजी स्वागत भाषण करते हुए
मंच पर राज्य के तत्कालीन मुख्य मंत्री श्री टीकाराम पालीवाल, शिक्षा मंत्री श्री नरोत्तमलाल जोशी
एवम् उपकुलपति डॉ० जी० एस० महाजनी विराजमान हैं ।

उपराष्ट्रपति प्रदर्शनी-कक्ष में



रजन जयन्ती के अवसर पर प्रदर्शनी-कक्ष में मुख्य अतिथि, तत्कालीन उपराष्ट्रपति डॉ० मन्मथी राधाकृष्णन् छात्र-कृतियों का निरीक्षण करने हुए । साथ में हैं प्रानाध्यापक श्री नालचन्द्र वट्ट अथ० मंत्री श्री ज्ञानचन्द्र चोरडिया एवम् अध्यक्ष श्री विनयचन्द्र कुननजी ।



सेठ श्री राजमल सुराणा द्वारा ध्वजारोहण

महाविद्यालय के नूतन भवन-प्रवेश के अवसर की कुछ झांकियाँ



भवन प्रवेश से पूर्व हवन-पूजा का एक दृश्य



श्री सुबोध माध्यमिक बालिका 1941
छात्राएं कलश लिये हुये

नवीन भवन - प्रवेश के अवसर पर

आशीर्वाद समारोह

श्री राजमन मुगाणा न अध्यक्षता की

मंच पर शिक्षा समिति के अध्यक्ष श्री नवलखा,

समाज मंच के अध्यक्ष व मंत्री

शिक्षण समितियों के प्रबल पोषक

श्री श्रीचन्द गोलेछा

आशीर्वाद देते हुए



धन्यवाद नवलखाजी !



महाविद्यालय के भूतपूर्व प्राचार्य

श्री वा नचन्द वैद्य शिक्षा समिति के अध्यक्ष

श्री सिरहमल नवलखा की तत्परता और

जागरूकतापूर्ण सेवाओं की सफलता

के लिए धन्यवाद देते हुए

पीछे प्रमन्न मुद्रा में गये श्री हरिश्चन्द्र वडे

एक पुरानी याद :—

इण्टर कॉलेज के छात्रों द्वारा
अभिनीत “रण निमन्त्रण”
नाटक का एक दृश्य



प्राथमिक शाला के
शैक्षणिक कार्यक्रमलाप :—

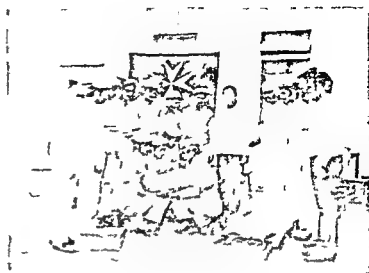
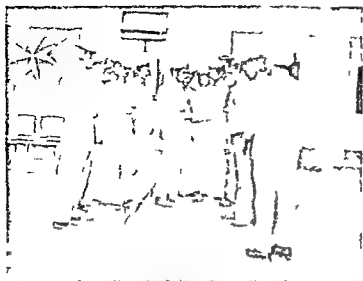
स० प्र० सुश्री रेखा माथुर
बालकों को औद्योगिक
प्रशिक्षण देते हुए



माण्टेसरी विभाग के शिशु
शिक्षा भी और खेल-कूद भी
पीछे माण्टेसरी विभाग की
अध्यापिका



महाविद्यालय रेडक्रास समिति



प्राथमिक चिकित्सा का प्रशिक्षण प्राप्त करते हुए छात्र



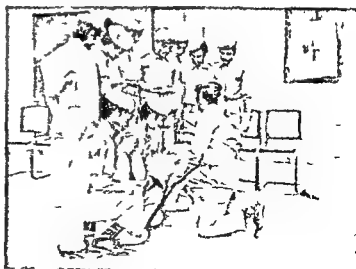
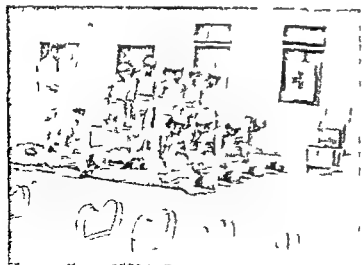
प्राचार्य श्री गोलेछा

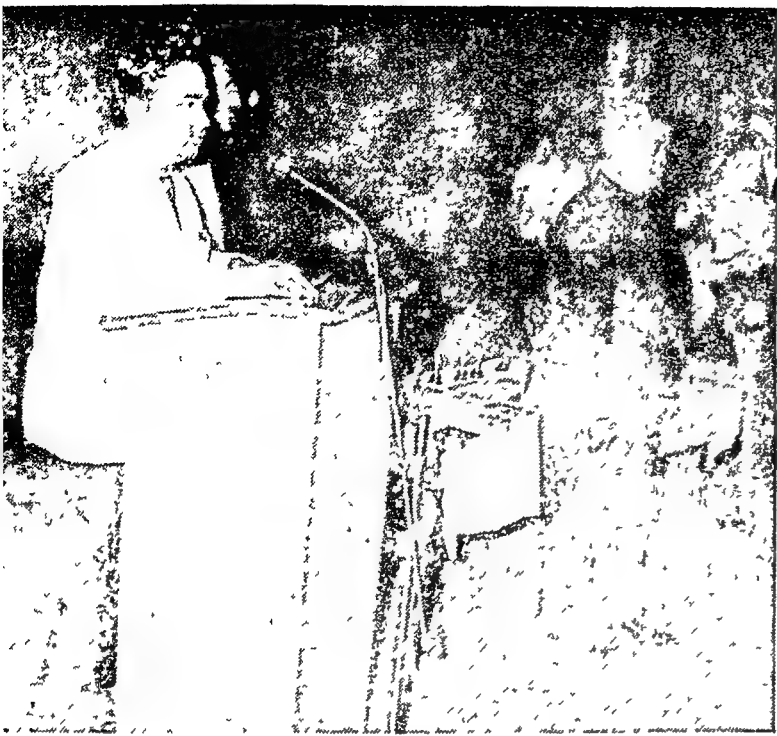
य

निदेशक

डॉ० ज्वालादत्त शर्मा
प्रशिक्षणार्थी छात्रों का
निरीक्षण करते हुए

घायलों के तात्कालिक उपचार का अभ्यास करते हुए छात्र

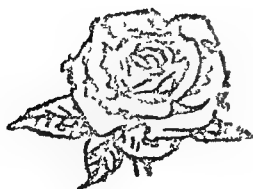




शिक्षा आयुक्त श्री जगन्नाथसिंह मेहता
पुरस्कार वितरित करते हुए

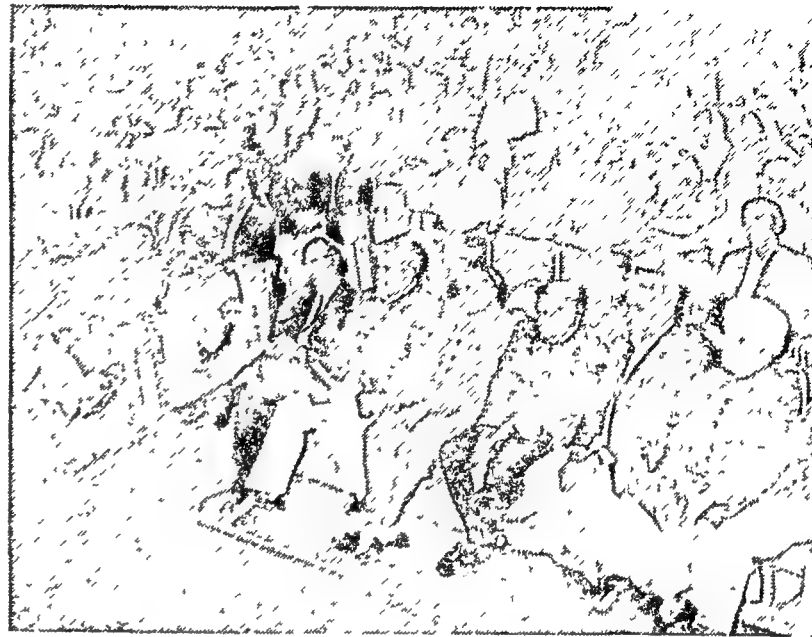


छात्राएँ अभिनय प्रस्तुत
करती हुईं



तत्कालीन शिक्षा राज्य मंत्री
श्री जुझारसिंह का
मुख्य अतिथि के रूप में स्वागत

वालिका विद्यालय का वार्षिकोत्सव रवीन्द्र मंच पर

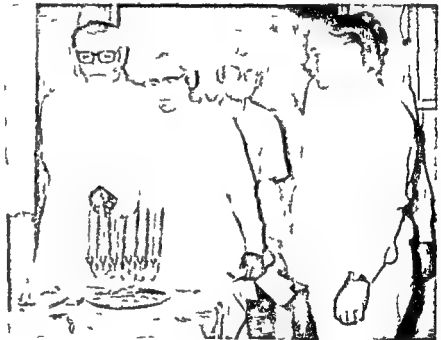




बालिका मा० विद्यालय के वार्षिकोत्सव की कुछ झलकियाँ

शिक्षा समिति के अध्यक्ष श्री नयलजा साहू
से प्रशसनीय कार्यों के लिए पुरस्कार
प्राप्त करती हुई प्रधानाध्यापिका
श्रीमती विजयलक्ष्मी चोरडिया

बालिका विद्यालय द्वारा
नगाई गयी प्रदर्शनी का उद्घाटन
करते हुए शिक्षा समिति के
कोषाध्यक्ष
श्री कीर्तिचन्द ढड्डा



पुरस्कार वितरण समारोह
का एक दृश्य
मंच पर विद्यालय निरीक्षक
श्री नयमल ढड्डा
श्री घासीलाल शर्मा व शिक्षा
समिति के पदाधिकारीगण



Why Public Schools ?

—R. K. MADAAN

Senior Teacher in English

The other day my niece studying in a Government Primary School returned home jubilantly with a small packet of sweets in her hand. The other children curiously asked her where she had got the packet from. With obvious pride on her face and in an exalted voice she said, "My teacher gave us. Her son has been admitted to St. Xavier School." Later I found that the boy had been admitted two classes lower than the one he was studying in. What does this reflect ? Should one call it craze or something else ? Whatever one may term it but the attraction towards public schools and other English medium schools like St. Xavier is a well known fact.

It may be no more than craze for those who can ill-afford to send their children to such a costly school and for those who know little about the school. There are many moneyed people who fall in the second category; for them it is a status symbol. They, in fact, consider it their prerogative. Nevertheless, we cannot ignore a large number of enlightened citizens like doctors, engineers, I.A.S. officers and others of similar cadres in semi-government and private establishments, who not only can afford but also have valid reasons

to send their children there; and they send them deliberately.

The attempt to analyse the reasons of attraction reveals an important reason : undoubtedly these schools have quite a high academic standard. The books prescribed, the labour put in by the teachers, the discipline maintained, the facilities provided, efficient administration and general tone of the school—all these factors contribute to the high standard prevailing in most of these schools.

As is expected from a good school, all-round development of the child is the goal of these schools and they strive hard to achieve it. Literary activities, cultural activities and games and sports receive the desired attention and funds from the management and the authorities. Various teachers look after literary and cultural activities while special coaches are appointed for games and sports. Facilities like grassy fields, swimming pools, auditorium, projector, publication of periodical magazines and proper supervision of each group of students playing games and taking part in other activities go a long way towards producing salutary effect on the development of the child. Inter-class competitions

The Approach of Cost Accounting System

—Saini B R

Lecturer in Accountancy & Bus Statistics

The system of Cost Accounting is a boon to the manufacturers, and industries that have to face a cut-throat competition. This system guides them in finding ways and means to minimise the cost of their productions. The system of Financial Accounting cannot give sufficiently accurate information which is necessary for fixing of prices. It is because of the fact that financial accounts deal with the total expenditure and not with the expenditure incurred on each product or unit of service.

The terms Costing & 'Cost Accounting' are defined by I C W A London as below —

Costing is the technique and processes of ascertaining cost.

'Cost Accounting is the process of accounting for cost from the point at which expenditure is incurred or committed to the establishment of its ultimate relationship with cost centres and cost units. In its widest usage it embraces the preparation of statistical data, the application of cost control methods and the ascertainment of the profitability of activities carried out or planned.

The main objects or aims of cost accounting may be summarised as follows —

- (1) Ascertainment of cost,
- (2) Cost control i.e. keeping the costs according to the standards
- (3) Collection and representation of such information as is required by the management in making decisions.

The main object of costing is to ascertain the cost of goods produced or services rendered. For this purpose total cost is divided mainly into three groups viz —

(I) Materials cost (II) Labour cost and (III) Other expenses. These are also called the elements of cost and can be defined as follows —

I Material Cost —The cost of raw commodities supplied to and used by a concern.

II Labour Cost —The cost of remuneration (wages, salaries, commissions, bonuses etc.) of the employees or workers for their works.

III Other Expenses —The cost of services provided to a concern and the national cost of the use of its owned

assets. These expenses can be subdivided into two categories i. e. direct and indirect expenses.

Direct expense is that which can be directly or conveniently allocated to a particular job or product or unit of service. Indirect expenditure is that which can't be directly or easily allocated to a particular job or product or unit of service but which is necessary for the production. For example, when a table is made it can be easily judged how much timber is used and how much money is paid to carpenter i. e. for labour. But in addition to these costs, there are some other expenses you have incurred not only for this purpose but for all the work which is going on. For example the equipments are used, the building is used and the salaries of the clerical and supervisory staff. And this expenditure cannot be allocated easily for a unit of production and service but only on the technical bases. The depreciation of the equipments, rent and depreciation of the building, lighting, salaries etc. can be apportioned. The nature of the direct and indirect expenditure differs from concern to concern.

Direct expenditures are ; (I) Direct materials, (II) Direct labour and (III) Direct expenses or chargeable expenses

Indirect expenditures can be classified according to function as :—

- (I) Works or factory expenses;
- (II) Office or administrative expenses;
- (III) Selling and distribution expenses.

The total direct expenditures (direct materials+Direct labour+Direct expen-

ses) is known as the prime cost or the flat cost.

Prime Cost + Factory expenses =
Factory cost or Works Cost.

Factory Cost + Office or administrative expenses = Cost of production.
Cost of production + Selling and distribution expenses = Total cost or cost of sale.

Cost of sale + Desired profit=Selling prices.

Cost Control :—Cost Control means expenses which are incurred on the activity which are kept under check. The Cost Control means not merely that the cost should be low but also that quality of production must be up to the mark.

For this purpose 'Standard Costing' is very useful to the concern. Standard Costing means that the cost of a unit or a number of units is predetermined or forecast for the immediate future period. In this system the cost and quality of materials, labour, and overheads are predetermined with the help of the production engineer, cost accountant, technicians and other experts of production. They decide how much will be paid for materials, labours, & overheads under normal conditions. These standards can be changed in abnormal conditions. After the actual productions these standards are compared with the actuals. If there is a variance in actuals and standards then the cause should be found out i. e. why is it so ? For this purpose the role of cost accountant is more important. He analyses the facts and variances. If the cost is more than the

standard then he should try to know as due to whose mistake it is so. If it is due to the workers then they should be penalised. If due to supervisors or engineers, or mismanagement then the proper action should be taken against them. If the standard are wrong then these should be revised. There are two types of costs — variable and fixed or say controllable and uncontrollable. Only the variable cost can be controlled. Fixed cost cannot be controlled because the nature of fixed cost is payable on the basis of time so it is fixed for a certain period and not for a certain production.

Presentation of information and data required by the management

Data of the cost of work done is helpful in future planning and decision making. So the data of the costs are collected from costing records and provided to the management according to their requirements. The decisions made are of various types. Some examples are given below —

Fixing of prices under normal or special condition say calculation of tender price. Suppose any customer requires the estimated cost of a particular product in that case the costing data are very much helpful. From the separate cost classification we can decide as to how much material, labour charges and overheads will be required for that particular product. Before calculating estimated prices or tender price the fluctuations in prices of material, labour and overheads should be adjusted. i.e. if the prices of the above elements increase

we will also increase the prices in proportion and if the prices have decreased, we will also decrease. After calculating estimated cost add the required profit then it gives the estimated price.

It is also helpful in determining the priorities of product. Suppose a concern is making two types of products and wants to continue one out of these two, then the question arises which product should be continued. In such decision the system of marginal costing is very helpful. Under marginal costing system we classify the total cost into two divisions (i) Variable cost and (ii) Fixed cost.

Variable cost varies with the production while the fixed cost does not vary with the production. It is fixed for a certain period or time. The variable cost is called the marginal cost. If marginal cost is deducted from sales then that becomes the contribution for the fixed costs and profit —

$$\begin{aligned}\text{Sales} - \text{Variable cost} &= \text{Contribution} \\ \text{Contribution} &= \text{Fixed cost} + \text{Profit}\end{aligned}$$

So out of the two products the one with more contribution should be continued because that is profitable. But other factors should also be considered viz. supply of materials, availability of labour, demand of product etc.

Make or Buy Decisions — The decision of make is much important. For example, there are two alternatives for the supply of raw materials before a concern either produce in factory or purchase from market. Out of these two alternatives which should be adopted?

It is natural that the least costing alternative should be adopted. We know how much value we will pay in market and with costing system. We can ascertain that how much cost will be incurred when produced in factory. So if the cost of production is low in comparison to the market price then it should be produced in the factory, otherwise it should be purchased from market.

The system is also helpful in deciding the sale below the cost. For example when you receive any order from a foreign market on a price less than the cost. Ordinarily you can say it is not possible to accept the order, but if the concern has recovered its fixed cost already from the home market, then it can be possible to accept and supply the order below the cost. Again the system of marginal costing will help in such decision.

It is evident now that the system of cost accounting is to help the management in taking many complicated decisions and planning for a bright and prosperous future for their concern.

The above objects cannot be achieved by the system of financial accounts which shows overall profitability of the concern but is unable to supply the information about the particular type of unit or job.

It is not true that costing is helpful to business house only. Costing has a vital role to play in every activity which involves expenditure of money, whether it is in a business house or a charitable concern or a government concern. Costing system plays a vital role in public enterprises also where earning profit is as important as avoiding heavy losses.

*With Best Compliments
from :*

Premier Metals & Industries, Limited

Gulab Niwas, M. I. Road, Jaipur

Tel. : 73480

Telex : 036-270

Manufacturers of Box Strappings & C. R. Strips.

*With Best Compliments
from :*

BHARAT BOOT HOUSE

Johari Bazar, Jaipur.

Bank Nationalisation —How, Why and What after ?

—MANCHAND JAIN
M Com , M A

In the history of Indian Banking July 19, 1969 was an important landmark. On that day 14 major Indian scheduled commercial banks each having aggregate deposits of not less than Rs 50 crores as on the last Friday of June 1969, were taken over by the government of India through an Ordinance called the Banking Companies (Acquisition and transfer of undertaking) Ordinance 1969.

These 14 banks were —1 Central Bank of India 2 Punjab National Bank 3 Bank of India, 4 United Bank of India 5 United Commercial Bank, 6 Bank of Baroda, 7 Allahabad Bank 8 Syndicate Bank 9 United Bank of India 10 Indian Overseas Bank 11 Canara Bank 12 Bank of Maharashtra 13 Dena Bank and 14 Indian Bank.

No foreign bank was included in this list due to their special operational function of foreign exchange.

The whole country wholeheartedly welcomed this drastic decision of the great leader Mrs Indira Gandhi. No

doubt that it was an economic decision motivated by the politics. In that atmosphere the Act was challenged by the interested groups. The writ petition was filed by Mr M R Masani M P and leader of the Swatantra Party, Mr Balraj Madhok M P and that time Jana Sangh leader and Dr R C Cooper a shareholder and directors of some banks.

Admitting writ petitions challenging the validity of the Ordinance nationalising 14 banks the Supreme Court on July 22 1969 granted an interim stay placing 3 restraints on the government of India (i) that the Union of India will not appoint any board of advisors (ii) that the Union of India will not appoint the Chairman of any bank and (iii) that the Union of India will not give any directions contrary to the provisions of the Banking Companies Act.

The government of India adjusted according to the stay order of the Supreme Court.

In this way with this round of nationalisation almost the entire banking

business came directly in the public sector. The State Bank of India and 7 other banks (now known as subsidiaries of the SBI) had been under government control earlier

Comments on nationalisation :

Mr H.V R. Iengar, former governor of R.B.I. said that nationalisation was a "wrong" step which was not going to make a great deal of change in the economic situation in the country

Mr. Ram Nath Poddar, President of the Federation of Indian Chamber of Commerce and Industry called it a "hasty" step.

Dr. C.D. Deshmukh, a former Union Finance Minister said that he favoured social control to nationalisation. He felt that there might not be machinery to give proper direction to the nationalised banks.

Bank employees, depositors, the neglected sector of society, "have nots" and common men backed up this decision.

It is said that it was not an economic decision but political. Sometimes it seems so, particularly because that was the time of internal confrontation inside the Congress Party. But behind this decision, as I think, were so many economic and monetary objectives

The Prime Minister Mrs. Indira Gandhi gave a statement in Parliament on 21st July, 1969. In that statement she cleared the objectives of bank nationalisation.

She said, "Nationalisation of major banks is a significant step in the process

of public control over the principal institutions for the mobilisation of people's savings and canalising them towards productive purposes. It is widely recognised that the operation of banking system should be informed by a large social purpose and should be subject to close public regulation".

Mrs. Gandhi emphasised that now the banks would be better placed to serve the farmer and to promote agricultural production and rural development generally.

According to Mrs. Gandhi public ownership will also help in curbing the use of bank credit for speculation and other unproductive purposes.

Other objects of the nationalisation in very brief were :

1. To give banking facilities to common men by geographical spread.

2. To give protection to the interests of bank employees and depositors

3. To provide credit for neglected sector such as : export trade, small scale industries, agriculture and retail traders etc.

4. To develop adequate professional management in the field of banking.

5. To shift the emphasis in granting bank loans from "Credit worthiness of persons" to "Credit Worthiness of purposes".

6. To mobilise deposits in general and from rural areas in particular.

Let us now analyse to what extent the banks have achieved these objectives.

2	Small scale industries	148 45 (8 10)	232 24 (9 69)	262 27 (9 51)	318 63 (10 16)	372 00 (10 79)
3	Road transport operators	6 69 (0 37)	29 34 (1 22)	38 00 (1 38)	48 64 (1 55)	60 00 (1 74)
4	Retail trade and small business	19 22 (1 05)	50 74 (2 12)	59 73 (2 16)	67 11 (2 14)	79 00 (2 29)
5	Professional self employed	0 33 (0 02)	7 79 (0 33)	9 59 (0 35)	14 24 (0 45)	22 00 (0 64)
6	Education	0 46 (0 02)	3 42 (0 14)	4 10 (0 15)	2 93 (0 10)	4 00 (0 12)
TOTAL (1 to 6)		235 58 (12 68)	510 43 (21 30)	595 04 (21 57)	741 71 (23 63)	885 00 (25 68)
Aggregate advances by these banks		1381 60	2325 99	2759 12	3137 11	3446 00

Amounts in bracket is percentage of total credit to neglected sector

Source Commerce July 19 1975

In the case of agriculture and small scale industries not only the amount has increased but the number of borrowers has also increased considerably

On June 1969 the total number of agricultural borrowers was 1,64,481 (1,60 020 direct+4 461 indirect) which rose to 18 38 778 (16 30 127 direct+2 08 651 in direct) on July 1974

Except these two very important neglected sectors the banks after nationalisation have shown growth in quantity and quality. Before nationalisation we could not even think of it. Banks changed their entire credit and investment policy and offered bank credit in different ways to different types of borrowers. For example we can list like this —

(a) Consumption loans to small

farmers (b) Group loans (c) Financing to Gobar Gas Plants (d) Differential Interest Rate Schemes (e) Credit facilities to Scheduled Castes and Tribes with special concessions (f) Need based consultancy service to exporters (g) Foreign currency loans and (h) Educational loans

(4) Organisation & Management

We see different organisational and managerial changes after nationalisation in banking industry

The job of a branch manager has undergone a change. Now he has to combine a variety of skills comprising marketing, planning, administration, communication, personnel and public relations.

After nationalisation the active role of economist is increasing and banks

are adopting "Performance Budgeting" as a tool of control.

After the declaration of 20 points economic programme by Prime Minister Mrs Indra Gandhi, the banks are changing their organisation structure by establishing regional rural banks. Separate salary structure for the employees of these banks is also under study.

(5) Social responsibility of banks :

Gone are the days when the banks used to think only about the maximum profit. But now the banks are taking responsibility for the development of society and they are doing for that. After nationalisation banks have changed the orthodox attitude of lending. Banks give credit facilities, nowadays, to beggars, adhvasees, widows, unemployed persons, students for higher studies without security. And banks are taking help from the local authorities for fulfilling their social responsibility.

For assisting persons with meagre means, the banks have set up Multi Service Agencies. Banks now represent a shift from "elite banking" to "mass banking", to promote economic growth with stability so as to ensure social justice, even at the cost of profitability.

Other progressive changes after nationalisation are :—

1. Increasing importance and facilities of training for bank personnels.
2. Development of banking outside India.

3. Increased dealing in government securities.

As regards the negative side of the change the following facts may be listed :—

1. The efficiency of bank employees is decreasing very rapidly.
2. Public dissatisfaction with banks is on increase.

3. Profitability of banks has been decreasing with faster rate because of many reasons, such as :—increasing number of uneconomic branches due to branch expansion policy of banks, decreasing productivity of bank employees, rapid rate of increase of salary of bank employees etc.

4. Unionism in banks is developing in negative side.

5. The salary structure of bank employees has become entirely different from other similar services of state or centre. It is causing dissatisfaction among the employees of other services i.e. Railway, Post Office etc. This change was possible because of the negative approach of sound bank unions and at the same time liberal attitude of bank management.

6. Deposit-credit ratio is becoming higher.

In conclusion we can say, that 6 years are certainly a short period for judging the performance of banks in regard to objectives of bank nationalisation. It takes time to develop new culture, new attitudes and ideas and to reshape policies and programmes

In all these respects banks have done quite a commendable job. However, there are many operational problems and difficulties.

Certainly we can say that banks

are fast undergoing a revolutionary change. Banks are fast leaving their traditional roles and are going to new fields of operations. In the end I can say that today banks are 'ours' not theirs.



A Ray of Love Eludes

*You get enough food
To keep you from dying,
You will be hungry all the time
Your life is a long degradation
Not so poignant as to make you long for death
(Or you have not spirit enough to wish yourself dead)
You will face the life long ignominy everyday of your life
You find enveloping hate in every walk of life,
But a ray of love eludes
While you will undergo the wretchedness of life
In the hope of paradise
which is the world to be
You will embrace the hell
which is the day to day world
On the way to far away redemption
You will shunt between life and death
And
To eventual extinction*

—Ramesh Chandra, Lecturer in English

The Role of Teachers In India Today

—S. N. Ganguli

Vishwabharti University

An eminent English writer once said that 'it is easier to tell the truth sometimes than to tell a lie'. As a teacher I find myself in the same situation. How fitting and impressive it could be if one could cook half-truths or even lies about the importance, nobility, and progress in the field of teaching of a developing country like ours. But the reality is too obvious to allow us this innocent pleasure of taking holiday from truth. I have, therefore, no other choice than to state in simple terms the true state of affairs that is persisting in the field of education as a whole. My major emphasis will be on an actual determination of the role of teachers, and especially the university teachers, in relation to the total cultural manifestations of the country during the last twenty years. One does not have to go too deep to come face to face with the menacing character of the truth that we are, perhaps unwittingly, perpetuating through our confusion and confoundment born out of a total cultural confusion of the country as a whole. In short, we may dwell on the topic of cultural confusion and the crisis in education.

'Education' as a term has always been very confusing to the experts. Sometimes we emphasize an ideal development of personality, sometimes only a moral development, sometimes as a discipline which should increase our faculty of self-expression, sometimes as a technique and methodology which will give us a free guidance to bring out the originality of ideas and other kinds of creativity and inventiveness lying latent in us, sometimes also as an efficient tool for conditioning people to produce, in bulk, conformist citizens of the country. Whichever of these is true, it is certain that in no case can we realistically think of an ideal education which can be pursued by all *unconditionally*. Education has to be relative to the society and culture to which the members belong. Just as there can be no *universal culture* for all similarly there can be no 'common education' for all. In other words, education cannot significantly be wholly prescriptive, it has to have regard for a lot of descriptive features prevalent in a particular society and culture. An obvious conclusion that follows is, that, if we borrow everything of an educational system of a different society and try to

impose that *in toto* on our country we shall only be perpetuating a fatal schizophrenia bringing upon us the worst kind of human disaster. In our country at present education is truly speaking reflecting this stupefying kind of madness. Any change or reform therefore in the present educational system of India can never be by definition *local* but has to be *global* in character. Unless we completely explode the basis of our cultural schizophrenia going in the name of modern education and bring about a thoroughly new outlook, consistent with our cultural tradition there is absolutely no hope of survival. By tradition I do not mean mere historicism or institutionalism but a continuity of the cultural co-ordinates of a country¹. It is only on such continuity that the quality and quantity potential of communication largely depends. Moreover no education with the name can thrive by ignoring this frame of communication. The unfortunate history of colonial oppression in India has substantially mutilated this very precondition of our cultural existence apart from other socio-economic exploitation. The ensuing confusion prevailed so heavily upon us that even after our political independence we encouraged an irrational *Westernization* in the name of modernity. Education as has been already pointed out being intimately connected with the culture of the country gradually lost all purpose and significance in the rigmarole of acute cultural confusion prevailing in our country today.

No fruitful discussion of the role of teachers can be undertaken without

assessing the worth of the prevalent educational system and finally any judgment on education in its turn can only be understood within the broader perspective of the chaotic conditions reigning in our culture at present. Here I shall thus very briefly analyse the nature and origin of our cultural confusion and try to show that imitation of the west has completely alienated the class of teachers from the rest of our country. Naturally through the perpetuation of such an alienating machinery of education, the ruthless logic of security did build and still has been building an island of educated *elites* constantly and zealously looking after their self interests antagonistic to the broader interests of the country. This dangerous defensive has inevitably turned this class of intellectual elites into a set of exploiters feasting merrily on the slender resources of the country as a whole. Our educational system is a sad commentary on the dubious origin of the educated class in our country. As time went on what was originally a wrong choice of westernization has been turned into an insane clinging to a vicious bureaucracy.

Sir Edward Tylor has defined culture as that complex whole which includes knowledge, belief, art, morals, law, custom and any other capabilities and habits acquired by man as a member of the society². Professor Horton asserts that 'Culture is everything which is socially learned and shared by the members of a society. It is the entire social heritage which the individual receives from the group'³. The two most important factors that stand out in

the above definitions are : (a) that culture depends on a social sharing of ideas and behaviour on the basis of a common heritage, and (b) that learned behaviour plays an important part in sustaining culture. Both these factors again, presuppose a regular communication amongst various members of the society. Any creative stimulation thus depends very much on the possibility of such collective participation. It is singularly human in the animal kingdom that man can integrate his responses and guide his personality into definite patterns. These patterns differ in different cultures. According to E. A. Hoebel, "Each society of men possesses its own distinctive culture, so that the members of one society behave differently in some significant respects from the members of every other society"⁴. In other words, though an individual is moulded by his culture, culture is superindividual in that the participants need a common basis for sustaining a definite culture. The most significant role is played by communication in the maintenance and creation of such basis. A culture-pattern, of necessity, presumes an internal integration of all its parts.

Education definitely depends on the available means and manner of communication. Therefore, it is historically impossible and logically absurd to try to impose a scheme of education independent of and separated from the existing culture traits of the country. Yet this was precisely the original sin committed under the banner of the so-called renaissance of the nineteenth century Bengal.

One culture, of course, can and does borrow from another culture or cultures it comes in contact with not only the non-material aspects but also more often the material aspects. That is how a culture changes. But only so long as the inner integrating process is not upset the impact can be called borrowing. With the crossing of a certain limit the influence can turn into an imposition and thereby create a complete confusion for the individuals at the receiving end. The term 'confusion' in the context of culture can, therefore, be described as 'the inability to use given tools or means to express oneself or produce something as a process of achieving a goal'. In other words, an atmosphere, where an individual loses his sense of direction and all his actions are bereft of proper social perspectives, can be regarded as a clear case of confusion. In our terminology we can say that confusion reigns where communication fails totally due to a lack of content. In psychological terms one can say that confusion and/or frustration may not only come when the goal presents predicaments on the way to its attainment but also when the goal itself is absent.

I have already stressed the point of intimacy between culture and communication. The ideal of such communication is hoped to be realised through the academic channels of the country. Any serious communicator puts before him the image of the educated member of his society. In this way the educated community not only helps improving the standard of communication of a certain

country but also establishes its own connection with the specific culture. Any normal process of communication can be upset if somewhere and somehow this two way flow and continuity stops. The continuity of course is the continuity of a uniform culture—even if at some time or at some place the contrast between these two classes may represent two definite sub cultures. In India on the contrary this process has snapped by the very unfortunate choice of a completely foreign language viz. English, as the medium of expression inside this *elite* class—the so called intellectuals of our country. Unhappily though it never occurred to us that by choosing a language foreign to us we were trying to do the impossible feat of adopting a foreign culture. The inevitable followed. Soon it became clear that the educated class of the country had been completely alienated from the rest of India. Since the culture of a country cannot be changed by *decision* the educated class by their historically and logically wrong decision failed to communicate with the non-educated community of the country. The result was an utter confusion for the intellectuals of India who felt neither here nor there. Yet the intellectuals instead of being aware of their rootlessness prided themselves on this cultural catastrophe. So long as the English rulers were here these people were amply compensated materially speaking. This accidental pampering made them more averse to an admission of the hollowness of their cultural existence. Instead therefore of rectifying their blunder even afterwards these

alienated intellectuals, funnily enough identified the image of India as a whole with their narrow world. Naturally in whatever they did no communication or only minimum communication was established with the only culture they could share in. The individuals were confused as to their respective roles when seen in the perspective of a larger India which was eventually united at least politically and geographically.

The role of an individual is invariably decided by the existing social image unless one is conditioned through the continuous suggestion of these images one can hardly decide one's role, actually the roles are determined in social context by the long standing tradition and heritage sometimes even through myths and legends, of the members of the society. Thus though the role of an *Adhyapak* is culturally determined the role of a *Teacher* or a *Lecturer* or *Professor* are not so determined in our culture. These latter roles are continuous and as such culturally determined where these terms are used as part of their language. But when the same terms are used by us here they hardly raise before us a definite image for lack of continuity and cultural content. This also means that one will not notice when one is deviating from his role. In other words nothing that I do as a Teacher will either be condemned or upheld by the larger society since our culture does not offer any clue to what is expected of me. Therefore, the social checks that often put a profession on the right path will be missing.

This role confusion brings out the true character of the confusion of *Modern India* and holds true as much of an engineer as of an artist, a scientist and so on. Teachers being the most prominent members of this intellectual class showed maximum confusion as soon as opportunities opened up before them. The scale of this depravity and confusion varied directly with the ratio of rewards promised. The university teachers naturally betrayed greater confusion than teachers of institutions lower in hierarchy. If we go through the happenings of any of the Indian universities we can not help noticing innumerable cases of acute functional and professional confusion. Let us cite only a few of the many. The majority of the teachers look upon their institutions as places where their self-interests somehow have to be more important than the interests and advantages of the students. More opportunities must be given to individual teachers for going abroad, more salary whatever the funds, more leave, etc. But how many of us feel committed to the lot of the students? When it comes to sharing rewards we are inclined to side with the establishments but whenever there is students' disturbance we lose no time to save our skin by keeping clear of the issues. How many universities have succeeded in building up a teachers' body who will, during the time of disturbances, not merely play the role of the safe negotiators but actively participate in the trouble? In other words teachers do not feel identified with the so-called seats of learning beyond the scope of

their direct and material self-interests. Secondly, the entrenchment of bureaucracy is a patent phenomenon in any of these universities. We have no time to ponder over our lapses and admit our responsibility in the increasing rate of the teachers is making things worse. Any teacher can easily rise up to the highest post in the country. This is a phenomenon only peculiar to a developing country like ours. I am sure in no developed country it is as easy to entertain the idea of getting the best room at the top of the political world. Even our academic aspirations are taking us away from our own country and culture. The highest glory as a teacher today is to get a paper published in a western journal or to be invited from one of the European or American countries. We would rather be a second-rate citizen in the world of our intellectual counterparts in the West than try to work collectively in our country to put forward a fruitful line of intervention here. We really do not know where we belong, though we are very quick in demanding bigger emoluments from native treasury on the ground of being 'internationally known'.

In every country, perhaps, the intellectual class is alienated to a certain extent from the ordinary people of the country. But our alienation is qualitatively different; we are alienated from the major population of the country not merely socially but also culturally. Whereas in other countries the intellectuals use at least the same alphabet though the language constructions may

be different here and there, in our country even our alphabet is different. All this evil of confusion is a legacy of our unduly venerated renaissance forefathers who very glibly took the unwise decision of voting for a completely foreign system of education with even their language as our medium of instruction. The honest effort of Ballantine to offer a less alien kind of education was vehemently fought even by Vidyasagar as early as 1853. The education thus given at the centres of learning had no connection with the culture to which we existentially belonged. Education which ought to be an inner excellence turned out in our country to be an external display of glamour. Undoubtedly this was very paying to the handful of people who enjoyed the patronage of their rulers but mass education of the country had nothing to do with it. Some may at this point accuse me of one-sidedness in that I have overemphasised the unholy role of English language as the medium of our instruction. As a matter of fact now we are changing over to regional languages even at the university level of education. Then why are not things improving? My answer is that we are even now committing the same kind of blunder that was committed during the nineteenth century Bengal when educational policy was chosen without consideration for the fact that language and culture are intimately connected. Language is just not an independent variable which can be abstracted or injected without affecting the rest of the system. What we are now doing is to replace the

English language by regional languages keeping other things constant. This is being possible because of our utter callousness towards any scientific view of communication. We just cannot implant an Indian language on an otherwise non Indian system of education.

Any modern sociologist will say that language and culture are inseparable. A specific language mirrors the culture to which it belongs. Even the understanding of a simple word calls for an enormous amount of common cultural participation. The meaning of a word as an Oxford philosopher will say today depends on its uses and uses are determined by the special surroundings, physical and otherwise where it is used. This feature has also brought to relief the insuperable difficulties of translation. It was not only Russell who said that a common dictionary could solve any of the world problems, Kennedy also noted that the Soviet and ourselves give wholly different meanings to the same words—war, peace, democracy. We have wholly different concepts of where the world is and where it is going.⁵ An expert in the field of communication writes: The full effect of a word upon its hearer may depend not only upon the context but upon the whole physical and psychological environment and on many occasions upon his experience of the culture of which the language forms an integral part.⁶ All this is said to support my thesis that merely changing the language without changing the entire system (completely alien to the masses

of the country) will be worse than abortive. We must devise a thoroughly new system of education for the country suiting the cultural needs of the place. Any sane view of education must, at least, have regard for the following three things :

(a) Motivation and eagerness to learn,

(b) Establishing a harmony and interrelation amongst various subjects and stages of learning.

(c) *Ability to use and apply* what is learnt in real life outside the classroom.

All of them harp on the main theme that education must be connected with the reality. We, in India, on the contrary, have been living in a precariously make-belief tower absolutely cut off from the reality around us. In our confusion, therefore, all the above-mentioned conditions are being systematically flouted in our education due to our initial blunder of choosing an alien system of education. When an innocent village youth comes to our colleges and universities he discovers to his painful bewilderment that what is being taught is a set of very unfamiliar information relating to the very different needs of still more different societies. They have no connection whatsoever with the reality he has to live through, whether the subject is Philosophy or Sociology or Economics or Engineering. He is naturally conditioned to believe that education must

finally alienate him from his primitive world of reality and consequently from the members of his own society. He is not expected to decipher helpfully the presented slice of local reality in terms of his intelligence and education; as a matter of fact he feels utterly helpless and frustrated in the end when so demanded. He wastes no time in finding out other convenient ways of using his degrees so pompously conferred on him just because he patiently and blindly participated in the farcical ceremony of higher education. What can be more confusing ? The students are being specialized in certain branches of knowledge, but they have no scope to apply their special talent. Even if he is ever called to apply his knowledge he discovers to his dismay that his acquisitions do not all correspond with the existing conditions of his surroundings. All that he can do is to look for a job which very often has little to do with what he has learnt. Soon enough he learns to be as smug as his teachers about this esoteric and almost occult process of 'being educated' he knows-not-for-what. It has, that is why, been customary with the Indian intellectuals to see India through the eyes of the western intellectuals. What can be a more inglorious paradox ? The teachers who willy nilly are the bedrocks in the maintenance of this rigmarole can obviously have no positive roles in the development of their country. On the contrary his role is antagonistic to the major interests of the country as a whole. Crowning all this is the grim socio-economic reality that even no jobs are forthcoming at present.

But now we have come to the obvious conclusion that unless we immediately change our system of education and re establish vigorous efforts to stop this cultural alienation the teachers can have no positively contributory roles in the country. How a new trend in education is to be brought about is of course, a matter of detailed consideration, but one thing is certain that if we seriously want to stop the main evil of alienation in our education we must immediately lessen the number of colleges and universities and increase proportionately the number

of primary schools. In short, we must make our educational planning more horizontal and less vertical without delay. If we quantitatively measure the creative contribution of our university products we must admit that the figure will be too disappointing to justify the present lop sided scheme of university-biased education. The U G C also must be less liberal in opening the strings of her purse towards the universities that have grown up more to accommodate the middle class youths than to satisfy the genuine needs of the country.

References

- 1 See the authors. Tradition and Modernity in *Visva Bharti Journal of Philosophy* Vol V No 2 February 1969
- 2 *Primitive Culture* London 1871 Vol I p 1
- 3 P B Horton & C L Hunt *Sociology* U S A 1964 p 51
- 4 The Nature of Culture in *Man Culture & Society* Ed H L Shapiro N Y 1950 p 168
- 5 Krech Crutchfield and Ballechey *Individual in Society* International Student Edition U S A 1962 p 285
- 6 C Cherry *On Human Communication* M I T Publication N Y 1959 p 73

*With Best Compliments
from*

Prem Nahar & Co.

Leading L I C Agent
Johari Bazar, JAIPUR

Phone 62822

Career Planning and Higher Education

—Gerda J. Unnithan*

Greater access to higher education in the past twenty-five years has led to a natural increase in higher aspirations. When these aspirations cannot easily be fulfilled for a large number of graduates and post-graduates, the educational system, the economic system and other extraneous factors are blamed. Although these factors are to a large extent responsible, an individual student can never hope to control them. What all he can do is to take them into account while planning his future career. Unfortunately, the majority of our students do not realise that career planning must start at an early stage, even though a final decision or actual employment in a particular job again depends upon a multiplicity of circumstances. The question arises whether young people should be trained and got ready for one particular job only—all like nuts that would fit ready-made bolts—or should they be educated and trained in such a way that a number of options in life would remain open to them. The first alternative would pre-suppose a strictly planned society with a scarcity of resources, but a job for everyone according to his training and according to the immediate needs of the country's economy. The latter alternative would mean liberal

education, open access and competition in getting jobs according to one's abilities and performance. What is the situation in India at the moment? While there is much talk of job-oriented education, in actuality we give the young education for its own sake, orient them towards little else than entrance examinations and leave them to fend for themselves in a highly competitive situation of unemployment for which they are ill-prepared.

Programmes of educational and vocational guidance in the schools and colleges in Rajasthan receive a minimum of official support and funds. Education being imparted for its own sake, it is considered unnecessary to take into account the young child and his personal growth and aspirations. His development through school and college is extremely lopsided and defective and when he has passed his higher secondary/college education, he is often unemployable, for he does not have any of the skills required in the world of work. Educational planners are mainly concerned with improvement of systems and teachers, as if their golden liquid of knowledge has to be poured into little pots. They may not realise that, for different reasons, these "little pots" may

not be able to contain it. Is it not more sensible to simultaneously improve the quality of these little pots rather than to only continuously improve the golden liquid?

The State Bureau for Educational & Vocational Guidance at Udaipur needs to be strengthened considerably especially in view of the new school system of ten plus two. There is only one full time psychologist and seven full time counsellors for the whole State to give educational & vocational guidance to school children at the high/higher secondary stage. This task is more than stupendous; it is impossible! The availability of educational and career advice to college students is extremely limited and is often thought to be a frill of the educational system. As far as it is known, there are only about 25 colleges in the State which somehow have organised on their own initiative career advising centres and these are almost all looked after by lecturers on a voluntary basis. The University of Rajasthan has a Students Advisory Bureau with one full time officer and a University Employment Information & Guidance Bureau also with one full time officer. The University of Udaipur's UEIGB is looked after by a professor on a part time basis. The funds at the disposal of these bureaux are very meagre and they cannot replenish their reference libraries with up to date material or extend their services as widely as is needed.

Planning one's career is planning for life. It involves taking the right decisions at the appropriate time during

one's education. For this we require two things: (i) knowledge of self and (ii) knowledge of the opportunities available and preparing for them. At present these two requirements exist more as an accidental by-product of the educational process rather than as its central theme. From nursery school onwards through college, students must be made aware of and instructed in career or life planning. Teachers, career counsellors and student advisors should see the following tasks** for their students at different stages.

1 Tasks for the primary years are to

- (a) acquire awareness of self,
- (b) gain a sense of control over one's life,
- (c) identify with workers
- (d) acquire knowledge about workers
- (e) acquire interpersonal skills
- (f) objectify self before others and
- (g) gain respect for other people and the work they do,

2 Tasks for the middle school years are to

- (a) develop a positive self concept
- (b) acquire the discipline of work
- (c) identify with the concept of work as a valued institution,
- (d) increase knowledge about workers
- (e) increase interpersonal skills
- (f) increase objectification of self before others and
- (g) value human dignity

3. Tasks for the secondary year are to :

- (a) clarify self-concept,
- (b) assume responsibility for career planning,
- (c) formulate tentative career goals,
- (d) acquire knowledge of occupations, work settings, and life styles,
- (e) acquire knowledge of educational and occupational resources,
- (f) develop awareness of the decision-making process, and
- (g) acquire a sense of independence;

4. Tasks for the higher secondary year are to :

- (a) reality test the self-concept,
- (b) develop awareness of a preferred life style,
- (c) reformulate tentative career goals,
- (d) increase knowledge of and experience in occupations and work settings,
- (e) acquire knowledge of educational and vocational paths,
- (f) clarify the decision-making process as related to self, and
- (g) commit oneself with tentativeness within a changing world;

5. Tasks for the college years are to :

- (a) develop interpersonal skills essential to work,
- (b) develop information processing skills about self and work,
- (c) reintegrate the self,
- (d) acquire a sense of community,
- (e) commit oneself to the concept of career,
- (f) acquire the determination to participate in change, and
- (g) creatively apply management skills to life roles.

As stated, these tasks have to be spread out over a period of 12-16 years. By the time the student comes out of college, he should have a realistic assessment of his own abilities, interests and personality traits. Every one is talented in at least one field, but everyone has also limitations in different fields. Guidance personnel can play a great role through testing and advising procedures to help the student know himself. Simultaneously students must be introduced and encouraged to make full use of educational and vocational guidance literature and institutions working in this field. They must be directed towards work experience in their holidays and be alive and aware of what is happening in the world around them. In this way, educational institutions will prepare young mature citizens who have faith in their own abilities and who have a keen sense of responsibility in their future role in a developing society.

* Mrs. G. J. Unnithan is Director, Students' Advisory Bureau, University of Rajasthan, Jaipur.
** The Personnel and Guidance Journal, Vol. 53, No. 9, May 1975.

My Hand Trembles

Jai Shankar Sharma

Ex Lecturer in English

How much this casket, Granny ?

The old woman raised her eyes. The question had been put to her many times that day, more times than she could remember. People had come, looked inquiringly at the casket, asked her the price, stared at her in amazement, and walked quietly away. This one, somehow, seemed different, his simple exterior tried in vain to hide his distinctive personality. Could he could he be the man she had been waiting for all the live long day ? Moreover the fair was coming to a close most of the sellers had packed up and left.

Take it O Prince she said, holding the casket upto him

Prince ? How can you say ? How do you know ?

Disguises don't deceive me, son I'm too old for that. Take it please, it was meant only for such a one as you

But the price ? The price old mother !

The price ? Oh ! A lac gold coins, she said looking him in the face, and a quarter

One lac and a quarter gold coins ! The voice showed his utter disbelief. What does it contain ?

That, I'm afraid I can't tell you or won't. You'll know it when you open it in the privacy of your bedroom

How am I to judge then that the thing within is worth the money, that

What can you judge even if I were to tell you ? No, you'll have to take it on trust. Have faith, young man ! Faith to stand upon, to live. If you haven't the faith, well and she started folding the carpet she was sitting on, ready to leave

The prince hesitated. He stood for some time in indecision then beckoned to an attendant. The gold was measured and poured out, the casket purchased

And as soon as he could manage, he retired to his apartment locked himself in and reached for the casket. He stood undecided for a few uneasy moments then with shaking and excited hands, untied the lid

Wonder of wonders ! Out from the casket, popped out an old dwarf, a cubit in height but with a beard fully a cubit and a quarter long

He came to the prince and made his obeisance. I await your pleasure, Master ! What's it you want ? I hear and obey

The prince took time to recover. What-can-you-do, he asked, falteringly.

Anything. Anything you want done. What can I not do ? Shall I tell you about it or demonstrate ?

What next ? asked Prerna, seeing me stop. What happened then ? What did the dwarf do or the prince ask him ?

I'm sorry, I said, but here the story stops and I can't tell you what followed.

How can that be, she cried in impatience. You can't leave me hanging in mid-air like that, can you. The fellow must surely have done something; brought him a princess, the most beautiful on earth; taken him to a hidden treasure or, or.....Give, I say, give.

But I simply couldn't. The story did end here as must all things, somewhere or other; the rest, at best, could only be inference or conjecture.

The story, no doubt, is an old one, but not quite; since I'm older. It's also, I readily admit, hearsay; but that I firmly believe, is no bar to its credibility. Where, I ask, would we be if we were to be guided by what we know and not by what we are told.

Prerna's curiosity was, however, insatiable; unbearably so. Was the prince, she asked, such a minny as to throw so much money down the gutter ?

All princes are, to some extent. They don't have to earn what they spend, you know. Easy come, easy go. Understand ?

But was the old woman too, such an utter imposter ? No fear of being

found out and exposed; without any qualms ? No, that doesn't hold water. What did the dwarf do ? She demanded and I had to give in.

As likely as not, said I, he didn't do anything. Anything worth recording, I mean, or it should have come down to us. He probably only bragged, talked about a rope trick of some sort. That must be all there was.

Bragged ? Oh, I see. One of your own kind—the talking conch-shell, not a real one; that's what.

You silly ! I exclaimed, what do you mean ? One of my sort ! What has the damn thing to do with me, with ME ? What on earth makes you think like that, you.....

Only that he was a braggart. Couldn't be unless he belonged to your peculiar species. The twinkle in her eye was taunting, the smile mischievous, the reply provocative; deliberately so, it appeared.

It was too much, even from her I adored and clung to. To compare that—that thin gummy with me. ME, the great creative artist, the moulder of human thought, the wielder of the mighty pen, the heir to Homer, to Kalidas, to Milton, to—, It was preposterous.

You know what you are saying ?

Positively, I'm not off my rocker. Who do you think you are ?

This, surely, was the limit. I ? As if it needs telling. I'm the spark that dispels darkness, the fire that consumes corruption, the power that fights tyranny,

the force that prevails where all else fails the miracle that breathes life into the dead The dumb people's tongue the oppressors doom the justifier of God's ways to man the

Stop this rodomontade she said in a tone that was imperious Cease soaring in imaginary clouds descend from your ivory tower to solid earth the bed of stern and stark reality Justifying God's ways to man ! Pooh ! While what man is doing to man leaves you cold and indifferent ! Justify yourself first—this mantle of greatness you're putting on No alibi no borrowed plumes no past laurels Just your own garments soiled with the dust of your toil, your deeds not your words Look me in the face and tell me what you really are and what you stand for

My deeds ? Is not whatever we have achieved due principally to me ? Must I just to satisfy your idle curiosity conjure visions—create foes where there are none ? Must tilt at windmills Have I to prove my bonafides day in and day out ? Isn't my past a guarantee that I will rise to the occasion when the time comes ?

The time ? Fool Isn't it there, right before you ? What better time can you choose than the present ? But no you have neither eyes to see nor ears to hear nor even a heart to feel nor the will to act Parasite ! You are waiting for the Prince to come and pour you out a lac and a quarter gold coins Your eyes can see only the glitter of gold your ears can hear only the clink of coins your conscience is dead save to the highest bidder your pen mortgaged

to filthy lucre You a cubit long pigmy, wielding a pen a cubit and a quarter long ! You beast of burden you worthless thing you

Her voice was choking with the intensity of her feelings Abruptly she got up threw a withering scornful glance at me and made for the door

Stop I yelled and ran after her I caught her by the waist and I turned her round, You can't go I said not like this and not after this Who I ask is this vile Prince that seeks to purchase my pen, to shut my mouth to prostitute my talents ? Where is he that dares

Open your eyes and see He's there right in front of you marching triumphantly on exulting and shouting with joy See you not his large forces ranged against you, bent upon undermining all that we hold sacred all that is worth preserving all that life would be meaningless without What asked she is holding you now from jumping into the fray and striking a blow for righteousness ?

I stood aghast petrified But these these ? How can they be the enemy They are all familiar friendly faces they who I have been taught to respect love and revere they who I owe unquestioning obedience to They have come not to fight but to woo They are near to me dear to me my own How can I raise my hand against them against my flesh and blood ? How can I

My mind was going blank strength draining fast out of my limbs My hand I cried is trembling my pen falling I

also would have fallen but I was caught, caught in arms loving and tender.

What unseemly weakness is this, I heard Prerna say in my ears, what unmanly exhibition of cowardice ! What if they are your own flesh and blood ! What if they have smiles to scatter, favours to grant, privileges to confer, money to throw away. Their smile is a mask, their velvet gloves conceal the mail fists. How can you be deceived by outward appearances ? You who did not submit to threats, you who were not daunted by numbers, will you now succumb to temptation ?

You can't, she said, sobbing and clinging to me, you shall not. I will not let you compromise with evil, with authority without responsibility, ambition

without limits, conscience without scruples. I will not let you pawn your soul, swerve from the path of rectitude, sell your birthright for a mess of pottage.

Look at me, she implored, and decide who is nearest to you and dearest. They or I ? What will you choose—wealth or honour, fame or ignominy, death or disgrace ? Who will you be with—right or wrong, freedom or serfdom, Christ or Antichrist ?

The mists were clearing, the blinkers falling. My choice, said I, hugging her to my breast, is made. Not for the world, not for this world and the next, not for the entire kingdom of Heaven, will I forsake you, my guardian angel.

Be thou my guide, hand me my pen, lead thou me on.

फोन : ६१०५७

शुभ कामनाओं सहित :



सोहनलाल बम्ब गोटेवाला

घी वालों का रास्ता

(बनजी ठोलिया की हवेली के पास)

जौहरी बाजार, जयपुर

With Best Compliments From :



FRIENDS & COMPANY

Typewriter Repairs

Govt. Contractor

Tripolia Bazar, Jaipur

Indian Handicrafts Penetrate Sophisticated Markets

—R L Nolkha

Department of Business Administration

Indian handicrafts have an unbroken history of at least 5000 years. As early as 1500 B C a vast body of Indian holy literature such as the 'Rigveda', the 'Sama Veda', the 'Yajurveda', the 'Atharva Veda' and also the 'Upnishadas' 'Sutras' mention the prodigious production of arts and crafts in India.

The ancient civilization which laid stress on tranquility of mind and sublimity of spirit naturally allowed aesthetic sensibility to pervade each and every aspect of life. Consequently there has always permeated in man an inner urge to create aesthetic sense around him. In moments of peace he has always endeavoured to add colour, gaiety and warmth to his otherwise dull surroundings. His creative urges have always manifested themselves in one or the other object howsoever humble and the rich and colourful heritage of handicrafts that a nation has bears testimony to his conscious efforts to sublimate his spirit and perpetuate his sense of perception, the power of perceiving something that is beautiful and artistic. In fact in older times arts and crafts were duly

appreciated and craftsmen encouraged by the nobles, rulers and the gentry of high order. This gave the craftsmen an impetus who naturally devoted more and more to the development of their work in quality and finish. Consequently, India became famous in all quarters of the world for artistic skill of her craftsmen. Indian Industrial Commission 1916-18 very aptly remarked, "At a time when the West Europe, the birth place of modern industrial system was inhabited by uncivilized tribes India was famous for the wealth of rulers and for high artistic skill of her craftsmen."

With the downfall of Mughal Empire and the advent of British rule in India and 'Industrial Revolution' in England the Indian handicrafts began to deteriorate. The fashionable people of the world motivated by Western culture preferred the well finished products of Lancashire and Manchester to hand-made products. The cut throat competition was a harmful deterrent to the Indian craftsmen who could not keep pace with the machine made articles.

The Independence came as boon for the arts and crafts. The decaying crafts caught attention of the people's Government. Indian Government has been making all out efforts to achieve the past glory. The sincere and strenuous efforts in the direction of exports are rebuilding our past image in the foreign countries. The artistic handicrafts from India are now again making a special impact on the discriminating clientele in the foreign markets. Consequently, the exports of handicrafts have increased both in volume and range in the last few years. As against an average export value of Rs. 83.55 millions per annum during the first two Five Year Plans, the Third Five Year Plan period recorded an annual average of Rs. 236 millions, The years that followed witnessed further growth. Exports increased to the tune of Rs. 905.2 millions in the year 1971-72 and Rs. 1306.2 and Rs. 1807.8 millions in the years 1972-73 and 1973-74 respectively.

Table-1

Exports of handicrafts from India
(Amount Rs. in millions)

Year	Export of		Total
	Gem and Jewellery (Amount)	Other handicrafts (Amount)	
1951-61	—	—	835.5
1961-66	—	—	1,178.1
1966-67	225.6	175.4	404.1
1967-68	321.6	221.8	547.6
1968-69	460.0	292.4	752.4
1969-70	428.4	404.5	832.9
1970-71	427.6	375.4	803.0
1971-72	522.8	382.4	905.2
1972-73	788.2	518.0	1,306.2
1973-74	1082.0	725.8	1,807.8

(Source : Records of All India Handicrafts Board, New Delhi.)

A view of the table-1 shows that the year 1972-73 and 1973-74 were record years for the exports of handicrafts. The value of exports touched a new height of Rs. 1,306.2 millions in the year 1972-73 as compared to Rs. 905.2 millions during the year 1971-72 which is almost about 44 per cent increase over the previous year. Similarly, the exports rose from Rs. 1,306.2 during the year 1972-73 to Rs. 1,807.8 millions during the year 1973-74. This also reflected an appreciable increase of the order of Rs. 501.6 millions or about 38 per cent.

Composition of Exports; Gem and Jewellery at the Annex :

Exports of handicrafts can be broadly divided into two groups namely, (i) gem and jewellery and (ii) other handicrafts. Among 'other handicrafts' important items are woollen carpets, hand-printed textiles, woodwares, art metalwares, imitation jewellery, ivory and zari products etc.

Table-2

Craftwise exports of handicrafts
During 1973-74

(Amount Rs. in lakhs)

Crafts	Amount
1. Gem and jewellery	10,819.98
2. Woollen carpets, rugs druggets with namdas	2,642.25
3. Art metalwares	1,249.04

4 Woodwares	636 78
5 Handprinted textiles	587 66
6 Imitation jewellery	310 58
7 Shawls	18 11
8 Zari	198 54
9 Ivory Products	33 66
10 Carpets rugs and durries of cotton	161 39
11 Embroidered goods	231 74
12 Misc handicrafts	1 188 57
<hr/>	
Total	18 078 30

(Source Records of AIHB New Delhi)

A careful analysis of the table-1 and table-2 shows that the gem and jewellery constitute a most important part in the total exports of handicrafts. Classification of handicrafts export items from India witnesses the fact that this craft alone has been contributing by about 60 per cent to the total exports of handicrafts for the last so many years. Our survey reveals that during 1973-74 Hongkong was the principal buyer of gem and jewellery items. It imported gem and jewellery from India to the tune of Rs 213.1 millions in the year 1973-74. Hongkong was followed very closely by the U S A whose offtake of gem and jewellery from India during the same year was of the order of Rs 213 millions. Next in order were Belgium-Luxembourg and Japan. U K, Netherlands and Switzerland

Among the exports of other handicrafts the woollen carpets, rugs

and druggets including namadas have the largest share. In the exports of handicrafts during the year 1973-74, the share of these articles was about 16 per cent. The U S A which was the second best buyer of the Indian woollen carpets after West Germany during 1972-73 emerged as the principal buyer of this item during the year 1973-74. The U S A imported woollen carpets worth Rs 90 millions followed by West Germany for Rs 64.1 millions during the year 1973-74.

Art metalwares, handprinted textiles and woodwares constitute another about 15 per cent. In the past few years the demand for handprinted textiles and art metalwares is increasing at a faster rate. France was the principal buyer of handprinted textiles. Her imports during the year 1973-74 stood at Rs 6.9 millions compared with those of the U S A valued at Rs 6.7 millions. U S A, West Germany and U K are the principal buyers of art metalwares whose imports of Indian art metalwares were Rs 42.9, Rs 11.2 and Rs 10.7 millions respectively during the year 1973-74. For woodware also, the U S A occupied the first position importing this item worth Rs 18.5 millions during the year 1973-74.

Germany occupied the first position so far as the imports of shawls and Zari products were concerned. For ivory products the U S A was the principal buyer. The imports of cotton carpets, rugs and durries during 1973-74 by Saudi Arabia were of the highest

Table-3
Regionwise exports of handicrafts

(Amount Rs. in millions)

Region	1972-73			1973-74		
	Exports of		Total (Amount)	Exports of		Total (Amount)
	gem and jewellery (Amount)	Other handicrafts (Amount)		gem and jewellery (Amount)	Other handicrafts (Amount)	
1. East Europe	1.6	46.1	47.7	4.0	43.6	47.6
2. West Europe	339.1	204.7	543.8	422.6	268.5	691.1
3. Asia and Oceania	249.6	82.7	332.3	400.4	132.6	533.0
4. Africa	2.2	11.9	14.1	1.5	12.6	14.1
5. America	166.5	147.0	313.5	215.6	236.1	451.7
6. Others	29.2	16.8	46.0	37.9	22.5	60.4
7. Handicrafts for which countrywise break-up is not available.	—	8.8	8.8	—	9.9	9.9
Total	788.2	518.0	1,306.2	1,082.0	725.8	1,807.8

(Source : Records of All India Handicrafts Board)

value standing at Rs 88 millions and for embroidered goods, the imports by the U S A, for Rs 59 millions were the highest

Direction of Exports

Out of the total exports of handicrafts during the year 1973-74 West European countries accounted for the maximum share of about 38 per cent followed by the Asia and Oceania (29.64%), America (25.13%), East European countries (2.65%) and Africa (0.78%)

Further it is also evident from the table 3 that the exports to west European countries increased by 27.09 per cent during the year 1973-74 over 1972-73. This increase in case of exports to Asia and Oceania region was of the highest order of 80.40 per cent during the year 1973-74 followed by American region (44.12%). In case of exports to East European countries and Africa there was a marginal fall of less than one per cent during 1973-74 as compared to the year 1972-73.

Although at present handicrafts are exported to about 90 different countries of the world but it is interesting to note that 21 countries accounted for more than 90 per cent of the exports of handicrafts during the year 1973-74. The U S A occupied the first position as a buyer of Indian handicrafts during the year 1973-74. The off take of handicrafts including gem and jewellery by the U S A during this year amounted to Rs 418.3 millions followed by Hong Kong (Rs 214.7 millions) Belgium-

Luxembourg (Rs 199.9 millions), Japan (Rs 147.1 millions), West Germany (Rs 121.1 millions), Netherlands (Rs 67.3 millions), France (Rs 61.2 millions)* Switzerland (Rs 57.2 millions), Singapore (Rs 52.9 millions) Australia (Rs 37.6 millions) and Canada (Rs 32.6 millions)

Prospects

During the last few years several export promotion measures have been taken by the Government of India. All India Handicrafts Board and State Governments have also launched various developmental schemes to assist the exporters. Consequently the demand for handicrafts products is increasing day by day. Our enquiries reveal that gem and jewellery, woollen carpets, art metalwares, woodwares, handprinted textiles are in great demand in the foreign markets. Efficient marketing strategy can help to a great extent in capturing markets for these crafts.

The success of foreign marketing largely depends on the satisfaction of the foreign buyers and capacity to meet their specific needs in respect of quality design and other features of the product. This, all the more, is true with regards to disposal of handicrafts products which require greater promotional efforts.

It is significant to note that the consumers in the markets of the developed countries of the world are different than those of developing countries. The former are affluent and keen to spend their additional disposable incomes on

novel and exquisite things which could cater to their individual taste. The eye appeal of objects is a guiding factor for their purchases. Therefore, the artisans as well as the businessmen should apply their creativeness more intelligently to the peoples, their wants and needs rather than to products. They must keep the fact in mind 'either innovate or die'. "No business can succeed for long that does not attune its products to the desires of the customers" Therefore, export items should be of high quality

with attractive designs to suit the latest requirements of the foreign markets.

Further, in order to know the taste and likings of the people abroad, systematic market studies should be undertaken in the foreign markets. "Market research should precede the entry into an export market and attempt to enter should be made when the exporter is sure that he can satisfy his customer in all respects".

With Best Compliments From :



Ms. Amarchand Lodha

Wholesale Cloth Merchants & Commission Agents

Mahaveer Bazar, BEAWAR-305901.

Space Technology and Natural Resources Surveys

—Ravi D Sharma Ph D

Head, Planning and Training Division
National Remote Sensing Agency
Secunderabad A P

It is a well known fact that with the introduction of space era in the late 1950 s automated satellites and manned spacecraft have been orbiting our globe innumerable times and have been visiting the distant planets many times. Before this capability was developed man could operationally and controllably fly about ten km or so high above the ground in a high altitude aircraft. The field of view of the eye and the cameras could cover features only across 20 to 50 km along the flight path of the aircraft. Typically the present day satellites fly (orbit without any additional need for fuel after being launched) at 500 1000 km above the surface of the earth. At these altitudes they stay in a fixed plane when viewed from the sun and the stars but for a point on the earth's surface the satellite rises and sets and the duration of satellite visibility depends on the orbital parameters. These low orbiting satellites complete one round typically every one or two hourly. If the earth were stationary the same point on the earth would be covered 1 e

observed from the satellite many times in a 24 hour period but due to its rotation different points on the surface of the earth can be viewed by these orbiting satellites. In addition typically 1000 km wide image strips can be taken by satellites for meteorological purposes. In this discussion geostationary satellites will not be included since these have primarily been used for communications and weather applications. Manned spacecraft have proven very useful for earth observations because these have the capability of film retrieval and benefit of the human operator and specialist. However for operational long-life systems these require expensive life support and crew change capabilities. Gemini-Apollo-Soyuz-Salute-Skylab are some of the manned missions which have carried out earth observation experiments and the Space Shuttle is planned for the 1980 s.

What is remote sensing ? It is the technique of observing from distance various objects of interest. In the present context only aerial and space

platforms will be discussed. This technology developed primarily from defence considerations but recently it has been applied to study global resources. The physical principles used in remote sensing are well established principles of physics of the materials, both vegetative and non-vegetative, and applied disciplines of technology such as electronics, computer engineering, electro-optical devices and in addition resources disciplines such as agriculture, hydrology, geology etc. The observables include reflectance, emittance, irradiation from natural sources such as the Sun or from the man made devices such as the radar and the laser etc. The parameters which are important are the spectral (Wavelength) and temporal aspects and polarisation, and illumination and viewing angles, and atmospheric effects. It is well known that white light can be split into many colours and putting a filter in front of a camera or a detector allows transmission of a particular wavelength range only. These spectral bands allow the surface of the earth to be viewed so that the desired reflectance or emittance properties of resources can be studied. This need not be limited to the visible light but desired resources may sometimes be better studied in the near and far infrared or the microwave part of the electromagnetic spectrum.

The techniques of resources surveys depend on multispectral hypothesis which states that the various objects can be separated from each other by observing them in different wavelength bands.

If objects are viewed in thermal infrared wavelength bands then colder objects look darker and hotter objects appear brighter. This fact is used to discover surface aspects of geothermal power sources or for monitoring pollution in the rivers. If water bodies are observed they appear darker and vegetation appears brighter in the near infrared bands and these bands are used for separating water and land boundaries and together with other bands for separating various land uses such as bare soils, forests, grazing lands, salinity affected areas, flood plains etc.

It is not only the collection of data from the satellites and aircraft that would yield good results but it is the further analysis which involves often statistical and other quantitative techniques which together with the knowledge of the ground parameters, convert this raw data into information of value to the resource management agencies. Computers and interactive devices are best suited for this purpose. What is it that the satellites can do which cannot be done by aircraft easily? The satellites can cover the globe in a short time say in a few days under near vertical view with high resolution to get details of surface features. In one system called Landsat satellites, NASA of USA has capability to map the surface features on acre by acre basis. A typical image from the same satellite would cover more than 20 thousand sq. km. and would have 80 lakh data points. Such large quantity of data can be processed by a large computer and quantitative natural

resource classification maps with repetitiveness of every few weeks. The point to be emphasised in this is that multiplicity of techniques and resources disciplines are involved in effectively analysing and producing results of economic relevance. Some of the directions in which this technology could benefit are Land use inventory and update, agricultural crop classification, floodplains delineation and watershed management, geological mapping, forest management, soil conservation and erosion monitoring etc.

The satellites alone do not provide

sufficient information but provide a good base. The enclosed examples are only illustrative of some of the capabilities which could provide better more often and at a few places the equivalent or better information on the management of our resources. Even though India is participating in other countries programmes to get maximum benefit from the latest technology available, it is also developing such satellites which in the long range will allow indigenous capabilities in this important technoeconomic area for natural resources surveys.

** The writer of the above article is an ex student of the institution*

With Best Compliments From



RIKHABCHAND BOHRA

Gopalji-Ka Rasta,
JOHARI BAZAR, JAIPUR

Phones { Off 74695
 { Res 75311

Petroleum and Petrochemicals

—P. D. Chatlangya

Lecturer in Chemistry

The word petroleum is derived from the Latin **petra**-rock, and **oleum**-oil. Thus petroleum means rock-oil, as it is found in rocks. Petroleum is often called liquid gold, because modern civilization has found it more valuable than the precious metal gold. The fortunes of a nation in peace and war are linked up with the possession or lack of petroleum. Agriculture industry, transportation and communication largely depend upon the 'liquid gold' in many ways.

Although the first commercial oil well was sunk some 110 years ago in Pennsylvania, North America, there are many indications in history about the earlier use of petroleum by man. In many parts of the world the dark, sticky crude oil managed to seep and ooze out of the surface of the earth through cracks in the rocks. 'Pitch' mentioned in the Bible was probably crude petroleum. The Persian used petroleum as mortar in building and also as glue nearly six thousand years ago. In the Middle East there were a great many seepages which led to many accidental fires, often referred to as 'eternal fires' of the Per-

sian fire-worshippers. Baku is a well-known area on the shores of the Caspian Sea where natural fires have been found from ancient times and fire worship was done in fire temples. The worshippers came from distant places including India. It is now an important centre of oil production in the U. S. S. R.

In India too for centuries people have known petroleum-gas fire in the form of 'Jawalamukhi Ki Agnidevi', but search for oil on a commercial scale commenced after the arrival of the British. There is a popular belief that the credit of finding out the important oil field in Assam goes to an elephant; but it is difficult to say how far this is true? Although the first test well was sunk at Nahorpong in 1866, oil could be obtained only on 26 March 1869.

The Assam Railways and Trading Company (ARTC) played an important role in the search for oil-fields. The first important well near Digboi was sunk by Wiley Liowa Lake, an engineer with the ARTC. When railway lines were being laid, this oil-source was accidentally noticed. The sinking of the

well was commenced in September 1869 and was completed in November 1890. The depth of the well was about 220 Kilometers. Thereafter ARTC established the first oil refinery of our country at Marghita. The Assam Oil Company took possession of oil well that existed at Digboi in 1899. At that time fourteen wells were sunk in this oilfield. This Company also established a new oil refinery at Digboi having a daily production capacity of 68 000-80 000 liters. As Burma was then an integral part of India, the Burma Oil Company took over the management of the Assam Oil Company. This company also took under its control the oil-fields at Badarpur and pumped out 1 86 400 barrels of oil till the source was completely exhausted in 1933. The Burma Oil Company promptly took up a programme of finding new oil-fields in Assam and as a result it could locate by 1925-26 oil bearing places in Nahorkatia where availability of a large quantity of oil seemed possible.

After independence in 1947 the Government of India took greater interest in mineral oil resources and planned an all India survey for oil. For this purpose our Government sought co operation from various foreign governments and companies and established two organizations namely Oil and Natural Gas Commission and Indian Oil Company. As a result of surveys carried out by modern techniques a large number of oil-reserves could be found at such places which were formerly considered as non-oil regions including Rajasthan.

The geological survey conducted throughout country reveals that about 10 lakh square kilometres of land have oil-reserves existing in various stages.

Drilling under water is a special development of the last two decades. It is certain that most of the petroleum bearing areas are lying under the seas and the fate of the present civilization in view of the petroleum crisis is closely linked up with the ease of getting petroleum from these reserves. India's first drilling platform has struck oil in the Gulf of Cambay and more recently in the Gulf of Bengal.

The origin of petroleum in the bowels of the earth has remained a matter of controversy. According to a widely accepted theory for many thousands of years tiny sea animals and plants, living near the surface of the sea had died and dropped to the bottom. The bed of the sea became covered with them until a thick layer of animal remains was formed. This layer in turn was covered over with sand and other rocky materials to some thousands of feet. Under the great pressure of this rocky layer the vegetable and animal remains underwent transformation into petroleum and gas (natural gas). The details of this transformation are not quite clear. Scientists have found that oil contains many materials which are the remains of sea plants and animals. This fact corroborates the theory. Some areas in which the above mentioned transformations took place became land when the oceans receded. But other areas bearing petroleum—forming rock still lie under the sea.

Most petroleum deposits are found deep underground generally at a depth of about 5000 to 15,000 feet. How could this have happened ? There are some rocks which are porous and sponge-like, e. g. limestone and sandstone. The mud on the sea bed first becomes clay and then shale. The formation of these rocky strata may take millions of years. The oil thus formed flows out through the cracks in the shale and flows in the pores of the porous bed of sandstone. The rocks below this porous bed are very hard and non-porous (impervious rocks) and thus prevent the downward flow of oil.

For the purpose of determining prospective areas which are likely to be petroleum-bearing, surveys are being made and methods of various kinds are being employed. They may include aerial photography, and (a) gravimetric (b) seismic (c) electrical (d) magnetic methods. All these methods are mainly applied on the surface of the earth.

We have seen people boring a well for water and so we might think that the task of boring an oil-well must be equally easy. In reality it is not so. The drilling for an oil requires special equipment and skill. In the beginning, the oil rushes out in the form of fountain due to the pressure of the natural gas present above the surface of the petroleum layer. But after some time the pressure of gas diminishes. In order to have a regular supply of oil from the well proper pressure is maintained by injecting gas or water from the surface through another well drilled near by.

Off shore drilling is pretty costly because special facilities are necessary to be provided. Drilling platforms, suitable for operation far from the shore, and capable of carrying not only the heavy equipments but also of withstanding the stormy seas with provision for living quarters, laboratories, pumps etc., with enough space for a helicopter to land.

The crude oil is stored in huge reservoirs and then sent to refineries located far off from the oil-fields. In India the transportation of crude oil to the refinery is done through pipelines. The flow of oil is not as easy as that of water. In order to transport it from one point to another it is necessary to use powerful pumping sets placed at certain intervals of long pipeline.

The crude oil pumped out of well is a deeply coloured, foul-smelling and viscous liquid. Petroleum from different oil-fields has different compositions. However, we can describe the contents in a general way. Crude oil is not a single chemical compound but a mixture of several unsaturated and saturated hydrocarbons (a hydrocarbon is a compound made up of carbon and hydrogen only) and aromatic compounds. Besides hydrocarbons, there are also present certain organic compounds containing oxygen, nitrogen and sulphur. Water and earth particles are also associated with the crude oil. Therefore crude petroleum cannot be used as such and is subjected to repeated fractional distillation to obtain various commercially useful fractions. This process is called

refining In most modern refineries petroleum is refined by continuous distillation in pipe stills. The important

fractions obtained their boiling ranges, compositions and main uses are given below.

Main fractions with boiling range	Refractionated products with boiling range	Approximate composition	Uses
1 Petroleum gas or Natural gas (Below 35° C)		C ₁ —C ₅	Fuel making petro chemicals
2 Crude naphtha (35°C—200°C)	(i) Petroleum ether (35°—70°) (ii) Petrol or Gasoline (70°—90°) (iii) Ligroin (90°—120°) (iv) Benzine (120°—150°) (v) White spirit (150°—200°)	C ₅ —C ₆ C ₆ —C ₈ C ₇ —C ₈ C ₈ —C ₉ C ₉ —C ₁₂	Solvent for oils, fats and varnishes Fuel for motors, aeroplanes for drycleaning and as solvent Solvent fuel Drycleaning solvent Substitute of turpentine oil in paints and varnishes
3 Kerosene or paraffine oil (200°—300°)		C ₁₁ —C ₁₆	Lighting fuel for stoves for making oil gas as insecticide
4 Fuel oil (300°—350°)	(i) Gas oil (ii) Diesel oil (iii) Furnace oil	C ₁₆ —C ₂₂	Fuel in diesel engines cracked to yield more gasoline and as a fuel in furnaces
5 Lubricating oil (350°—400°C)	(i) Motor oil (ii) Grease	C ₂₀ Upward	Lubrication and sizing paper
6 Residue from evaporator (400° upwards) on fractionation by vacuum distillation is separated into	(i) Petroleum jelly (vaseline) (ii) Paraffine wax (iii) Road asphalt (iv) Petroleum coke	C ₂₄ upward	Ointments For candles and matches For road surfacing, roofing, solid fuel

Crude petroleum contains only a small percentage of highly demanded, low boiling fraction, gasoline (petrol). The refiners increase the yield of gasoline by a process known as Cracking, which simply means 'making of little molecules out of big ones, Originally the heavier oil (Fuel oil etc.) was cracked by simply heating under pressure (thermal cracking). Nowadays cracking is carried out at lower temperatures and pressures in the presence of catalysts, e. g. silica and alumina (catalytic cracking). During the catalytic cracking hydrocarbons with branched chains or with ring structures, e. g. aromatic hydrocarbons are formed in excess, which constitute a better quality petrol. Gasoline is also formed by polymerization of simple hydrocarbons e. g. ethene (C_2H_4), etc., to give molecules of proper size. The process is thus the opposite of cracking. Large amounts of unsaturated hydrocarbons are formed during cracking. These are polymerized by heating with a suitable catalyst e. g. phosphoric acid, to yield liquid gasoline.

Petroleum is not only useful in the form of its various fractions obtained from the refineries but it also provides the basis of our chemical industry. The chemical industry in our country has the proud distinction of being the fastest growing among the different industrial groups in the country. At present the chemical industry ranks fourth after iron & steel, engineering and textiles. This expansion of organic chemical industry to a great extent is based on crude oil.

The term 'Petrochemicals' is applied to a large number of organic and inorganic chemicals directly derived from petroleum sources. One of the major branches of our chemical industry, fertilizers is overwhelmingly dependent on naphtha as a feed stock. Naphtha is a narrow-boiling range fraction of petroleum with volatility between that of gasoline and kerosene. The final boiling-point is $140^{\circ}C$. The process involves the preparation of hydrogen by treating naphtha with superheated steam in presence of a catalyst. Hydrogen so formed is made to react with the nitrogen from the air, under controlled conditions to yield ammonia. Ammonia is the starting material for the preparation of urea and other fertilizers. Nitric acid is also prepared from ammonia, which in turn is used for the preparation of explosives.

Similarly by utilizing natural gas and/or any of the oil products a large number of petro-chemicals are being synthesized. It is not possible here, to give the details of the various processes involved. But to summarize, I give some of the important compounds which are obtained from petroleum and their synthetic uses :

(1) **Methane** :—For the preparation of (i) formaldehyde (for variety of resins and plastics) (ii) methyl chloride (for silicones) (iii) methylene chloride (for freons) (iv) chloroform (used as solvent and anaesthetic) (v) carbontetrachloride (used as drycleaner, fire extinguisher and for preparing fluorocarbons).

(2) **Ethylene** —For the preparation of (i) polyethene (for packaging, film mouldings, wire insulation pipes, paper coating) (ii) styrene (for the preparation of rubber tiers and rubber goods etc) polystyrene (for housewares refrigeration appliances etc) (iii) glycol (used as antifreeze, humectants and for preparing reinforced plastics) (iv) ethyl alcohol acetaldehyde, acetic acid etc

(3) **Acetylene** —Used for (i) oxy-acetylene for welding (ii) preparation of polyvinyl chloride (PVC) used for wire insulation flooring coated fabrics film sheet (iii) for preparation of polyacrylonitrile a synthetic fibre (iv) preparing polyvinylacetate used as adhesive for wood etc (v) for preparing neoprene rubber

(4) **Propylene** —Used for preparing (i) acetone (ii) Phenol (iii) propylene tetramer which in turn is used for preparing Dodecyl benzene (iv) propylene oxide used for preparing resins

(5) **Butadiene** —For the preparation of variety of synthetic rubbers

(6) **Pentene** —For the preparation of (i) amylalcohols (used for the preparation of artificial pearls, extraction of penicilline and for printing and finishing textile fabrics)

(7) **Aromatics** —Widely used for preparing a number of dyes, drugs explosives, insecticides, detergent alkyls, food preservatives, synthetic fibres etc

Phone 24017

MUKESH ENTERPRISES

Sole Selling Agents for
ME Foam Products & Manufacturers Representatives
Bagrecha Building, 1st Floor
Bangalore-560002.

Electronic Computer— An Introduction

—N. H. SAJNANI

Lecturer in Mathematics

The electronic computers have been in the Mathematics market since 1940 but the idea of the computer is not a new one. A simple form of computer 'abacus' has been in use since about 2000 B. C. The first real calculating machine was devised by Blaise Pascal in 1642. Then Lord Kelvin made a tide predicting machine. The real progress began at the end of nineteenth century. However, it was, during the second war that great developments took place in the computers. During the war the complicated and tedious calculations were needed for aiming guns and bombs. The ordinary methods of calculations failed to cope with the required needs. The mechanical computers, thus, came into being to be used in anti-aircraft guns for predicting the position of the target aircrafts. There is a limit to the speed of operation of the mechanical computers due to its moving parts. This resulted in the introduction of the electronic computers. In the electronic computer, moving parts are replaced by the radio valves. This makes the computer to work much more quickly—a million times more quickly. Electric signals, carrying the information (fed to

the computer), pass with the speed of light.

There are two types of computers—analogue and digital, depending on two basic methods of calculations. The target computers may possess the elements of both.

In the first type of calculations (analogue calculations) the numbers of the quantities in the problem are represented by some physical magnitudes of some measurable thing (the analogue), which are suitable and which can be conveniently used such as the voltage across a resistance. The use of actual numbers or digits is made in the second type of calculations (digital calculations). The basic difference between the two methods of calculations is that the digits are separate and discontinuous whereas the analogues are continuous.

The analogue computers are not as much accurate as the digital computers. Thus the analogue computer is preferred for the problems where cheapness and speed are required instead of digital's accuracy. The problems, which are very

difficult to put into digital form are solved by the analogue computers. The analogue computers are mainly used in engineering research and design particularly in the aircraft industry.

The digital computers on the other hand are used in problems met in the scientific research, factory production, banking, all kinds of office work and the like.

Now a days the digital and analogue computers are electronic machines. The digital computers have become faster, cheaper to operate and capable of performing complicated problems swiftly due to fantastic progress in electronics. For these reasons the digital computer is often called as electronic brain. Due to the enormous use in different fields I would like to describe the digital computer and its basic operation.

The digital computer consists of the following units of

(i) The input unit

The input unit (or reader) in a digital computer is fed with a punched card or a punched paper tape in which the instructions and numbers are represented by a number of holes set in a particular way. This unit transforms the holes into electrical pulses which are a sort of code understood by the computer. These electrical pulses are ready for feeding through the computer.

(ii) Storage Unit

The electrical pulses from the input unit are stored in the storage unit of the

computer. Generally the main part of this store is a magnetic drum with several recording and reading heads situated on the side which can move up and down the drum. The recording head is pulsed electrically and the information placed in a narrow band around drum as it rotates (like the tape recorder records the sound). The reading head plays back the pulses from the appropriate band of information to read off the information.

(iii) The Control Units

The work of the control unit is to make sure that all the separate small calculations worked out in the computer are done in the correct way in accordance with the information and instructions received. This unit directs the numbers in form of the electrical pulses in the storage unit to appropriate parts of the computer at the appropriate time.

(iv) Arithmetic Unit

The arithmetic unit is an essential part of the computer. This contains separate elements meant for addition, subtraction, multiplication, division etc. This is connected to the store to hold the results of intermediate calculations which may be required in later operations.

(v) The output unit

The unit is the slowest part of the electronic digital computer. It consists of a teleprinter which receives the electrical impulses corresponding to the

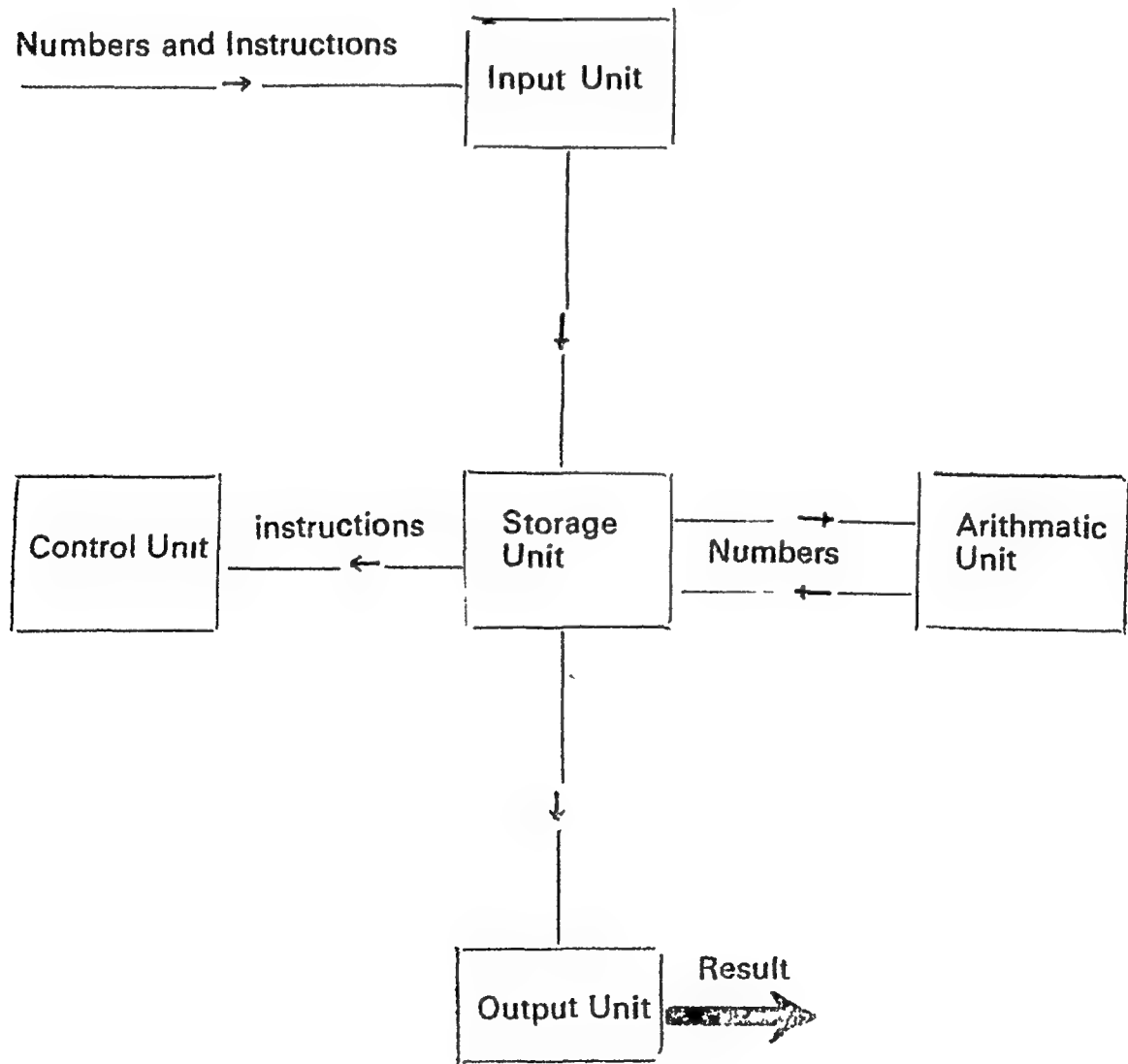
final result of the problem. Now-a-days to increase the speed, the output unit is fitted with line printer to type a whole line at a time instead of distinct letters. The result of the problem may also be punched on a paper tape or a card. The tape is later played back through a machine which will convert the information to printing on a page. The cards are often read directly

Basic operation of the digital computer :

To get a problem solved by a computer, the human operator prepares the

problem in a language, the machine can understand. He also decides the method of carrying out the calculations and prepares the instructions for the machine. The information, thus prepared, is called the 'programme' of the computer.

The input system (or reader) is fed with the information contained in a punched paper tape or a punched card. The input unit converts the information (numbers and instructions) into code (electrical pulses) which is understood by the computer. Thus inside the computer, various numbers and instructions appear as electrical pulses.



The instructions in the form of electrical pulses pass to the control unit which ensures that required operations are done in correct way and in correct sequences. The numbers (in the form of electrical pulses) are sent to the arithmetic unit where they are dealt in accordance with the instructions received from the control unit. The result is sent back to the storage unit where it may be retained until used in later operations together with the result of further set of numbers and instructions. After the performance of all the operations according to the instructions received the final result of the problem is obtained which is sent to the output unit where it is printed out.

Being very expensive equipment, the computer is often run for twenty three hours a day. At other time the routine tests are conducted.

In modern time, the electronic computers play an important role as they are great time and labour savers. In a small fraction of a second they can accurately work out tedious and complicated problems if fed with the correct information. Calculations which might engage several men for a few days, can be done within hours by the computers. At present it has become a must for the factories, scientific research institutions, banks and big offices where accuracy, cheapness and quickness are required.

*With Best Compliments
From*



**Friends Printers
&
Stationers**

Johari Bazar
JAIPUR 8

Phone 72904

*With Best Compliments
From*



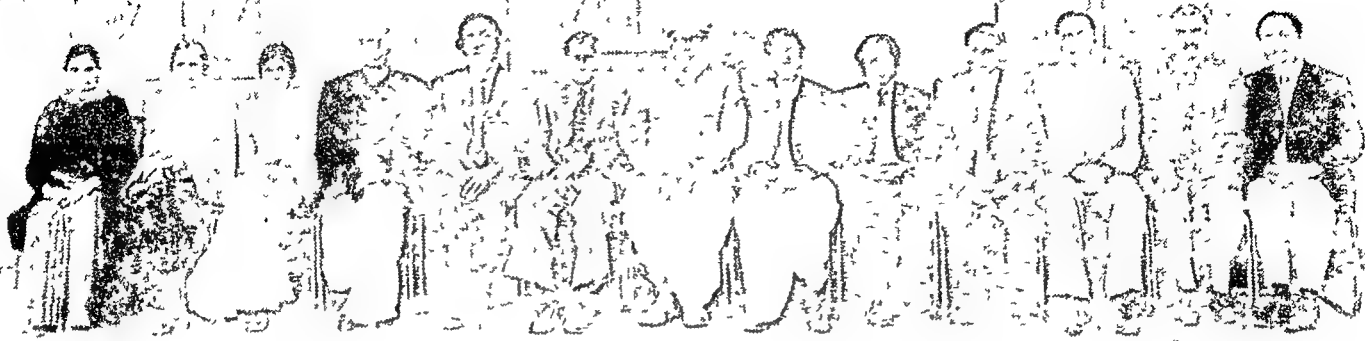
**Arun Medical
Agencies**

Pharmaceutical Distributors

Bullion Building
Johari Bazar
JAIPUR

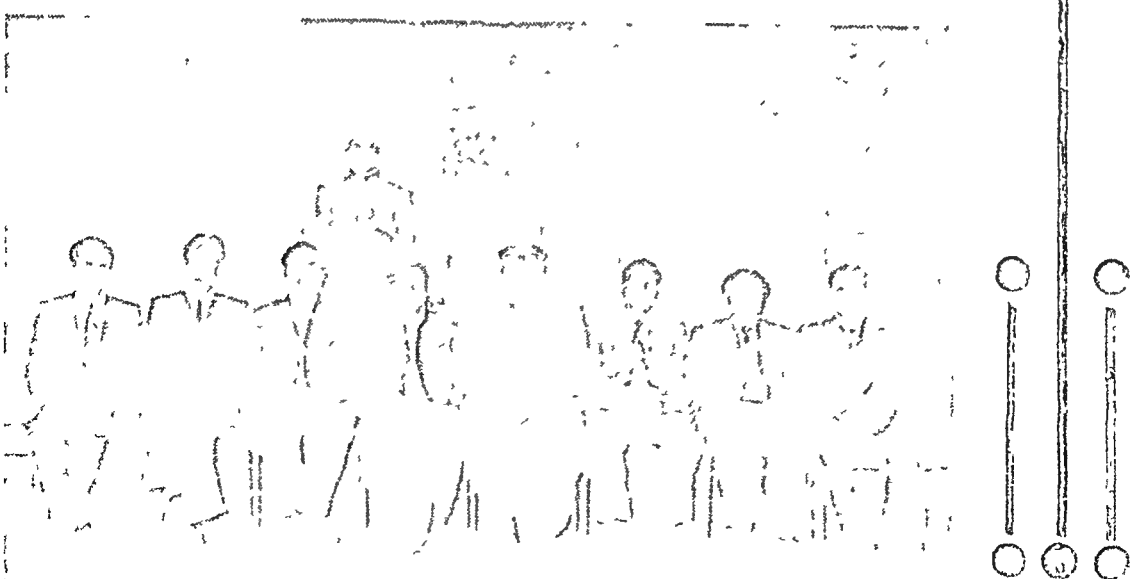
Phones } Offi 65113
Res 66249

शिक्षा-समिति की कार्यकारिणी



बाएँ से दाएँ : श्रीमती विजयलक्ष्मी चोरड़िया, श्रीमती कमलेश सेठी, कुमारी विमला वैद्य, श्री लक्ष्मण चतुर्वेदी, श्री सुमेरसिंह बोथरा, श्री सन्तोपचन्द्र करनावट (उपाध्यक्ष), श्री सिरहमल नवलखा (अध्यक्ष), श्री कीर्तिचन्द्र ढङ्गा (कोषाध्यक्ष), श्री जतनमल करनावट, श्री चन्द्रराज सिंघवी, श्री विनयचन्द्र वर्मा, श्री उत्तमसिंह करनावट, श्री गोकुलदास आचार्य (संगठन सचिव)

केन्द्रीय-कार्यालय



बाएँ से दाएँ : श्री निहालचन्द्र मोदी, श्री गोपालकृष्ण गौड़, श्री गोकुलदास आचार्य (संगठन सचिव), श्री कीर्तिचन्द्र ढङ्गा (कोषाध्यक्ष), श्री सिरहमल नवलखा (अध्यक्ष) श्री सन्तोपचन्द्र

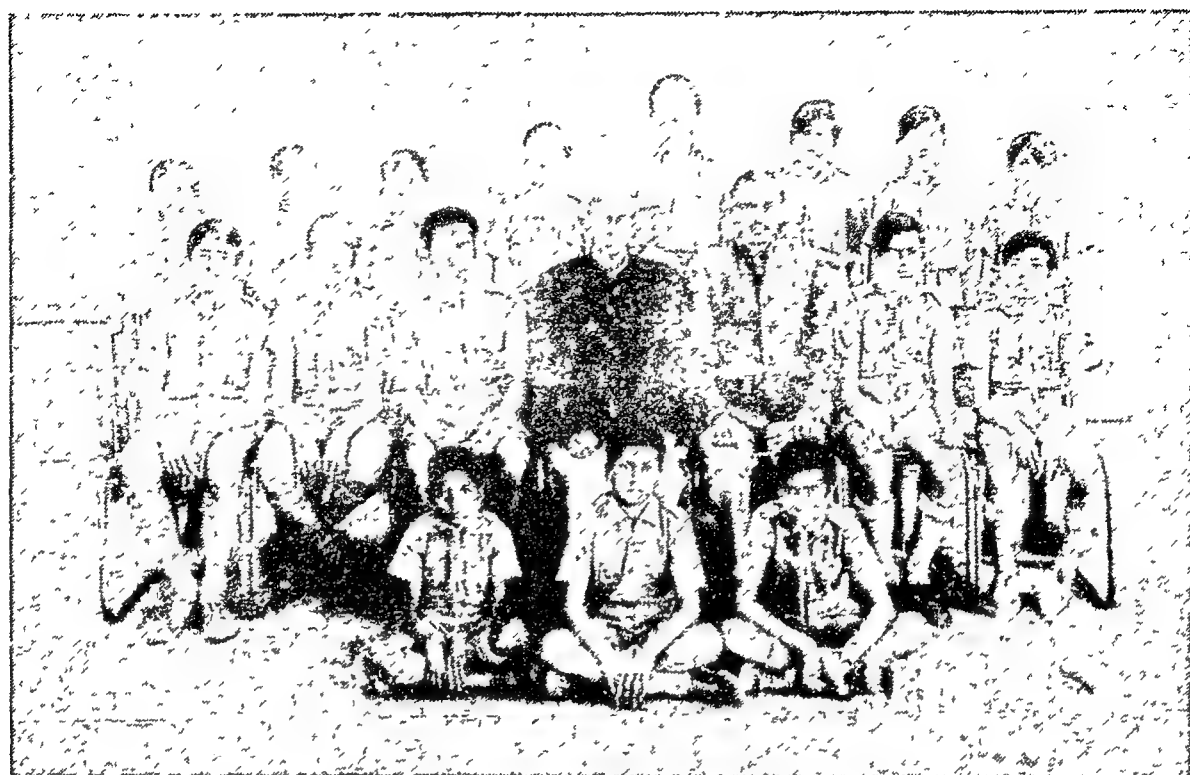


शिक्षक गण व अन्य कर्मचारी, हायर सैकण्डरी विभाग

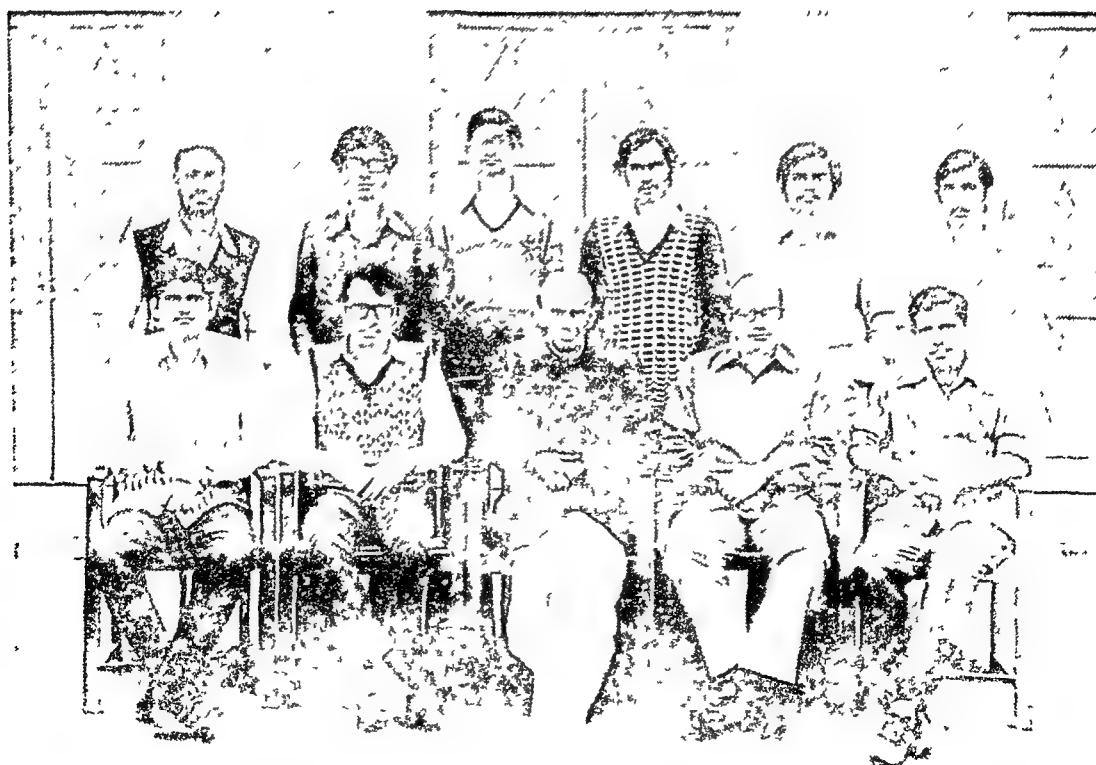
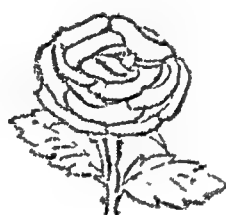


बालिका विद्यालय गाइड की छात्राये

श्रीमती प्रेम झाझरी स० अ०, इंचार्ज के साथ



विद्यालय विभाग के बालचर



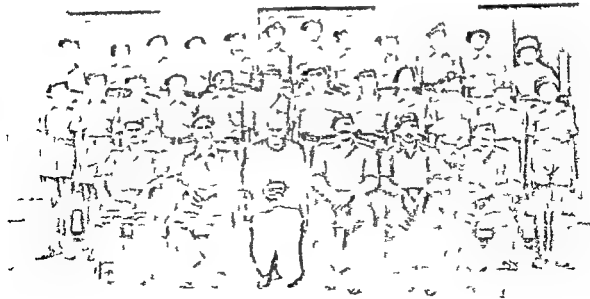
विद्यालय विभाग के विभिन्न खेल-कूदों के कैप्टीन

ਏਨਓ ਸੀਓ ਸੀਓ ਏਮਰ-ਵਿਗ



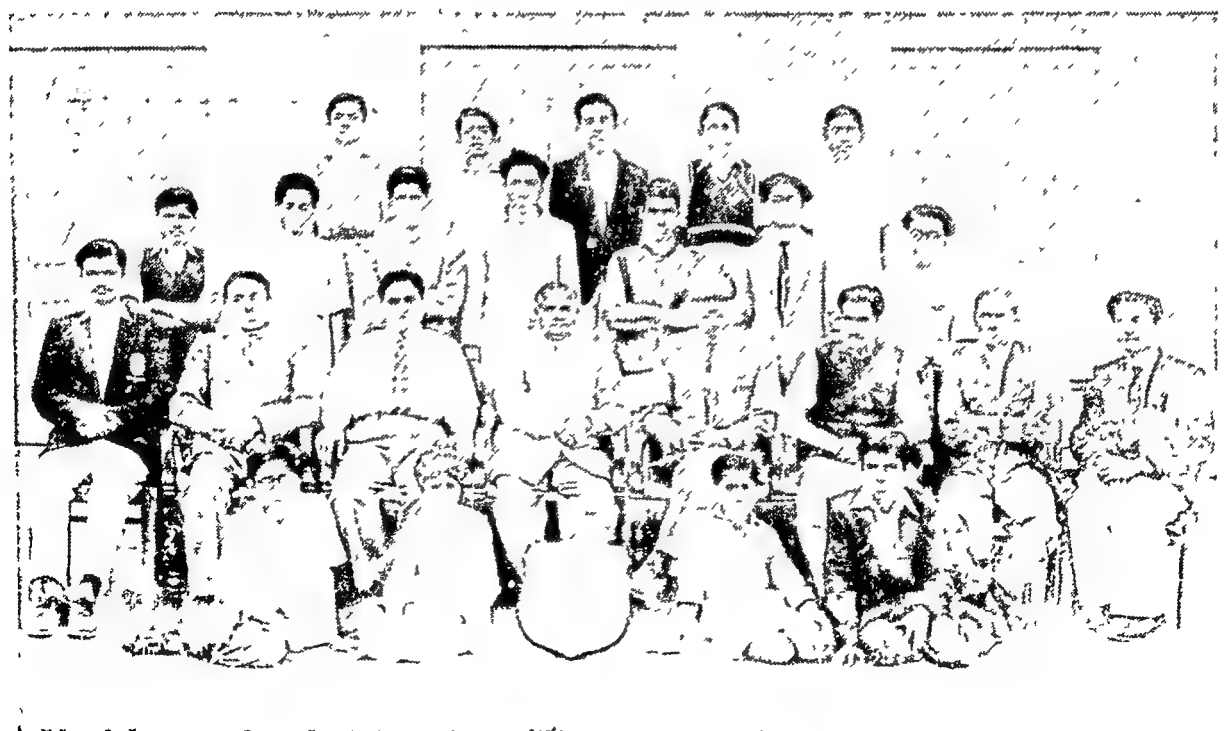
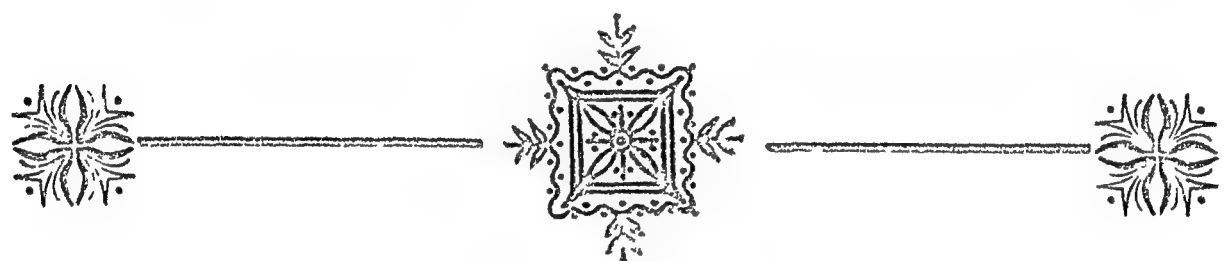
ਵਿਦਾਲਯ ਵਿਭਾਗ

ਏਨਓ ਸੀਓ ਸੀਓ ਆਮਰੀ-ਵਿਗ

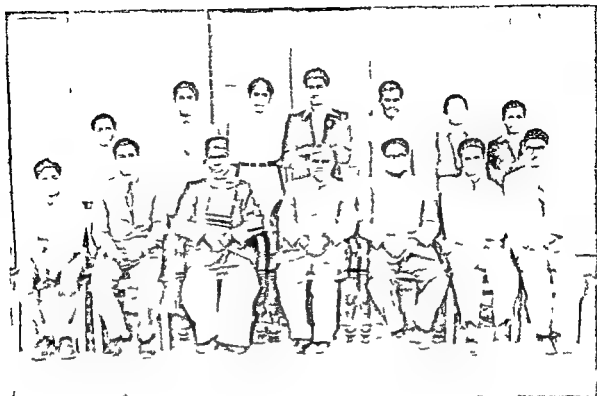




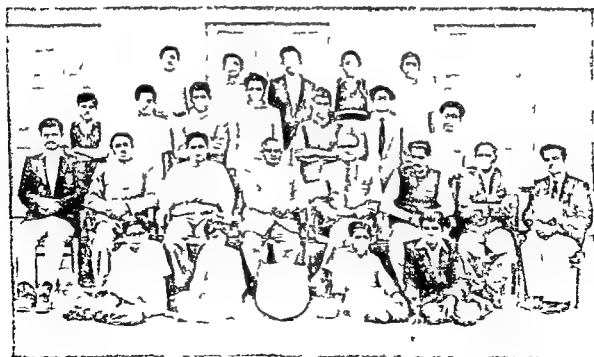
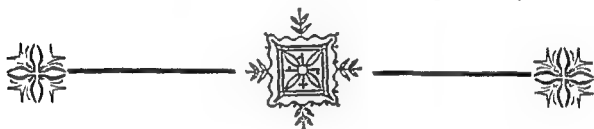
स्व० श्री श्यामनारायण निगम की स्मृति दिलाता हुआ एक चुप-चित्र



हिन्दी साहित्य समाज (१९६०-६१)



स्व० श्री श्यामनारायण निगम की स्मृति दिलाता हुआ एक ग्रुप-चित्र



हिन्दी साहित्य समाज (१९६०-६१)



श्री कीर्तिचन्द ढढा



श्री राजमल चोरडिया



श्री विनयचन्द नल

स्वर्ण-जयन्ती स्मारिका
हेतु
विज्ञापन एवं समारोह
हेतु

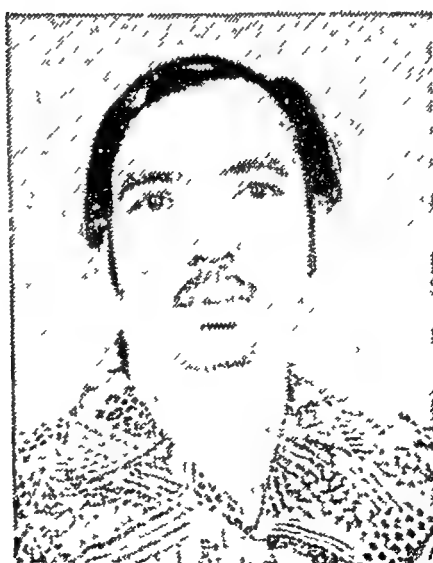


शिक्षा समिति कार्यकारिणी के सदस्य
श्री चन्द्रराज सिंघवी

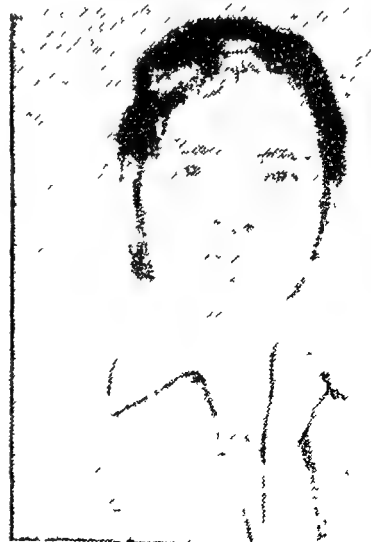
अर्थ-संग्रह से
जिनका उत्साहपूर्व
योगदान मिला



श्री विमलचन्द सुखलेचा



श्री सुमेरसिंह बथरा



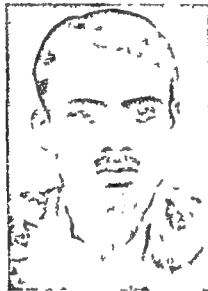
श्री रोहितकुमार नाहर

एक स्मृति



राजस्थान के मू पू
मुख्य मंत्री स्व श्री जय
नारायण ध्याम ने इंटर
कालेज के छात्रों का
सम्बोधन किया ।

मंच पर स्व विाय
बंद हुलामी प्र
प्रतिपत्त यद्य



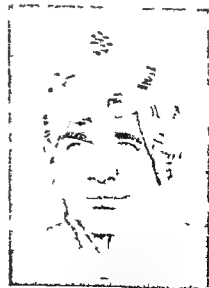
स्व प नवदत्त शर्मा

जिन्हें हम भुला नहीं
सकते, विद्यालय परिवार
में जिनकी विद्वता और
अद्वितीय मुम्मान की
सर्वा प्राय होती ही
रहती है ।



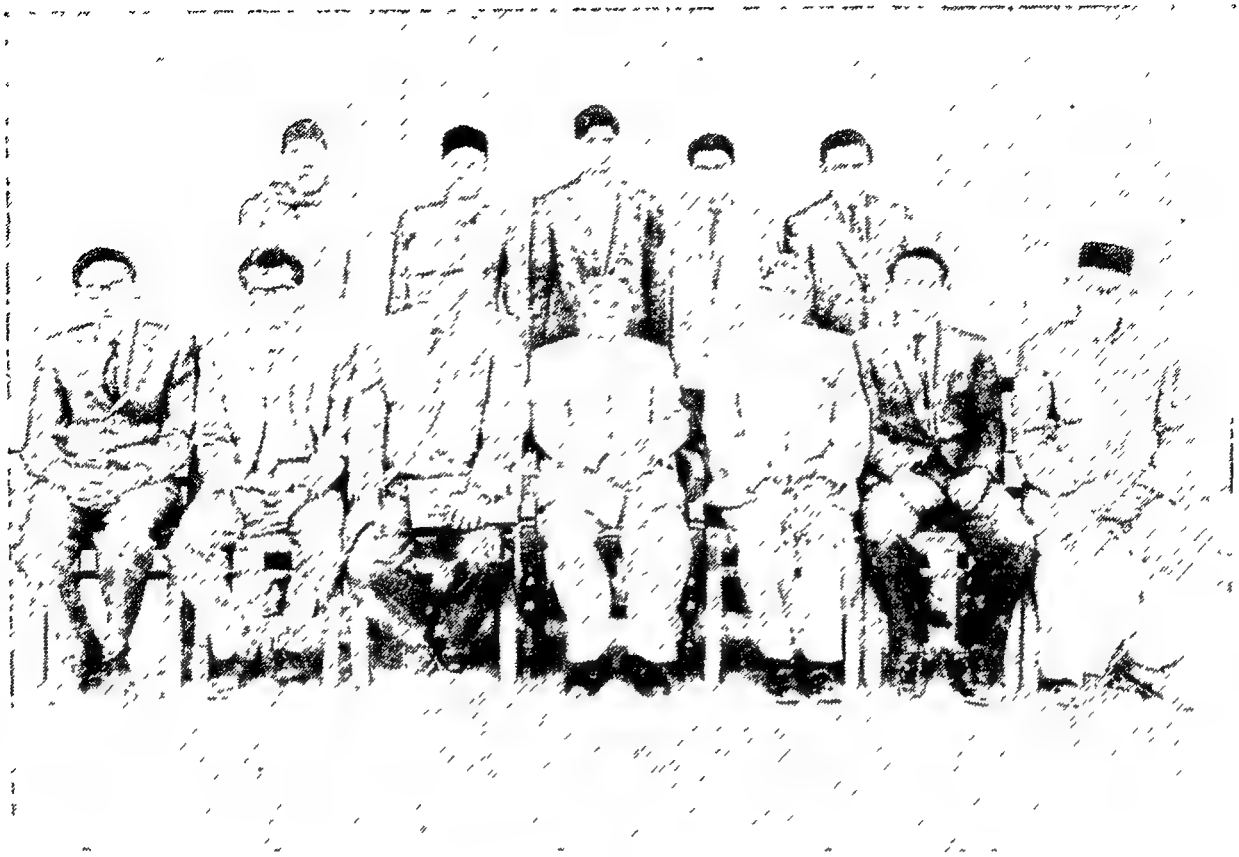
महाविद्यालय के नवीन भवन
के निर्माण में तत्परता से कार्य करने वाले

श्री रामसिंह

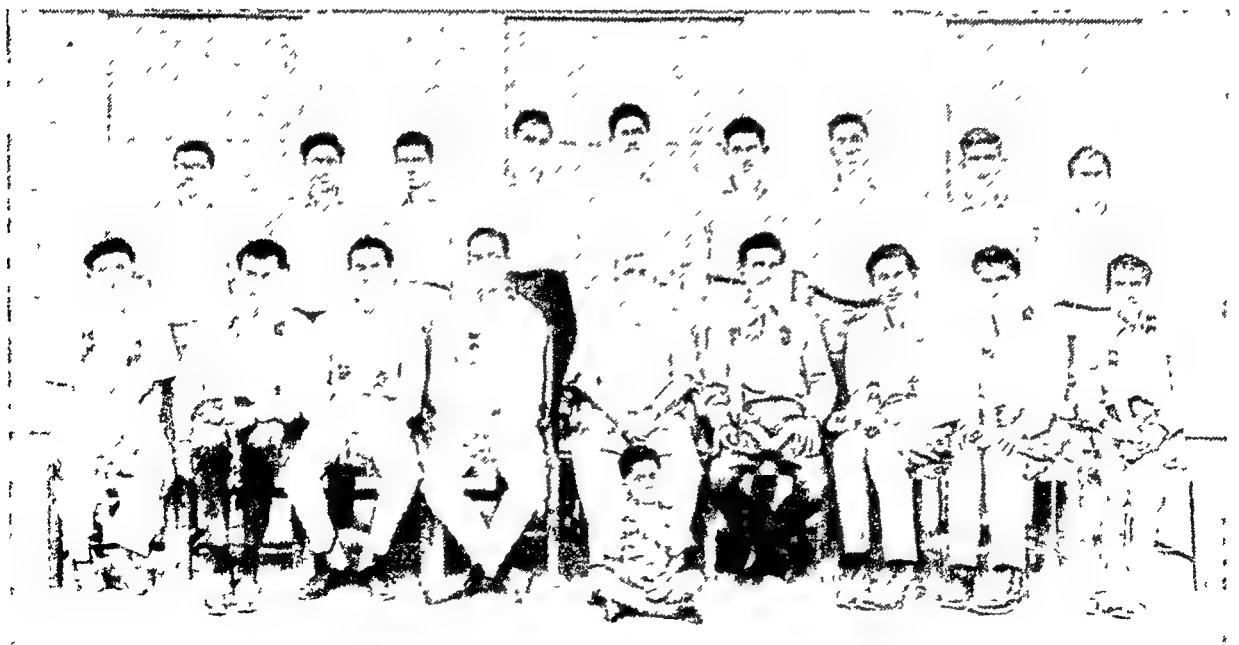


नवीन भवन के मुख्य निरूपी

श्री रामधन



सुबोध डिग्री कॉलेज (विज्ञान) का प्रथम स्टाफ



डिग्री कॉलेज (विज्ञान) की बी. एस-सी. फा. का प्रथम छात्र-दल



श्री सुबोध माध्यमिक बालिका विद्यालय का वर्तमान स्टाफ
(१९७५-७६)



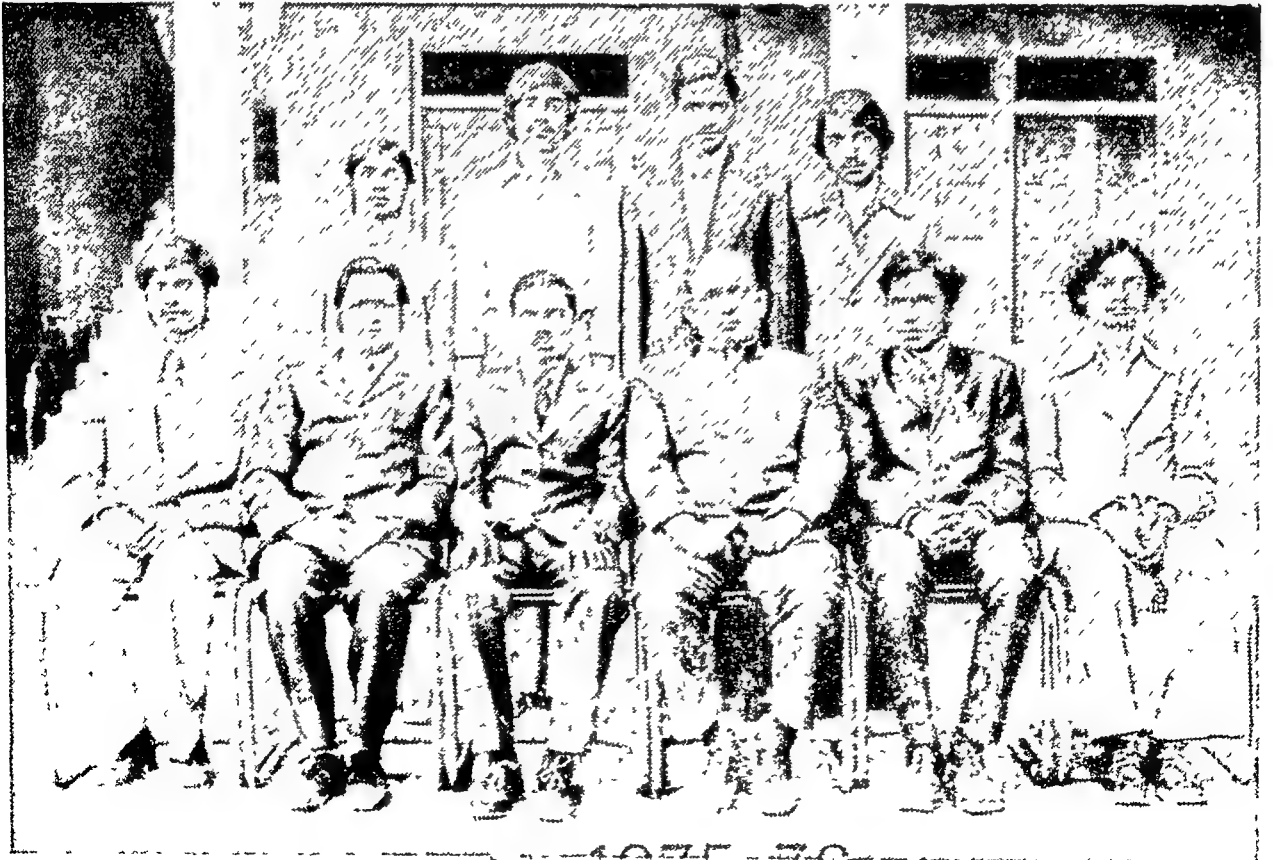
प्राथमिक शाला का वर्तमान स्टाफ
(१९७५-७६)

विज्ञान-परिषद् (महाविद्यालय)

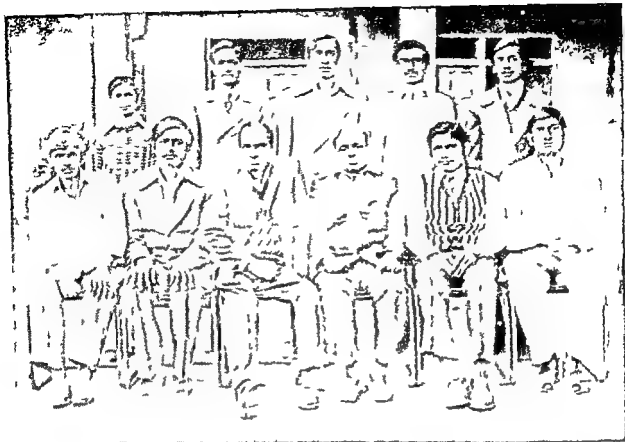


1975-76

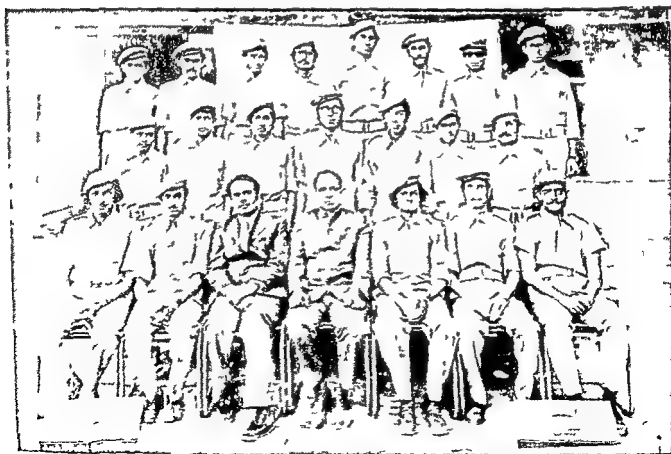
वाणिज्य-परिषद् (महाविद्यालय)



सन् 1975-76

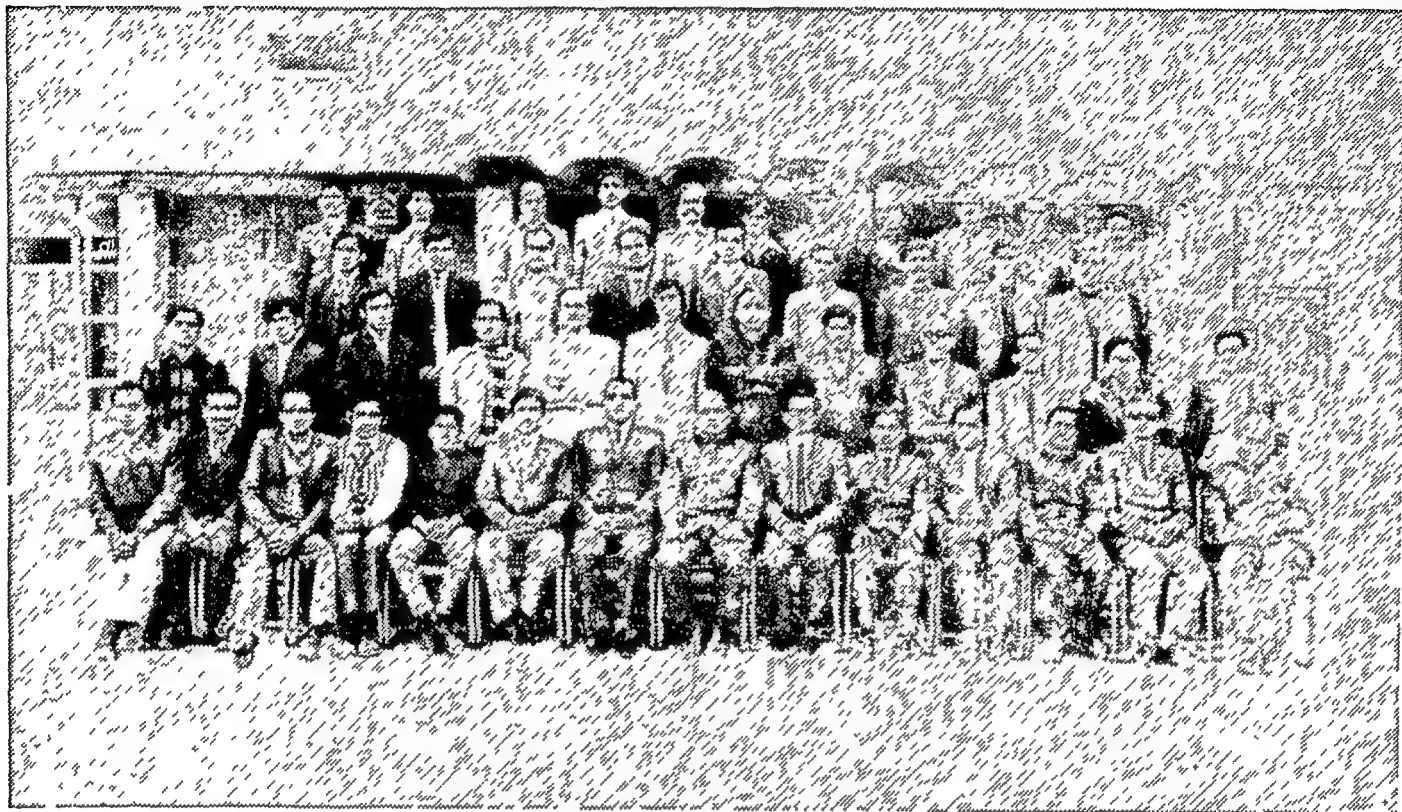


कला परिषद् (१९०५-०६)



रैडक्रॉस दल (१९०५-०६)

एस० एस० जैन सुबोध महाविद्यालय
का
प्राध्यापक समुदाय एवम् स्टाफ के अन्य सदस्य (१९७५-७६)



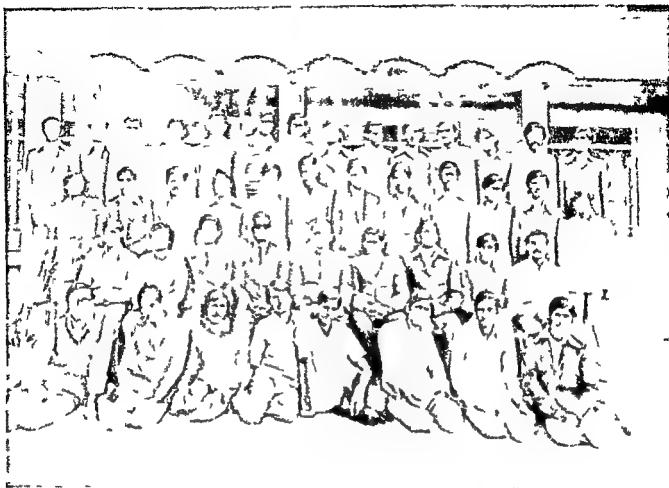
(बायें से दायें)

कुर्सियों पर बैठे हुये— सर्व श्री एन. के. माथुर, एन. के. भार्गव, एल. सी. जैन, एस. पी. एस. सैनी, एस. पाडे, एस. एस. सक्सैना, एल. के. स्वामी (उप-प्राचार्य), एन. एम. गोलेछा (प्राचार्य), के. पी. माराभाई, पी. एन. सिंह, पी. डी. चितलाग्या, एच. एल. शर्मा, आर. एम. एल. गुप्ता, एच. एम. शर्मा.

खड़े हुए (प्रथम पंक्ति) सर्व श्री आर. सी. मलिनद, एम. सी. जैन, वी. आर. सैनी, ए. ए. शर्मा, आर. सी. चौवे, के. सी. शर्मा, एल. सी. सैनी, ओ. पी. वर्मा, एन. सी. चोरडिया, एफ. सी. कचन, के. सी. कँवर, आर. एल. नौलखा

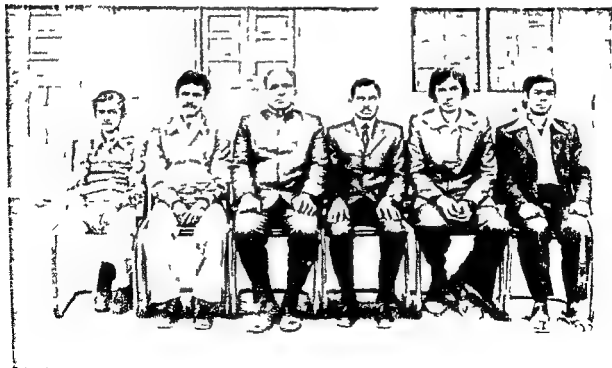
खड़े हुये (द्वितीय पंक्ति) सर्व श्री एस. पी. गुप्ता, जी. एस. भटनागर, एन. एच. साजनानी, डॉ. जे. डी. शर्मा, एम. के. दीक्षित, ए. के. नाहर, श्यामलाल, रामनारायण, रतन, रामलाल, प्रभूलाल, कल्याण, सुमेरसिंह, भैरोसिंह, मुरेन्द्र, बाबूलाल, वृजमोहन, रामकिशोर, मदनलाल, किशनलाल,

महाविद्यालय राष्ट्रीय सेवा योजना दल



1975-76

योजना सगोष्ठी (महाविद्यालय)

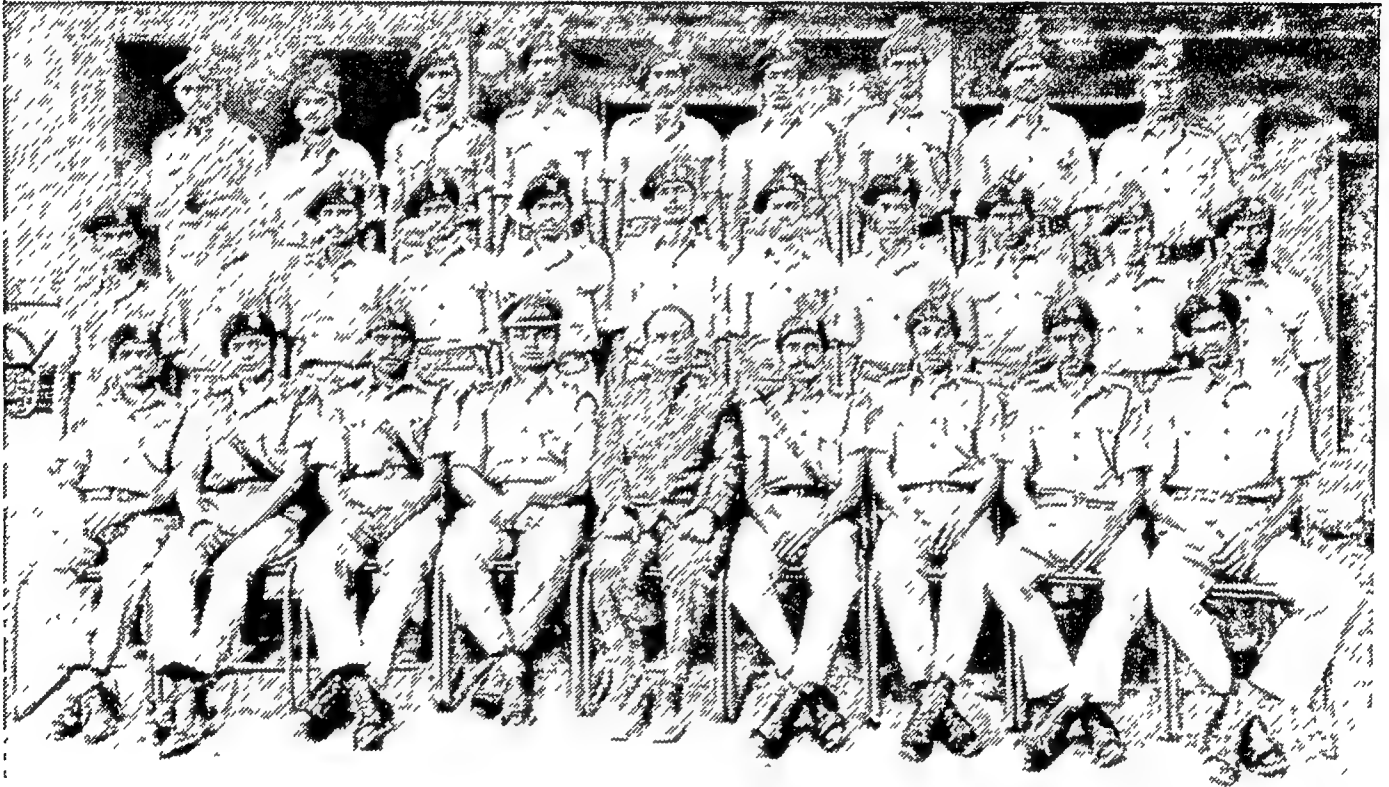


सत्र 1975-76

Senior Division N.C.C., S. S. Jain Subodh College

JAIPUR

Group Photo Session 1975-76



Sitting on Chairs

(Left to Right) — Sgt S. K. Verma, U O N. K. Sharma, U. O P. L. Vaidya, Lt. M. L. Jain, Shri N. M. Golechha. (Principal), U. O. G. L. Sam, Sgt R. P. Saxena, Sgt. R. K. S. Chandal, B. S. Nathawat

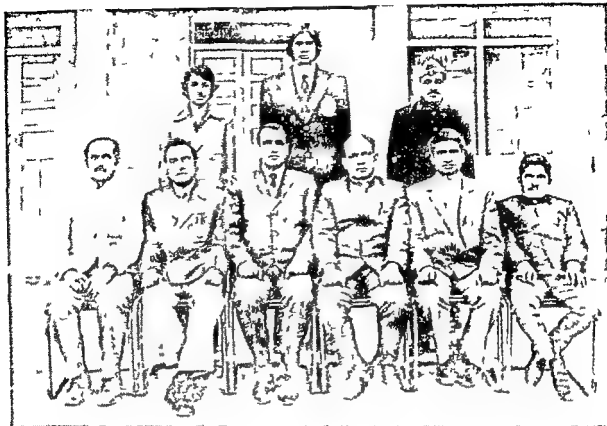
Standing First Row

(Left to Right) — Cpt. R. B. Saxena, K. Babu, S. K. Gangwal, G. L. Soni, M. K. Chhabada, M. L. Sharma, D. L. Jain, S. K. Jain, R. K. Saini, M. P. Jain, R. Lal

Standing Second Row

(Left to Right) — A. Saxena, J. P. Mathur, S. K. Sharma, G. R. Raigar, A. K. Pareek, Cpt T. Vyas, Sgt H. L. Gurjar, Cpt Y. K. Shrivastav, O. P. Thanavi.

महाविद्यालय सतर्कता समिति



बैठे हुए (याएँ में) —सवथी रमेशचंद्र चौरे, नरेशकुमार मायूर, लक्ष्मीकांत स्वामी प्राचाय श्री नयमल गोलेछा
शैलेन्द्रसहाय मरसेना सतोप पाण्डेय ।

जड़े हुए —श्री भगवानदास ललवामी श्री राजेन्द्र वद (छात्र), श्री करयाण (च० क०)

— पत्रकार सम्मेलन —



पत्रकार जयंती के कार्यक्रमों में सम्मेलन में आयोजित पत्रकार सम्मेलन में श्री लक्ष्मण चतुर्वेदी, श्री नयमल गोलेछा,
श्री सिरहमल जयलगा श्री वालचंद्र देव, श्री जतनमल वर्णावट तथा सभी प्रसिद्ध पत्रकार ।

श्री प्रमोद गोलेछा



द्वि० व० विज्ञान (1975) में
द्वितीय स्थान
प्राप्तांक 82 प्रतिशत

श्री मनमोहन अग्रवाल



प्र० व० विज्ञान (1975) में
द्वितीय स्थान
प्राप्तांक 93 प्रतिशत

श्री भगवानदास ललवानी



प्रथम वर्ष वाणिज्य में
71 प्रतिशत अंक

जिन प्रतिभाओं पर महाविद्यालय को गर्व है

राजस्थान विश्व विद्यालय की विभिन्न परीक्षाओं में कीर्तिमान कायम करने वाले छा

श्री अमरकुमार जैन



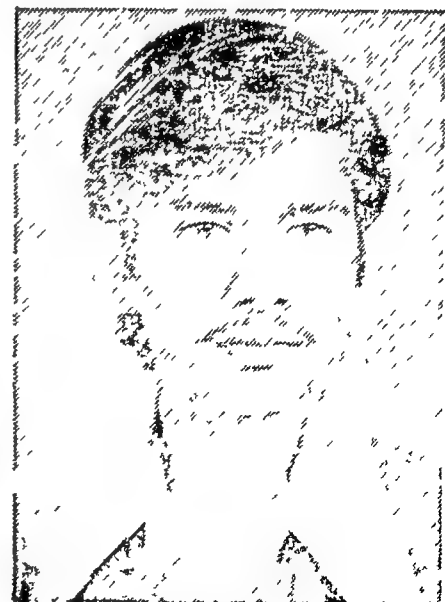
बी. कॉम. (1976) में
द्वितीय स्थान
प्राप्तांक 80 प्रतिशत

श्री पारसचन्द जैन

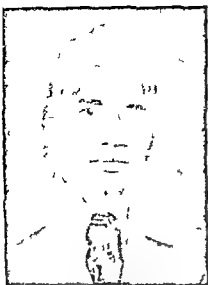


द्वि० दर्प वाणिज्य (1975) में
द्वितीय स्थान
प्राप्तांक 78 प्रतिशत

श्री हीरासिंह बंद



द्वि० व० वाणिज्य (1975) में
द्वितीय स्थान
प्राप्तांक 77 प्रतिशत



श्री राजेन्द्र बंद



श्री बंतासाचंद्र गुप्ता

यशस्वी छात्र नेता
जिनके नेतृत्व में छात्रों ने
स्वर्ण जयंती समारोह
सफलता पूर्वक मनाया

महाविद्यालय के परम उत्साही छात्र

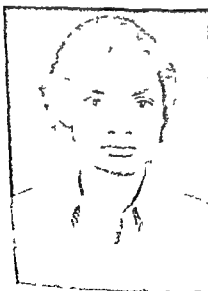


स्वर्ण जयंती समारोह के सर्वाधिक टिकट
वितरण करने वाले उत्साही छात्र

← श्री पूनमचंद गुजरानी
द्वि व वाणिज्य
"होने एक हजार ५०० के टिकट वितरित
करके प्रथम स्थान प्राप्त किया

श्री अनिलकुमार बंद →

प्र व वाणिज्य
श्री बंद न पाच सौ १०० के टिकट वितरित
करके द्वितीय स्थान प्राप्त किया



श्री रामकुमार सर्राफ जी बॉम(का)

सांस्कृतिक कार्यक्रमों के
उत्साही छात्र



महेश कुलवाल

जिनमें की परेड में इस छात्र ने

S. S. JAIN SUBODH COLLEGE, JAIPUR

List of Graduates from 1965 to 1975.

1965			B. A.		
1. Sarvajeet Singh Camboo			1. Ghan Shyam Gupta		IIDiv.
First Graduate	IIDiv.	B.Sc.	2. Hari Narain Sharma		"
1966			3. Kanhaiya Lal Sharma		"
1. Vijai Kumar Chadha	IIDiv.	B Sc.	4. Man Mohan Sharma		"
1967			5. Manak Chand Dhandia		"
1. Chuttan Lal Agrawal	IIDiv.	B Sc.	6. Mohan Lal Vyas		"
1968			7. Nand Kumar Punjabi		"
1. Ashok Kumar Jain	IIDiv.	B Sc.	8. Nirmal Kumar Sogani		"
2. Girish Chand Jain	"	"	9. P. Prakash		"
3. Kanti Lal Porwal	IDiv.	"	10. Radhey Shyam Sharma		"
4. Madan Lal Banthia	IIDiv.	"	11. Rajendra Kumar Bansal		"
5. Ravi Kumar Karva	"	"	12. Rajendra Kumar Sharma		IIDiv.
6. Trilok Narain Tikku	"	"	13. Ramesh Babu Pareek		IIDiv.
B. Sc. 1969			14. Samir Mal Chopra		"
1. Kanti Chand Swami		IDiv.	15. Shanti Lal Kucheria		IIDiv.
2. Padam Chand Golechha		"	B. Com. 1970		
3. Sewak Raj Gulati		IIDiv.	1. Asha Ram Vijai		IIDiv.
4. Surendra Kumar Jain		IDiv.	2. Arun Kumar Kala		IIDiv.
5. Suresh Chandra Nigam		IIDiv.	3. Bhanwar Lal Khandelwal		IIDiv.
6. Suraj Narain Mathur		"	4. Dharam Pal Singh Vaid		IIDiv.
7. Vijai Kumar Gupta		IDiv.	5. Gautam Chand Lodha		IIDiv.
B. Sc. 1970			6. Ghan Shyam Das Gupta		"
1. Anil Kumar Bhargava		IDiv.	7. Harak Chand Sogani		"
2. Jugal Kishore Khichi		IIDiv.	8. Kailash Chand Gupta		IIDiv.
3. Shital Pd. Mishra		"	9. Man Chand Jain		IIDiv.
4. Shiv Dayal Goyal		IIDiv.	10. Padam Chand Dhandia		"
5. Vijai Pal Gupta		IIDiv.	11. Satyendra Kumar Baid		IIDiv.
			12. Suresh Chand Luharia		"
			13. Vashu Ahuja		"
			B. Sc. 1971		
			1. Anil Sharma		IIDiv.
			2. Brij Bhushan		"

1971

3	Guru Dutt Sharma	"
4	Gopal Mathur	"
5	Gopal Lal Agarwal	"
6	Hanuman Sahai Sharma	IIIDiv
7	Kishore Kumar Kakkar	IDiv
8	Man Prakash Sharma	"
9	Ramesh Chand Mathur	IDiv
10	Ram Gopal Meena	IIIDiv
11	Ravindra Kumar Arora	IDiv
12	Shanti Chand Jargar	"
13	Surat Pal Singh	"
14	Sudhir Kumar Arora	"
15	Vishambhar Dayal	"

B A

1	Ashok Kumar Jain	IIIDiv
2	Ganga Narain Mathur	"
3	Ghan Shyam Vyas	"
4	Jag Mohan Yadav	"
5	Kailash Chand Sharma	"
6	Mahendra Mal Mehta	"
7	Purshottam Lal Gupta	"
8	Rajendra Mal Lodha	"
9	Ram Kishore Nagpal	"
10	Ram Kishore Meena	"
11	Suresh Chand Sharma	"
12	Sushil Kumar Patni	"
13	Suresh Kumar Mishra	IDiv
14	Mahesh Chand Gupta	"
15	Mata Deen Gupta	IIIDiv
16	Mathureshwar Gupta	IDiv
17	Mihir Kumar Jha	"
18	Narain Singh	IIIDiv
19	Purshottam Dixit	"

B Com 1971

1	Anand Kumar	IDiv
2	Arun Kumar Godha	IIIDiv
3	Ashok Kumar Hirawat	"
4	Baldev Ram Gupta	IDiv
5	Beni Gopal Kabra	"
6	Chandra Prakash Gupta	IIIDiv
7	Hanuman Mal Sharma	IDiv

B Com

1971

8	Hanuman Mal Bhutoria	IDiv
9	Hemant Kumar Sogani	IIIDiv
10	Kailash Chand Chhabra	IDiv
11	Mahendra Kumar Jain	IIIDiv
12	Manak Chand Jain	IDiv
13	Narendra Kumar Sneh	IIIDiv
14	Nirmal Chand Dhadda	"
15	Nirmal Kumar Chhabra	"
16	Nirmal Kumar Maloo	IDiv
17	Om Prakash Porwal	"
18	Om Prakash Tailor	"
19	Prem Chand Sogani	"
20	Rai Chand Hirawat	IIIDiv
21	Rajiv Kumar Singh	"
22	Ram Charan Maheshwari	IDiv
23	Ragendra Agrawal	IIIDiv
24	Ramanuj Agrawal	IDiv
25	Ranjeet Singh Baid	IIIDiv
26	Sardar Singh Bothra	"
27	Satya Narain Gupta	IDiv
28	Sharad Shah	IIIDiv
29	Vijai Kumar Sancheti	IDiv
30	Vinay Kumar Tholia	IIIDiv

B Sc 1972

1	Harj Prakash Gupta	IDiv
2	Kailash Chand Natani	IIIDiv
3	Krishna B-hari Sharma	IDiv
4	Man Mohan Barathi	IIIDiv
5	Mohan Lal Khandelwal	"
6	Nawal Kishore Awasthi	"
7	Pawan Kumar Jain	IDiv
8	Rakesh Kumar Sharma	"
9	Rajiv Lochan Pareek	IDiv
10	Sewa Ram	IIIDiv
11	Sita Ram Sharma	"
12	Trilok Chand Jain	IDiv
13	Vijai Kumar Jain	"
14	Surendra Kumar Singhi	IIIDiv

B A 1972

1	Govind Narain Sharma	IIIDiv
2	Lalit Pd Gupta	"
3	Mal Ram Verma	"

B. A. 1972

4. Ramji Lal Gupta	"
5. Sudhir Shrivastava	"
6. Ashok Kumar Todwal	"

B. Com. 1972

1. Babu Lal Maheshwari	IIDiv.
2. Balwant Singh	IIIDiv.
3. Banshi Dhar Tambi	IIDiv.
4. Hans Raj Pagaria	"
5. Jitendra Kumar Jain	IIIDiv.
6. Mahesh Kumar	IIDiv.
7. Narendra Kumar Karnawat	"
8. Navratan Mal Jain	IIIDiv.
9. Nirmal Kumar Godha	"
10. Pramod Kumar Kothari	IIDiv.
11. Pradeep Kumar Jain	IIIDiv.
12. Pradeep Kumar Sharma	"
13. Radhey Shyam Gupta	IIDiv.
14. Rajendra Kumar Ajmera	"
15. Rajendra Kumar Bardia	IIIDiv.
16. Rajendra Kumer Suklecha	"
17. Ram Gopal Shrimal	IIDiv.
18. Ram Prakasn Agrawal	"
19. Siya Sharan Garg	"
20. Sukh Mal Jain	IIIDiv.
21. Surya Prakash Jain	"
22. Vinay Chand Daga	IDiv.
23. Vinay Chand Dhandia	IIDiv.
24. Vinod Kumar Desai	IIIDiv.
25. Virendra Kumar Shrimal	IIDiv.
26. Yogesh Kumar Singhi	"

B. Sc. 1973

1. Brij Mohan Thathera	IIIDiv.
2. Bharat Raj Bhandari	IIDiv.
3. Babu Hari Das Gupta	IDiv.
4. Harish Chand Jain	IIDiv.
5. Nemi Chand Jain	"
6. Om Prakash Vijai	"
7. Ram Babu Maheshwari	IIIDiv.
8. Satyendra Kumar Maheshwari	IIDiv.
9. Shanker Lal Sharma	IIIDiv.
10. Vimal Kumar Sharma	IDiv.

B. A.

1. Amar Singh Kirodiwal	IIIDiv.
2. Ashok Kumar Jain	"
3. Dhruv Kumar Gupta	"
4. Dayal Ramnani	"
5. Damodar Pd. Sharma	"
6. Erikson S. Samson	"
7. Hari Narain Meena	"
8. Kalyan Sahai Sharma	IIDiv.
9. Lallu Ram Sharma	IIIDiv.
10. Om Prakash Gupta	"
11. Ramavtar Sharma	"
12. Ravindra Kumar Tank	"
13. Satya Narain Sharma	"

B. Com. 1973

1. Abhay Kumar Chordia	IIDiv.
2. Arun Kumar Raizada	"
3. Damodar Prasad Sharma	"
4. Govind Sharan Garg	IIIDiv.
5. Jeet Mal Bothra	IIDiv.
6. Jitendra Kumar Lakhota	IIIDiv.
7. Krishna Behari Kedia	"
8. Kailash Chand Agrawal	"
9. Kushal Kumar Lunawat	"
10. Krishan Das Patwari	"
11. Lalit Kumar Patni	"
12. Mahendra Kumar Bohra	IIDiv.
13. Madhusudan Jalan	"
14. Mahesh Kumar Gaur	IIIDiv.
15. Mahavir Pd. Gupta	"
16. Om Prakash Bang	"
17. Praveen Chand Jain	"
18. Rajendra Kumar Chordia	"
19. Ramesh Chand Gopalia	"
20. Ram Swaroop Khandelwal	"
21. Rajendra Kumar Arora	IIDiv.
22. Ranjeet Singh Bhandari	"
23. Ratan Kumar Maloo	"
24. Rajendra Kumar Soman	IIIDiv.
25. Subhash Chand Lodha	"
26. Surendra Singh Karnawat	IIDiv.
27. Surendra Kumar Jain	"
28. Shriyan Kumar Patolia	"

B Com 1973

29 Shyam Lal Gupta	IIDiv
30 Sadu Ram Gupta	"
31 Sri Bhagwan Phalod	"
32 Tara Chand Birani	IIIDiv
33 Vinod Kumar Seth	"
34 Vimal Chand Dhadda	IIDiv
35 Virendra Singh Bapna	IIIDiv
36 Yas Pal Jain	"
37 Yogendra Singh Baid	"

B Sc 1974

1 Amolak Chand Kothari	IDiv
2 Ashok Kumar Godha	IIIDiv
3 Ashok Kumar Nawalkha	"
4 Ashok Kumar Porwal	"
5 Beni Madhav Pareek	"
6 Bhag Chand Jain	"
7 Bhagwan Das Soni	"
8 Daya Ram Dharwal	IIIDiv
9 Dharam Chand Golechha	IIDiv
10 Dinesh Kumar Pareek	IDiv
11 Dinesh Kumar Sharma	IIDiv
12 Girish Kumar Kakkar	IIIDiv
13 Nirmal Kumar Goyal	IIDiv
14 Om Prakash Gupta	"
15 Prem Chand Jain	"
16 Rakesh Pareek	"
17 Ramavtar Maheshwari	"
18 Satish Chhabra	"
19 Sita Ram Sharma	"
20 Subhash Chand Jain	"
21 Sudhakar Sharma	"
22 Sudhir Golechha	"
23 Suresh Chand Gupta	"

B A 1974

1 Abdul Raouf	IIDiv
2 Ajit Kumar Saxena	IIIDiv
3 Anoop Kumar Sharma	"
4 Alladin	"
5 Arun Kumar Sharma	"
6 Bhawani Singh Shekhawat	"
7 Devi Sahai Sharma	"

B A 1974

8 Durga Das Shekhawat	IIIDiv
9 Gurrar Pd Verma	"
10 Jogendra Nath	"
11 Kanhaiya Lal Gupta	IIDiv
12 Kanta Pd	IIIDiv
13 Ram Bahadur Mathur	"
14 Lal Chand Mehtani	"
15 Lalit Kishore Shukla	"
16 Lalit Mohan Arya	"
17 Madan Mohan Sharma	"
18 Mahendra Kumar Sharma	"
19 Mahesh Chand Jain	"
20 Mahesh Kumar Swami	"
21 Mangej Singh	"
22 Parmeshwar Agrawal	"
23 Ram Kalyan Sharma	"
24 Rameshwar Pd Verma	"
25 Ramsi Lal Meena	"
26 Satya Narain Gupta	"
27 Shailendra Kumar Sharma	"
28 Shakti Kumar Gangwal	"
29 Sita Ram Jat	"
30 Sita Ram Sharma	IIIDiv
31 Subhash Chand Gupta	IIIDiv
32 Subodh Kumar Tewari	"
33 Surendra Pd Khadgata	"
34 Vijai Kumar Gandhi	"
35 Vinay Chand Daga	IIDiv
36 Vipin Kumar Daya	"
37 Virendra Kumar Nangia	"

B Com 1974

1 Abhay Kumar Shah	IIDiv
2 Akhileshwar Kumar Dusad	IIIDiv
3 Ashok Kumar Agrawal	IIDiv
4 Ashok Kumar Chordia	"
5 Ashok Kumar Dhadda	"
6 Ashok Kumar Phophalia	"
7 Ashok Kumar Sancheti	"
8 Ashok Kumar Saxena	IIIDiv
9, Ashok Kumar Seth	"
10 Bal Kishan Sharma	"
11 Bhagwat Swaroop	"
12 Bhanwar Lal Nawandhar	IIDiv

B. Com. 1974

13. Bhawani Shankar Maheshwari	IIIDiv.
14. Bhupendra Rai Saxena	"
15. Brij Singh Rathore	"
16. Braham Naresh Sehgal	"
17. Brij Mohan Agrawal	IIDiv.
18. Chandra Prakash Gupta	"
19. Devendra Singh	IIIDiv.
20. Dharmendra Kumar Paliwal	IIDiv.
21. Dilip Singhvi	"
22. Dinesh Kumar Jain	IIIDiv.
23. Gend Mal Jain	"
24. Goverdhan Das Jhanwar	"
25. Gauri Shanker Rawat	IIDiv.
26. Goverdhan Lal Gupta	IDiv.
27. Gyan Chand Jargar	IIIDiv.
28. Hari Kishan Khichar	IIDiv.
29. Ishwar Lal Sankhala	IIIDiv.
30. Jagdish Pd. Saraf	"
31. Jugal Kishore Lohia	IIDiv.
32. Kailash Chand Sharma	IIIDiv.
33. Kailash Chand Vaid	"
34. Kamal Chand Daga	"
35. Kamal Kumar Bhotra	IIDiv.
36. Kamal Kumar Jain	"
37. Kamal Singh Buchha	"
38. Kamal Kumar Jain	IIIDiv.
39. Kanwal Jeet Singh	"
40. Koushal Kishore Dhamani	"
41. Kiran Mohan Mathur	"
42. Kishan Chand Daga	IIDiv.
43. Kumar Chandnani	IIIDiv.
44. Lalit Kumar Mundra	IIDiv.
45. Laxmi Narain Gagar	IIIDiv.
46. Lokender Kumar Mohta	"
47. Mahaveer Lal Jain	IIDiv.
48. Mahendra Kumar Jain	IIIDiv.
49. Mahesh Chander Gupta	"
50. Mahesh Kumar Dixit	"
51. Mahesh Kumar Vanjani	"
52. Man Mohan Das Khandelwal	IIDiv.
53. Metha Ram	IIIDiv.
54. Mool Chand Meena	"
55. Mukand Narain Paliwal	"
56. Nand Kishore Maheshwari	"

B. Com. 1974

57. Nanu Lal Sharma	IIIDiv.
58. Narender Kumar Baid	"
59. Narender Kumar Jain	IIDiv.
60. Naresh Jagwani	IIIDiv.
61. Naresh Kumar Bhargawa	IIDiv.
62. Naveen Kumar Bilala	IIIDiv.
63. Naveen Kumar Jain	"
64. Nirenjan Pd. Tiwari	"
65. Om Prakash Gupta	"
66. Om Prakash Innani	"
67. Om Prakash Vijai	"
68. Padam Chand Jain	IIDiv.
69. Paras Chand Jargad	"
70. Paras Mal Kotecha	IIDiv.
71. Phool Chand Tinker	IIDiv.
72. Paras Chand Poddar	"
73. Prem Kumar Surana	"
74. Prem Prakash Agrawal	"
75. Prem Ratan Kothari	"
76. Poonam Chand Kedia	"
77. Purushottam Das Agrawal	IIIDiv.
78. Raghu Nath Mittal	IIDiv.
79. Raj Kumar Gangwal	"
80. Rajendra Kumar Paliwal	IIIDiv.
81. Ram Sharan Khandelwal	IIDiv.
82. Ramesh Kumar Somani	IIIDiv.
83. Rasik Das Gattani	"
84. Sampat Raj Kothari	IIDiv.
85. Sanwar Mal Sunar	IIIDiv.
86. Satish Chand Jain	"
87. Satish Kumar Jaju	"
88. Satya Prakash Gupta	IIDiv.
89. Shanker Lal Agrawal	IIIDiv.
90. Shanti Kumar Golechha	"
91. Shyam Behari Lal	"
92. Shyam Sunder Sharma	"
93. Sobhag Mal Shrimal	IIDiv.
94. Subhash Chand Surana	"
95. Sudhir Kumar Bohra	IIIDiv.
96. Surender Singh Mehta	"
97. Surender Kumar Jain	"
98. Sushil Kumar Kala	"
99. Vijai Kumar Ajemera	"
100. Vijai Kumar Ajemera	IDiv.

B Com 1974		B A 1975	
101 Vimal Chand Borar	IIDiv	21 Mansukh Das Agrawal	IIIDiv
102 Vinod Kumar Baird	IIIDiv	22 Mitthan Lal Jain	"
103 Vinod Kumar Lodha	IIDiv	23 Manohar Lal Paliwal	"
104 Vishnu Kumar Ajitsaria	IIDiv	24 Narendra Kishore	"
105 Yesh Pal	IIIDiv	25 Naresh Kumar Sharma	"
B Sc 1975		26 Pramod Kumar Agrawal	"
1 Anil Kumar Pareek	IIDiv	27 Rajendra Kumar Mishra	"
2 Ashok Kumar Jain	IDiv	28 Ram Swaroop	"
3 Bhanwar Lal Yadav	IIDiv	29 Ramesh Chand Pareek	"
4 Chander Kant Malani	"	30 Ramesh Chand	IIIDiv
5 Devendera Kumar Panjabi	"	31 Ramesh Chand Gupta	IIIDiv
6 Shiv Kumar Sharma	"	32 Revati Raman Tiwari	"
7 Shyam Lal Vijai	IDiv	33 Shiv Kumar Pareek	"
8 Suresh Kumar Daga	IIIDiv	34 Shiv Kishan Chand Sharma	"
9 Vimal Chand Chabra	"	35 Suraj Mal Jain	"
10 Vinod Kumar Gupta	IDiv	36 Suresh Chand Gupta	"
11 Alok Sharma	IIIDiv	37 Suresh Kumar Sharma	IIIDiv
12 Anil Raheja	IDiv	38 Sushil Kumar Goutam	IIIDiv
13 Dhan Raj Shachdeva	IIIDiv	39 Vijai Kumar Agrawal	"
14 Ratan Behari Sharma	IIIDiv	40 Vijai Singh Rawat	"
15 Sita Ram Sharma	IIIDiv	41 Vinod Kumar Rajoria	"
B A 1975		42 Joor Singh Rajawat	"
1 Anil Kumar Bhargava	IIIDiv	43 Deen Dayal Gupta	"
2 Anil Kumar Jain	"	44 Deepak Sardana	"
3 Ashok Kumar Sharma	"	45 Govind Ram Haritwal	"
4 Babu Lal Pareek	"	46 Rajesh Gour	"
5 Chandra Prakash Shrivastva	"	47 Ram Rai Sharma	"
6 Chander Bhan Singh	"	48 Sampat Lal Purohit	"
7 Chittar Mal Yadav	"	B Com 1975	
8 Chiman Lal Taneja	"	1 Amar Kumar Jain	IDiv
9 Desh Raj	"	2 Arjun Lal Sindhi	IDiv
10 Dinesh Chand	"	3 Babu Lal Meena	IIIDiv
11 Dwarika Prasad	"	4 Banshi Lal Bohra	IIIDiv
12 Gajendra Kumar Tak	"	5 Bhagwati Sahai Sharma	"
13 Guru Das	"	6 Vishnu Kumar Sharma	IIIDiv
14 Janesh Saraswat	"	7 Brij Kishore Pitale	IIIDiv
15 Kailash Chand Meena	"	8 Chetan Kumar Jain	"
16 Kedar Nath Sharma	"	9 Chundi Lal Punjabi	IIIDiv
17 Lallu Ram Narolia	"	10 Deepak Koolwal	IDiv
18 Mahesh Chand Jain	"	11 Denesh Kumar H Bothra	IIIDiv
19 Manik Chand Jain	"	12 Denesh Kumar Mehta	"
20 Manohar Lal	"	13 Girraj Kumar Khunteta	IIIDiv
		14 Goverdhan Das Agrawal	IIIDiv

B. Com.	1975	B. Com.	1975
15. Goutam Chand Lodha	"	59. Shanti Kumar Jain	IIIDiv.
16. Heera Chand Jain	"	60. Shanti Lal Sharma	IIDiv.
17. Inder Singh Jain	"	61. Shanti Pd. Jain	IDiv.
18. Jai Kumar Jain	"	62. Sharad Mehta	IIDiv.
19. Jai Kumar Juniwal	IIDiv.	63. Shiv Charan Gupta	IIIDiv.
20. Jai Singh Manhot	IIIDiv.	64. Shri Chand Bardia	"
21. Jinendra Kumar Jain	IIDiv.	65. Shri Chand Sindhi	"
22. Kailash Chandra Jain	IIIDiv.	66. Shyam Sunder Maheshwari	IIDiv.
23. Kailash Chand Agrawal	IIDiv.	67. Sita Ram Malhotra	IIIDiv.
24. Kamal Kumar Luhadia	IIIDiv.	68. Subhash Khandelwal	IIDiv.
25. Kapil Deo Gupta	"	69. Sunil Kumar Hirawat	IDiv.
26. Koushal Kumar Sharma	"	70. Surendra Kumar Oswal	IIIDiv.
27. Kishan Lal Sindhi	IIDiv.	71. Suresh Chand Hirawat	IIDiv.
28. Lal Chand Lahoti	"	72. Suresh Chand Hirawat	IIIDiv.
29. Laxman Das Shevkani	IIIDiv.	73. Sushil Kumar Bohra	IIDiv.
30. Madan Singh Babel	"	74. Shashi Kumar Jain	IIIDiv.
31. Mahaveer Pd. Jain	IIDiv.	75. Tikam Chand Jain	IIDiv.
32. Mahendra Kumar Badjatiya	"	76. Uma Shanker Khandelwal	"
33. Mahendra Kumar Gandhi	IIIDiv.	77. Umesh Chand Sharma	IIIDiv.
34. Mahendra Singh Karnawat	"	78. Ved Prakash Gupta	IIDiv.
35. Mahesh Pd. Sharma	IIDiv.	79. Vijai Kumar Jain	IIIDiv.
36. Mohan C. Vasu	IIIDiv.	80. Vinod Kumar Patni	"
37. Mohan Lal Gupta	IIDiv.	81. Vinod Kumar Patni	IIDiv.
38. Mukesh Chand Jain	IIIDiv.	82. Yogendra Kumar Sharma	IIIDiv.
39. Nalin Kumar Shrivastava	"	83. Abdul Salim	"
40. Narendra Kumar Hirawat	IIDiv.	84. Madan Gopal Gattani	"
41. Narendra Kumar Hirawat	IIIDiv.	85. Prakash Chand Kulakarni	"
42. Narendra Raj Singhvi	"	86. Pushpendra Kumar Agrawal	"
43. Narendra Singh Mehta	IDiv.	87. Rameshwar Pd. Maheshwari	"
44. Nihal Chand Jargar	IIIDiv.	88. Subhash Chand Kasliwal	"
45. Nawal Kishore Agrawal	IIDiv.	89. Suresh Pd. Shrivastava	"
46. Om Prakash Gupta	IIIDiv.	90. Vinai Kumar Agrawal	"
47. Padam Chand Kasliwal	IIDiv.	91. Abhay Ajmera	"
48. Pradeep Bhandari	"	92. Abhay Jain	IIDiv.
49. Pradeep Kumar Jain	IIIDiv.	93. Ashok Kumar Baid	IIIDiv.
50. Pradeep Kumar Singh	IIDiv.	94. Ashok Kumar Jain	"
51. Rajendra Kumar Ajmera	"	95. Babu Lal Gupta	"
52. Rajendra Pd. Sharma	IIIDiv.	96. Bajrang Lal	IIDiv.
53. Rakesh Kumar Jain	"	97. Bharat Bhuushan Sharma	IIIDiv.
54. Rakesh Kumar Pandey	"	98. Devendra Kumar Jhalani	"
55. Ram Kishore Koolwal	IIDiv.	99. Dhanpat Karnawat	"
56. Ramji Lal Jhanwar	IIIDiv.	100. Dharam Kumar Patni	"
57. Satish Kumar Tambi	IIDiv.	101. Doulat Tanwani	"
58. Shanker Lal Tailor	IIIDiv.	102. Gyan Chand	"

B Com	1975		B Com	1975	
103	Hira Chand Bardia	IIIDiv	111	Prabhu Dayal Jhalani	"
104	Kishan Lal Thathera	"	112	Radhey Shyam Gupta	"
105	Laxman Kumar Motwani	"	113	Rajendra Kumar Mehta	"
106	Mahendra Kumar Soni	IIDiv	114	Rang Nath Agrawal	IIDiv
107	Mahesh Kumar Kukreja	IIDiv	115	Roop Kumar Jhalani	"
108	Manik Chand Sharma	IIDiv	116	Sampat Kumar Chordia	IIDiv
109	Nawal Kishore Purohit	IIDiv	117	Tara Chand Jasnani	"
110	Om Prakash Soni	"			



नारी परिधानों के विशेषज्ञ

श्री अम्बिका टेलर्स एव कशीदा केन्द्र

जड़ियों का रास्ता, जयपुर-3

NAVEEN PAINT WORKS

A-28, Industrial Estate, JAIPUR - 6

Manufacturer of Lime Colours Cement Colours, Gulal, Sindur
& Metal Putty

With best compliments from

Ram Dayal Bhandari

10/930, Bhandari Sadan Chaura Rasta, JAIPUR

Phone No 63062

स्वर्ण जयन्ती के उपलक्ष मे हार्दिक बधाई

MODERN FURNISHERS

M I Road, JAIPUR - 1

HIGHER SECONDARY

The List of Students who secured 1st Division in Higher Secondary Examination From 1965 to 1975

(The distinction obtained by them is shown against their names)

1965-66

CLASS XI C 1

CLASS XI A

1. Padam Chand Golechha

1. Ashu Ram Vijai
2. Bhanwer Lal Jain B. K.

CLASS XI B

1. Kishore Kumar Shah
Phy & Maths.
2. Suresh Kumar Dadlani
Phy. & Maths.

CLASS XI C 2

1. Megh Kumar Luniya Type

1967-68

CLASS XI A

CLASS XI C

1. Ashok Kumar Kala B. K.
2. Shyam Sunder Kalani B. K.
3. Vikash Kumar Jain B. K.

1. Ashok Kumar Bhargawa Maths
2. Dhan Raj Kumar Lalla Maths.
3. Nav Ratan Mal Jain Chy.
4. Rajendra Prasad Chaudhari
Maths. & Chy.

1966-67

CLASS XI A

1. Indra Raj Singh
2. Naveen Kumar Nag
3. Navin Prakash Shrivastava Maths.

5. Subhash Chand Goyal
Phy., Chy. & Maths.
6. Surendra Kumar Jindal

CLASS XI B

1. Om Prakash Khandelwal
2. Prakash Chandra Phy. & Maths.

7. Surendra Kumar Surana Maths.
8. Surendra Kumar Patwa Chy. Maths.
9. Ramavatar Gupta —

CLASS XI D

1. Anand Kumar Type

- 2 Ashok Chand Mehta B K
- 3 Baldev Raj Gupta B K Type E & H
- 4 Prakash Chand Jain B K
- 5 Satya Narain Gupta

1968-69

CLASS XI A

- 1 Ashok Kumar Nawalkha
- 2 Kishori Mal Bhandari Chy Maths
- 3 Sudhir Ajmera

CLASS XI B

- 1 Mahendra Golechha Chy Maths

CLASS XI C

- 1 Kantu Kumar Singhi

1969-70

CLASS XI A

- 1 Ajai Bhargava Maths
- 2 Bharat Raj Bhandari Maths
- 3 Prabhu Dayal Maheshwari Maths
- 4 Rakesh Kumar Bhatt
- 5 Suresh Kumar Jain
Phy Chy Maths
- 6 Jagdish Narain Sharma

CLASS XI B

- 1 Kalyan Sahay Sharma
- 2 Rajendra Kumar Jain Maths

CLASS XI C

- 1 Budhi Prakash Godha
- 2 Jeet Mal Bothara B K
- 3 Vimal Chand Dhadda Type H & E

1970-71

CLASS XI A

- 1 Prakash Chand Dhandia

CLASS XI C

- 1 Kamalesh Kumar Singhal B K
- 2 Nand Kishore Khatri

CLASS XI D

- 1 Goverdhan Lal Gupta B K
- 2 Vijay Kumar Ajmera B K

1971-72

CLASS XI SCIENCE

- 1 Ashok Kumar Jain Chem
2. Shri Ram Badaya —

CLASS XI COMMERCE

- 1 Dinesh Kumar Mehta Type
- 2 Gini Raj Kumar Khunteta
- 3 Hari Krishna Agrawal
- 4 Narendra Kumar Heerawat Type
- 5 Narendra Singh Mehta B K Type
- 6 Raj Kumar Nahar B K
- 7 Ram Awtar Gupta B K Type
- 8 Ram Ratan Gupta Type
- 9 Sunil Kumar Heerawat B K Type
- 10 Tara Chand Kanoogo Type
- 11 Tikam Chand Jain Type
- 12 Vinod Kumar Patni
- 13 Ashok Kumar Likhyan
- 14 Ram Sahai Shrmal
- 15 Ramesh Kumar Vaidya B K,
- 16 Mohamood Yakul B K
- 17 Vinod Kumar Gupta B K

1972-73

XI SCIENCE

1. Pradeep Kumar Golechha Maths.
2. Pramod Kumar Golechha Maths. Chy.
3. Shyam Sunder Sarraf

CLASS XI ARTS

Nil

CLASS XI COMMERCE

1. Anil Kumar Jain
2. Anil Kumar Lodha
3. Ashok Kumar Juniwal
4. Mohan Lal Buchcha
5. Prem Chand Sindhi
6. Suresh Chand Chhabra
7. Tara Chand Agarwal
8. Vinod Kumar Barodiya
9. Jagdish Prasad Gupta
10. Amrit Keswani
11. Anil Kumar Kernawat
12. Heera Singh Vaidya
13. Jainendra Kumar Ranka
14. Kishan Chand Alwani
15. Mukesh Chandra
16. Nand Kishore
17. Paras Chand Jain
18. Ravindra Nath Sharma
19. Rajendra Kumar Dhandiya
20. Subhash Chand Khandelwal
21. Surendra Kumar Sharma
22. Vijai Chand Banthia

23. Virendra Kumar Shah
24. Deepak Jain
25. Nawal Kishore Pitaliya
26. Om Prakash Agarwal Ist
27. Pradeep Kumar Gupta
28. Satish Kumar Sharma IInd

1973-74

CLASS XI A

1. Anoop Kumar Parekh
2. Ashok Kumar Jasotani
3. Ghanshyam Makhija
4. Manak Chand Taleda
5. Man Mohan Agrawal **2nd position**
6. Tara Chand Agrawal
7. Kul Bhushan Sodhi

CLASS XI B

1. Giri Raj Singh

CLASS XI C

1. Hari Das Maheshwari
2. Mayur Kumar Bardia
3. Raj Prakash Saxena
4. Rajender Singh Karnawat
5. Sunil Kumar Daga
6. Suresh Chand Jain

CLASS XI D

1. Bhagwan Das Lalwani
B. K., C. P. & Type
2nd position
2. Davendra Kumar

- 3 Hanuman Das Sharma
- 4 Harish Kant Pareek
- 5 Inder Pal Singh Chawala
- 6 Jugal Kishore Agrawal
- 7 Kailash Chand Shrivastava

CLASS XI E

Nil

1974-75

CLASS XI A SCIENCE

- 1 Devendra Kumar Sharma
- 2 Dinesh Kumar Goyal
- 3 Shyam Prakash Saxena
- 4 Sunil Kumar Goyal
- 5 Surender Singh

CLASS XI B ARTS

Nil

CLASS XI C COMMERCE

- 1 Anil Kumar Jain

- 2 Arun Kumar Phophaliya
- 3 Jugal Kishore Temani
- 4 Krishan Kumar Maheshwari
- 5 Padam Kumar Nirkhari
- 6 Radha Mohan Parwal
- 7 Ram Charan Lakhotia
- 8 Vinod Kumar Shrivastava

CLASS XI D COMMERCE

- 1 Anil Kumar Jain
- 2 Anjana Kumar Joshi
- 3 Babu Lal Goyal
- 4 Chander Shekhar Chodhari
- 5 Ghanshyam Das Rathi
- 6 Rajendra Pd Gupta
- 7 Tikam Chand Jain

7th Position

CLASS XI E COMMERCE

- 1 Mahavir Chand
- 2 Pareemal Das



स्वर्णजयन्ती के शुभ अवसर पर
हार्दिक शुभ कामनाओं सहित

राधाकृष्ण अग्रवाल एण्ड कम्पनी

कली का पत्थर व कली के थोक व्यापारी
नाग तलाई, दिल्ली वाई पास रोड,
जयपुर

फोन ७५६२१

SECONDARY

The list of students who secured 1st division in Secondary Exam. from 1964-65 to 1974-75

(The distinction obtained by them is shown against their name)

1964-65—

CLASS X A—

1. Naveen Kumar Nag, Maths
2. Padam Chand Golechha, Maths.
3. Shanti Chand Jargar, Maths.
4. Uttam Chand Nahar, Maths.

CLASS X B—

1. Chandra Gopal Bohara, Phy. Chy.
2. Jugal Kishore, Maths. Chy.
3. Kishore Kumar Sah, Maths. Chy.
4. Naveen Prakash Srivastava, Maths.
5. Prakash Chand Sogani, Chy.
6. Raghu Vanshi Sharma, Maths.
7. Ram Swaroop Agrawal, Maths.
8. Suresh Kumar Dhallani, Maths. Chy.

CLASS X D—

1. Shyam Sunder Kalani, B.K.C.P.

1965-66—

1. Anil Kumar Sharma,
2. Har Bhajan Singh, Maths.
3. Shiv Prasad Sharma, Maths.
4. Ashok Kumar Bhargava, Maths.
5. Dhan Raj Kumar Lala, Maths.

6. Girish Kumar Sharma, Maths.

7. Guru Sharan Singh, Maths.

8. Kamal Chand Bakiwal, Maths.

9. Kuldeep Singh, Maths.

10. Madan Juneja, Maths.

11. Radhey Shyam Agarwal, Maths.

12. Radhey Shyam Gupta, Maths. & Chy.

13. Shiv Kumar Gupta, Maths.

14. Surgyani Lal Bakliwal, Maths.

15. Purushottam Varyani, Maths.

16. Ganga Vishnu, Maths.

17. Padam Chand Dhadda, Book Keeping

18. Anant Raj Kotecha, Book Keeping

19. Govind Ram, Book Keeping

20. Govind Kriplani, Hindi, English Type

21. Megh Kumar Lunia, Hindi, Eng. Type

1966-67—

CLASS X A—

1. Babu Lal Gupta, Phy.

2. Dharam Chand Mehta

3. Gaindi Lal

4. Ganesh Lal

5. Nav Ratan Mal Jain, Phy. Maths.

- 6 Naveen Kumar Mahamwal
- 7 Naval Kishore Sharma
- 8 Ram Awtar Gupta, Maths
- 9 Ramesh Chand Sharma
- 10 Rajendra Prasad Choudhry Maths
- 11 Santosh Kumar Varma
- 12 Subhash Chand Goyal, Chem Maths
- 13 Surendra Kumar Jindal, Phy Chy
- 14 Surendra Kumar Surana Phy Maths

CLASS X C—

- 1 Govind Narain Jain, B K

CLASS X D—

- 1 Sunder Lal, Type

1968-69—

CLASS X A—

- 1 Ashok Kumar Porwal
- 2 Ashok Kumar Purohit
- 3 Prabhu Dayal Maheshwari
- 4 Suresh Kumar Jain Chy
- 5 Jai Krishan Sharma

1969-70—

CLASS X A—

- 1 Dharam Chand Golechha, Chy
- 2 Prakash Chand Dhandhia, Phy Chy Maths
- 3 Jayanti Lal Porwal

CLASS X C—

- 1 Jai Kumar Jain, B K
- 2 Kamlesh Kumar Singhal, B K, Type Hindi Eng
- 3 Manohar Lal, B K
- 4 Om Prakash Jain B K

CLASS X D—

- 1 Govardhan Lal Gupta, B K Type Hindi Eng
- 2 Vijay Kumar Ajmera, B K

1970-71—

CLASS X A—

- 1 Arun Kumar Bhargava, Phy
- 2 Ashok Kumar Jain Phy Chy
- 3 Komal Chand Patni Chy

CLASS X C—

- 1 Giriraj Kumar Khunteta B K & Type
- 2 Hari Krishan Agarwal Type
- 3 Mohammad Yakli B K
- 4 Mahendra Kumar Hirawat, B K Type
- 5 Narendra Singh Mehta, Type
- 6 Raj Kumar Nahar
- 7 Ramawta Gupta
- 8 Sunil Kumar Hirawat Type
- 9 Tara Chand Kanogo B K Type
- 10 Vinod Kumar Gupta

1971-72—

Class X Science—

- 1 Arvind Kumar Lunia

Class X Commerce—

- 1 Anil Kumar Jain
- 2 Ashok Kumar Juriwal B K
- 3 Dev Raj Soni B K
- 4 Prem Chand Khatri B K
- 5 Suresh Kumar Chhabra, B K
- 6 Amrit Keswani, Type
- 7 Heera Singh Valdya, B K C P Type
- 8 Paras Chand Jain, B K.
- 9 Pardeep Kumar Gupta
- 10 Satish Kumar Sharma, B K

1972-73—**Class X Science—**

1. Anoop Kumar Parakh
2. Man Mohan Agarwal
3. Pramod Kumar Chowdhary
4. Ram Prasad Maheshwari

Class X Arts—

1. Giriraj Singh

Class X Commerce—

1. Brij Kishore Agarwal
2. Buddhi Prakash Jain
3. Hari Das Maheshwari
4. Kamal Singh Jamed
5. Kanhaiya Lal Jain
6. Mayur Kumar Baradiya
7. Pravin Kumar Sethi
8. Raj Prakash Saxena
9. Ramesh Chand Patel
10. Sunil Kumar Daga
11. Sunil Kumar Jain
12. Sobhag Mal Golechha
13. Shanti Kumar Jain
14. Subhash Chand Bardia
15. Anil Kumar Bharkatia
16. Bhagwan Das Lalwani
17. Indra Pal Singh
18. Kailash Chand Shrima
19. Mahesh Kumar Chhabra
20. Om Prakash Gupta
21. Purshotam Lal Somani
22. Shripat Singh Gokharu

1973-74—**Class X A Science—**

1. Shyam Prakash Saxena
2. Sunil Kumar Goyal

Class X B—

1. Arun Kumar Jain
2. Jugal Kishore Temani
3. Krishan Kumar Karwa
4. Sunil Kumar Jain

Class X C—

1. Ghanshyam Das Rathi
2. Paras Chand Bhansali
3. Rajender Prasad Gupta
4. Subhash Chand Gangwal

Class X D—

1. Jai Kumar Ajmera
2. Raju Tirath Das
3. Shikher Chand Jain

1974-75—**Class X A Science—**

1. Chandra Prakash Jain
2. Nirmal Kumar Jain

Class X B Commerce—

1. Narendra Kumar Jain

Class X C Commerce—

1. Ashok Kumar Dangayach
2. Rajendra Kumar Patni
3. Rajesk Kumer Maheshwari
4. Ram Prasad Agarwal
5. Shyam Sunder Mittal
6. Surender Kumar Sethi
7. Suresh Kumar Gupta
8. Vinod Kumar Sharma



SS Jain Subodh Girls Secondary School, Jaipur

SECONDARY SCHOOL EXAMINATION RESULT, 1974-75



<i>Miss Chandra Kanta Agrawal</i>	<i>II</i>
" <i>Kusum Lata Jain</i>	<i>II</i>
" <i>Madhu Goel</i>	<i>Pass</i>
" <i>Manju Kastia</i>	<i>III</i>
" <i>Maya Gupta</i>	<i>III</i>
" <i>Nagina Chordia</i>	<i>Pass</i>
" <i>Neelam Jain</i>	<i>Pass</i>
" <i>Nirmala Jain</i>	<i>II</i>
" <i>Pramila Golechha</i>	<i>I</i>
" <i>Pushpa Poddar</i>	<i>II</i>
" <i>Radha Maheshwari</i>	<i>II</i>
" <i>Rajesh Agarwal</i>	<i>II</i>
" <i>Rupa Jain</i>	<i>Pass</i>
" <i>Shakuntala Agrawal</i>	<i>I</i>
<i>(Distinction in Civics and Home Science)</i>	
" <i>Sushila Bumb</i>	<i>II</i>
" <i>Urmila Mehta</i>	<i>Pass</i>



छात्र रचनार्ये



विद्यार्थी और अनुशासन

• अनिल नवलखा

तृतीय वर्ष 'वाणिज्य' अ

मनुष्य की सरसता एवं सौम्यता अनुशासन पर आधारित है। मानव अपनी जीवनोन्नति के लिए उच्चादशों का निर्माण व उन पर चलने के अपूर्व साधन अनुशासन से प्राप्त करता है। अनुशासन चरित्र निर्माण की एकमात्र सीढ़ी है। अनुशासित व्यक्ति 'सत्यं शिवं सुन्दरम्' का पुजारी बनकर वास्तविक मूल्यों में एक नागरिक कहलाने के अधिकारी हो जाते हैं। अनुशासन जीवन का प्राण है, उसी प्रकार जिस प्रकार प्रासाद की चिर-स्थायिता आधारशिला की दृढ़ता पर निर्भर है। 'अनुशासन ईश्वर प्रदत्त गुण नहीं है।' बल्कि अनुशासन के भाव गुरुजनों एवं पथ-प्रदर्शकों के सान्निध्य में ही प्राप्त होते हैं। गुरुजनों एवं पथ-प्रदर्शकों के नियंत्रण में रहकर नियमबद्ध जीवन-यापन करना ही अनुशासन कहा जा सकता है।

आज राष्ट्र जिस दौर से गुजर रहा है, उस दौर में अनुशासित जीवन की भारी आवश्यकता है। आज सारा राष्ट्र अनुशासनहीनता के ऐसे दौर से गुजर रहा है कि तुरन्त प्रभावी कदम उठाने होंगे अन्यथा राष्ट्र ऐसे पतन के गर्त में जा गिरेगा कि युगों तक उठ न सकेगा। राष्ट्र का सारा जीवन बिखर गया है। अनुशासन व नैतिक मूल्यों के बल पर राष्ट्र को अब भी बचाया जा सकता है।

अनुशासित जीवन में अनुशासनहीनता का

जहर जिस तेजी से बढ़ा है, उसी तेजी से अब उसे घटाने का काम युवा वर्ग, विशेषकर छात्र वर्ग, पर है। परन्तु खेद है कि युवा वर्ग गलत नेतृत्व के कारण गलत रास्तों पर चला गया है। आज युवा वर्ग जितना अनुशासनहीन है, उतना दूसरा वर्ग नहीं। आज का युवा गलत संस्कारों में जकड़ चुका है। कॉलेज की चहारदीवारी में अनुशासन नाम की कोई चीज बची ही नहीं है। कक्षा में पढ़ायी हो रही है, आप बाहर गेट पर खड़े हैं, पनवाड़ी की दुकान पर सिगरेट फूँक रहे हैं। जब मन में आया कक्षा में आ बैठे अथवा जब मन में आया उठ के चल दिये। अध्यापक ने कुछ कहा तो बिना उचित, अनुचित का विचार किये जो मन में आया कह दिया। बसों में अथवा रेलवे में टिकिट न लेना एक गौरव की बात, इस युवा वर्ग की बन गयी है। अनुशासनहीनता का नग्न नृत्य उस समय स्पष्ट देख सकते हैं जब कोई सांस्कृतिक कार्यक्रम हो रहा हो। मेलों में, उत्सवों में युवाओं की चरित्रहीनता स्पष्ट देखी जा सकती है। विद्यार्थियों की उद्दण्डता एवं चरित्रहीनता तो इतनी बढ़ गयी है कि वे प्रौढ़ महिलाओं तक को छेड़ने में शर्म नहीं करते, जो उनकी मां तुल्य होती है। नव युवतियों को छेड़ना तो साधारण सी बात हो गयी है। परीक्षा में नकल करना अपना परम कर्तव्य समझते हैं। नकल के लिए ना नहीं कही कि हाथपाई को तैयार हो जाते हैं। कहाँ गया गुरु व शिक्षार्थी का

वह मधुर एवं पवित्र सम्बन्ध ? कहाँ गयी वह सञ्चरितता, जिस पर भारतीय सस्कृति को नाज था ?

अब अनुशासनहीनता के कारणों पर कुछ विचार करना होगा। अनुशासनहीनता का प्रमुख कारण है, 'मन पर नियन्त्रण न होना'। प्रारम्भ में ही माता पिता के लाठ-प्यार से रखने के चक्कर में छात्र बुरी संगतियों में फस जाता है, उसकी उचित, अनुचित मांगों की पूर्ति बिना सोचे समझे कर दी जाती है और जब हाथी के दात बाहर निकल आते हैं, तब उन्हें चिंता सताने लगती है। दूसरा प्रमुख कारण शिक्षा प्रणाली है। आज की शिक्षा मात्र किताबी शिक्षा रह गयी है, छात्रों को व्यावहारिक एवं नैतिक शिक्षा दी ही नहीं जाती। आज शिक्षा का उद्देश्य मात्र डिग्रियाँ लेने का रह गया है और आज हालात यह हैं कि इन डिग्रियों को कोई प्रयुक्त भी नहीं है। आज युवा आक्रोश भी अपनी चरम सीमा पर है। लाखों शिक्षित बेरोजगार युवा गलियों में भीड़ भागते हुए मिल जाएँगे। शिक्षा पर लाखों रुपये खर्च कर बने युवक डॉक्टर इजीनियरों को कोई काम नहीं मिल रहा तो युवा आक्रोश का बढना स्वाभाविक है। कॉलेजों में विद्यार्थियों पर व्यक्तिगत ध्यान नहीं दिया जाता है। एक-एक कक्षा में 100-100 छात्र बैठते हैं, स्वाभाविक है, ऐसी दशा में न अध्ययन हो सकता है और न अध्यापन। इस प्रकार हमारी शिक्षा प्रणाली भी विद्यार्थियों में अनुशासनहीनता का संचार करती है। अनुशासनहीनता का एक और प्रमुख कारण शिक्षालयों में राजनीति का प्रवेश है। आज शिक्षण केंद्र राजनीति के अखाड़े बन गये हैं। यदा-कदा उद्बुद्ध विरोधी राजनीतिन तत्त्व विद्यार्थियों को भडका कर नगरों और कॉलेजों में उपद्रव करवा देते हैं। नैतिक मूल्यों में इतना ह्रास हो गया है जिमकी कल्पना मात्र से

सिहरन पैदा हो जाती है। गलन तटुत्व में पडकर छात्र समूह निबन्धा बन गया है।

फैलती अशांति, अनुशासनहीनता, पानूना को बचाने एवं भूले भटने लोगों को रास्ते पर लाने के लिए तुरन्त प्रभावी एवं कठोर कदम उठाने होंगे। राष्ट्र ने चाहे वैज्ञानिक या भौतिक क्षेत्रों में उत्पत्ति के भण्डे गाड़ दिये हों परन्तु दूसरे अन्व क्षेत्रों में पिछड़ना जा रहा है। राष्ट्र को पुन शक्तिशाली बनाने में आज छात्रों को बहुत बड़ी भूमिका देने की जरूरत है। राष्ट्र को पुन अपनी जगह प्रतिस्थापित करने के लिए हमें अनुशासित जीवन में लौटना होगा और अनुशासन के लिए हमें अपनी शिक्षा प्रणाली में सुधार करना होगा। शिक्षा में व्यावहारिक एवं नैतिक शिक्षा को सम्मिलित करना होगा। सरक्षक अपने सरक्षितों पर कठोर नियन्त्रण रखें। शिक्षा प्रणाली की विधियों को दूर कर व्यावसायिक शिक्षा प्रारम्भ कर देनी होगी, उद्योग धर्मों के संचालन की शिक्षा व्यवस्था होनी चाहिए। छात्रों को सही नेतृत्व की तलाश करनी चाहिए। शिक्षण केंद्रों की शिक्षण बेद्र हो रहने देना होगा, राजनीति का प्रवाह नही। परीक्षा प्रणाली में आमूलचूल परिवर्तन होने चाहिए, 'गैस पेपर' व अन्य दूसरी भवाहित सामग्रियों पर प्रतिबन्ध लगाना चाहिए। इससे विद्यार्थी शिक्षकों की अधिक आदर भाव से देखेंगे।

संक्षेप में, देश के विद्यार्थियों में अनुशासन स्थापित किये बिना देश का कल्याण सम्भव नहीं है, अब भी समय है, जबकि राष्ट्र को और डूबने से बचाया जा सकता है। राष्ट्र के लिए हर समय अपने को समर्पित करने का प्रण करें। आइये, प्रण करें कि हम अनुशासन में रहकर राष्ट्रीय जीवनधारा में मिलेंगे और राष्ट्र को एक गर्वोला स्थान प्रदान करवाने में शासकों की सहयोग प्रदान करेंगे।

आपातकालीन स्थिति और देश का विकास

—रमेशचन्द्र गुप्ता, द्वितीय वर्ष 'वाणिज्य'

हमारा देश एक विशाल देश है। इस विशाल देश का शासन, यहाँ की गतिविधियों को देखते हुए एक दूरदर्शक व बुद्धिमान व्यक्ति ही कर सकता है। देश में कब क्या होने वाला है इस पर पहले से ही विचार करके शासन किया जा सकता है। हमारे देश की प्रधान मन्त्री श्रीमती इन्दिरा गाँधी ने जो दूरदर्शिता इस वर्ष अपनायी है वह प्रशंसनीय है।

ऐसे समय में जबकि देश की हालत विगड़ती जा रही थी। हर क्षेत्र में असंतोष फैलने लगा था। देश-विरोधी शक्तियाँ अपना प्रभुत्व जमा रही थी। देश में काला घंघा, तस्करी, मुनाफाखोरी, मिलावट, रिश्वतखोरी अपनी चरम सीमा पर पहुँचने लगे थे। स्कूलों और कॉलेजों में पढ़ाई न होकर हड़तालें अधिक होती थी। शिक्षकों का कोई सम्मान नहीं था। सार्वजनिक सम्पत्ति की कोई कद्र नहीं थी। वस्तुओं की कीमतें आशा से अधिक बढ़ गई थी। सरकारी कार्यालयों में काम ठप्प था।

ऐसी स्थिति में भारत के भविष्य को देखते हुए प्रधान मन्त्री श्रीमती इन्दिरा गाँधी ने 26 जून, 1975 को देश में आपातकालीन स्थिति की घोषणा की। शुरू में आपातकालीन स्थिति की घोषणा को सभी ने उचित नहीं समझा। इसके साथ ही श्रीमती इन्दिरा गाँधी ने देश के आर्थिक विकास के लिए 21 सूत्री आर्थिक कार्यक्रम की घोषणा की। यह आर्थिक कार्यक्रम देश के आर्थिक विकास में सहायक है।

अब जबकि आपातकालीन स्थिति के सुखद परिणाम सामने आ रहे हैं सभी ओर से आपातकालीन स्थिति को समर्थन प्राप्त हो रहा है। अब सभी लोग समझने लगे हैं कि श्रीमती इन्दिरा गाँधी का यह कदम वास्तव में दूरदर्शिता पूर्ण कदम था। आपातकालीन स्थिति के बाद से अब तक देश का सुधार हुआ है वह अवर्गनीय है। देश एक भावी संकट से बच गया है। इसका सबसे बड़ा प्रभाव है अनुशासन का प्रभाव। आपातकालीन स्थिति के बाद देश में अनुशासन की एक नई लहर आयी है। देश में हड़तालें, तालाबन्दियाँ समाप्त हो गई हैं। स्कूलों और कॉलेजों में हड़तालें व लड़ाई-भगड़ा बन्द होकर, व्यवस्थित ढंग से पढ़ाई शुरू हो गयी है। स्कूलों और कॉलेजों में चुनाव बन्द होने से समय व धन की बचत होने के साथ ही साथ अनावश्यक लड़ाई-भगड़े भी बन्द हो गये हैं। अब शिक्षकों का सम्मान होने लगा है। पढ़ाई व्यवस्थित ढंग से होने लगी है। अब सभी के विरुद्ध अनुशासनात्मक कार्यवाही की जा रही है। थोड़ी भी त्रुटि होने पर कई सरकारी कर्मचारियों को अनिवार्य सेवा निवृत्त कर दिया गया है। कई तस्कर, काला बाजारी करने वाले तथा मिलावट करने वाले गिरफ्तार कर लिये गये हैं और उनके विरुद्ध कड़ी कार्यवाही की जा रही है।

अब आवश्यकता की सभी वस्तुओं के दामों में भारी कमी हो गई है। चढ़ी हुई कीमतें वापस गिर रही हैं। जहाँ राशन की दुकानों पर लम्बी

लाइनें नजर आती थी वे अब दिखाई नहीं देती । जनता को प्रत्येक वस्तु सस्ते दामों पर सुलभ हो रही है । देश में प्रत्येक क्षेत्र में उत्पादन बढ़ा है । खनिज उत्पादन, कृषि उत्पादन तथा अन्य वस्तुओं का उत्पादन काफी बढ़ गया है । जिन सरकारी कार्यालयों के बीसों चक्कर लगाने पर भी काय नहीं होता था वह कार्य अब मिनटों में होने लगा है । सभी कर्मचारी सही समय पर ऑफिस पहुँच कर दिनभर काय में व्यस्त रहते हैं तथा शाम को सचित समय पर वापस लौटते हैं । पहले के रुके

हुए काम भी अब पूरे होने लगे हैं ।

आपातकालीन स्थिति के बाद से अब तक कई भूमिहीनों को भूमि के पट्टे वितरित किये जा चुके हैं । निवास के लिए भी कई पट्टे निम्न ग्राम वालों को मिल चुके हैं ।

इस प्रकार आपातकालीन स्थिति के बाद से अब तक देश का बहुत विकास हो चुका है और विकास जारी है । अब देश में प्रत्येक कार्य शांति-पूर्ण ढंग से हो रहा है । ऐसी स्थिति में देश का चहुँमुखी विकास सम्भव है । ❖

मेरी अछूती सी कल्पना

मेरी अछूती सी कल्पना

लड़खड़ाती रही, लड़खड़ाती रही,

असीम सागर की लहरों पर

दूर कहीं फड़फड़ाती रही,

पवन के परो पर उड़ती हुई

तट से कहीं दूर

श्यामल घन में चमकती कड़कड़ाती रही,

भर भूमि की तप्त धरा पर

जल हीन मीन की तरह

पड़ी छटपटाती रही, छटपटाती रही,

वृक्षों के सघन झुरमुटों के तले

आलोक बिन्दु सी भटकती रही

प्रभात के नव विकसित पुष्प पर

ओस कण सी चमकती रही,

मेरी अछूती सी कल्पना

लड़खड़ाती रही, फड़फड़ाती रही । ❖

—अमर किशोर शर्मा, तृतीय वय वाणिज्य 'अ'

असत्य और उसके दुष्परिणाम

—अरुणकुमार फोफलिया
प्रथम वर्ष वाणिज्य 'अ'

असत्य को ससार के सभी घमों, सम्प्रदायो मे बुरा कहा गया है। तथा सभी महापुरुषो ने असत्य को छोड़ देने का उपदेश दिया है। किसी वास्तविक तथ्य को, सही बात को छुपाकर उसके बदले दूसरी ही मनगढ़न्त बात कहना वैसा ही करना असत्य का अनुसरण करना है। वाचिक दोषो को असत्य भाषण मे बहुत बड़ा दोष माना गया है। प्रायः लोग अपने दोषो को छिपाने के लिये, अथवा दण्ड से बचने के लिये अथवा लाभ की प्राप्ति के लिये झूठ बोलते हैं। बिना कारण दूसरों को दोष देना, अनाप-शनाप बकना, निन्दा करना आदि असत्य भाषण का आधार प्रलोभन, राग, द्वेष, लोभ आदि होते हैं।

असत्य का अनुसरण किसी भी हालत मे सदोष व गड़बड़ी उत्पन्न करता है। असत्य भाषण व आचरण मनुष्य के आन्तरिक व बाह्य जीवन मे अनेको विषमतायें पैदा कर देता है। असत्य के त्याग की शिक्षा कोई रूढ़ि परम्परा पर आधारित नहीं है वरन् वह उन वैज्ञानिक सिद्धान्तो पर आधारित है जिसकी जाच जीवन विद्या विशारदो ने की है।

किसी भी कारण झूठ बोलते रहने पर धीरे-धीरे वह अभ्यास मे बदल जाता है फिर मनुष्य जाने अनजाने मे हर समय झूठ बोलता रहता है। इसका उसके जीवन पर बहुत प्रभाव पड़ता है। वास्तविक प्रसंग छिपाकर कृत्रिम प्रसंग गढ़ने मे मस्तिष्क को सातगुना कार्य करना पड़ता है। पहला तो स्वाभाविक प्रवाह को दवाना पड़ता

है और दूसरी ओर नई बात प्रस्तुत करते समय यह डर रहता है कि असत्य का पर्दा न खुल जावे। असत्य वक्ता को दिमाग से असाधारण सतर्कता से काम करना पड़ता है जिमसे उसके मानसिक सस्थान दुर्बल हो जाते हैं।

मानसिक सस्थान की दुर्बलता के साथ ही मनुष्य मे 'दो व्यक्तित्व' पोषण होने लगते हैं एक असली दूसरा नकली। असली व्यक्ति सही बात को जानता है उसी से आस्था रखता है, उसे ही प्रकट करना चाहता है और दूसरा इससे विपम नकली व्यक्तित्व सही बात को छिपाता है, सत्य की आवाज को कुचलता है, वह मनगढ़न्त कहानी बना सत्य को प्रकट नहीं होने देता। असली व्यक्तित्व नकली व्यक्तित्व के इन कृत्य से घृणा करता है उससे परेशान एवं दुःखी रहता है दोनो मे द्वन्द्व उत्पन्न हो जाता है। इससे असत्यवक्ता की मनोभूमि अन्तर्विरोधी, अन्तरद्वन्द्वो से भर जाती है। मनोविज्ञान शास्त्रानुसार ऐसी स्थिति मे कई मानसिक रोग जैसे पागलपन, मूर्च्छा, अनिद्रा, स्मरणशक्ति का ह्रास, सिरदर्द, दुस्वप्न, रक्तचाप, धडकन, मधुमेह आदि रोग उत्पन्न हो जाते हैं।

वैज्ञानिक शोधो से यह सिद्ध हो गया है कि मनुष्य की असंतुलित, अन्तरद्वन्द्व भरी मनोभूमि उसके शारीरिक व मानसिक रूप का कारण बन जाती है। कपटी छली, कुचक्री, असत्यवादी प्रकृति के लोग धीरे-धीरे अपने मानसिक, शारीरिक स्वास्थ्य को नष्ट कर लेते हैं।

अमत्य मनुष्य के बाह्य जीवन को भी इसी तरह प्रभावित करता है, मित्र-मित्र के बीच, मालिक नौकर या स्वजनो के बीच अविश्वास, घृणा और द्वेष, दुर्मावना के बीच घीने में असत्य आचरण व भाषण का ही हाथ होता है। कोई भी व्यक्ति दूसरे के साथ धोखेबाजी भरा व्यवहार कर लेगा किंतु वह नहीं चाहेगा कि कोई उसके साथ धोखेबाजी करे, जब वह अपने साथ इस प्रकार का व्यवहार दायता है तो उसमें बड़ा क्रोध व रोष पैदा होता है। उसके प्रति घृणा और प्रतिहिंसा की भावना बन पकड़ती है बदला लेने के लिये, दण्ड देने, अपमान करने आदि जो सम्भव होगा प्रयत्न करेगा। अतः असत्य हर जगह विष के बीज बो देगा। परस्पर के दोष, घृणा क्रोध, प्रतिशोध में समाज में गन्दगी फैलती है।

अमत्य से किसी स्थाई लाभ की प्राप्ति नहीं होती। एक दो बार भले ही असत्य में कुछ भौतिक लाभ प्राप्त कर लिया जाय किन्तु फिर मदा के लिये ऐसे व्यक्ति में दूसरे लोग सतक और होशियार रहते हैं। असत्यभाषी को लोकरुनवा का मान बन कर समाज से परित्यक्त जीवन बिताना पड़ता है।

जिसी भी सत्य की असत्यित को छिपाने,

किसी दण्ड से बचने, किसी लाभ की प्राप्ति करने, निन्दा आलोचना करने, आगल प्रलाप के रूप में जिस किसी भी कारण भूठ बोलने की असत्याचरण की आदत को छोड़ देना ही श्रेयस्कर है। किसी भी कारण से जीवन में अमत्य को स्थान देना अपनी बचाव की दार खोलना है। वस्तुतः प्रारम्भ में लाभ को प्राप्त करने के लिये अमत्य बोलना प्रमत्तनादायक लगता है लेकिन सदा के लिए समाज की नजरा से गिरकर हेय, परित्यक्त, जीवन बिताना पड़ेगा। असत्य, धोखेबाजी, चालाकी सदैव घाटे का मौदा है।

सत्य ही हमारे लिये उपासनीय है। सत्य के माग में प्रारम्भ में कठिनाई आती है किंतु यह जीवन को उत्कृष्ट और महान् बनाने का राजमाग है। एक बार सत्यनिष्ठा की प्रमाणितता सिद्ध होने पर मनुष्य की स्थिति शुद्ध सोन जैसी हो जाती है। सत्य का माग सरन, सहज और स्वाभाविक है ऐसे मगलमय पथ पर चल कर लोग और परलोक की शान्तिमय बनायें। भूठ की नहीं, सत्य की ही जीत होती है। भूठ केवल सत्य में असामंजस्य ही नहीं है अपितु वे आपस में भी वैभिय प्रकट करते हैं।

हमदर्द हवाओं के नाम

“दोस्त ! दोस्ती की तराजू पर मत रखना
अपने बिये एहसानो का बोझ ।
मैं तो बैसे ही दब चुका हूँ
तुम्हारे मन के गुवार तले ।
मैं अमहाय बीमार पक्षी सा
फिर भी अपनी टूटती पसलियों की आवाज
साफ सुन रहा हूँ ।
फिर मला क्या दुआ ऐसी कि
मेरे हमराज, मेरे हमदर्द

गम ठण्डी हवाओं के साथी ।
तुमने हवा को आग दिखादी ?
गलियों में ही इंसान पैदा होता है
और इमानियत की साँभ लेता है ।
मैं एक इंसान की जिंदगी जीना चाहता हूँ ।
तुम्हारे एहसानो का बोझ उठाकर भी
खुली हवा में सास लेना चाहता हूँ
मुझे अकेला छोड़ दो अगर
एकाकीपन का एहसास न होना दना”

—राजकुमार चन्दनानी XI 'A'

जापान और भारत

• योगेशकुमार चतुर्वेदी

अन्तिम वर्ष 'वाणिज्य'

एशिया महाद्वीप के दो शीर्षस्थ देश जापान और भारत आपस में समानताओं और विभिन्नताओं में सामंजस्य बनाये हुये हैं। भारत जहाँ गुट निरपेक्ष देशों का पथ-प्रदर्शक है वही जापान विकासशील देशों का मार्ग-दर्शक। दोनों ही देश आर्य सभ्यता के केन्द्र देश हैं। भारत की प्रभुता उसकी विशालता मानव-शक्ति में निहित है वहीं जापान अपने औद्योगिक विकास के प्रकाश से विश्व की आँखों में चकाचौध कर रहा है। विश्व और उसकी सम्पन्नता धीरे-धीरे जापान की ओर खिसक रही है। जापान की मुद्रा येन दुर्लभ मुद्रा बनती जा रही है। विश्व के विकसित राष्ट्र अमेरिका और रूस अपनी 5% की विकास की दर को देखते हुये जापान की 10% की गति को कौतुहल से देख रहे हैं। जापान अपने गुरु अमेरिका को गुड़ ही बनाकर स्वयं शक्कर बनने की ओर निरन्तर अग्रसर हो रहा है।

भारत को विचित्रताओं के देश के रूप में पुकारा जाता है तो जापान को यन्त्रों के देश के रूप में परिभाषित किया जाने लगा है। जापान और भारत दोनों ही बीसवीं शताब्दी के प्रारम्भ में कृषि प्रधान देश थे। जापान अब औद्योगिक देश बन चुका है, परन्तु भारत अब भी वही है। राजतन्त्र के उत्थान और पतन को दोनों देशों के इतिहास ने करीब से देखा है। भारत के राजा

महाराजाओं की विलासिता से जापान का तोकूगावा राज परिवार किसी भी तरह पीछे नहीं था।

चौथे दशक में जापान और भारत एक ही जगह खड़े थे। भारत जहाँ नव प्राप्त स्वतन्त्रता से आह्लादित था, जापान अपने युद्धोन्माद के फल-स्वरूप प्राप्त पराजय के विपाद में डूबा था। दोनों को ही अनन्त विकास-पथ पर चलना था, सम्पन्नता और वैभव की यात्रा प्रारम्भ करनी थी। इस यात्रा के लिए भारत जहाँ आशा और उत्साह से तैयार प्रतीत होता था, जापान पराजय के अपमान से आहत युद्ध की विभीषिका से सहमा सा यात्री था। भविष्य की शंकाओं से उसे अमेरिका की मुक्त हृदय से दी गई आर्थिक सहायता ने मुक्त किया। जापान ने देशवासियों के राष्ट्र-प्रेम को सजोकर विकास की मशाल जलाई, वही भारत राष्ट्र-प्रेम को विश्व-प्रेम और पंचशील के नारों में वितरित कर स्वयं पीछे रह गया। भारतवासियों का राष्ट्र-प्रेम उनके व्यक्तिगत हितों के अनुरूप परिवर्तनशील बन गया।

जापान ने अपनी विकास यात्रा मित्र देशों के सर्वोच्च सैनिक नेतृत्व द्वारा नियंत्रित और व्यवस्थित रूप से प्रारम्भ की, वही भारत ने स्वतन्त्र किन्तु नियोजित विकास का मार्ग चुना। यही दोनों सहायत्रियों के यात्रा पथ अलग-अलग हो गये। स्वतन्त्रता के मादक नशे ने भारत की

अनुशासनप्रियता को निगल लिया। जापान का अनियोजित विकास सफलता का चूमना रहा वहीं भारत का नियोजित विकास भी अधिक लाभकारी मिद नहीं हुआ।

जापान न पूँजीवाद की वास्तविकता और व्यावहारिकता को समझा व स्वीकारा, वहीं भारत समाजवाद के मुक्त स्वप्न में मग्न होता गया। समाजवाद के इस रूप को उन्होंने स्वीकारा "स्वयं पहले समाजवाद मे"। जापान में पूँजीवादो संगठन जहाँ बस्तु एकाधिनार के द्वारा जागानिया को सम्पन्नता की सीगात लाया वहीं भारत की बगोड़ों नजरें टाटा-बिरला की तिजारियों को भेदने लगीं।

निजी क्षेत्र भारत में रिमटना गया।

इस प्रकार जापान निरन्तर सह्यात्री को पीछे छोड़ आगे बढ़ता रहा। उसने न केवल भारत का विकास यात्रा पर काफी पीछे छाड़ दिया बल्कि बहुत दूर निरन्त चुके यात्रियों को भी जा पकड़ा। जापान स्थिति न भारत के विकास की चाल को तेजी में है परन्तु सह्यात्री काफी आगे निकल चुका है।

आशा है, जापान अपने सह्यात्री को आगे बढ़ाने में सहायता में मार्ग दर्शन देगा। पीछे मुँह घुमाकर सह्यात्री का आवाज दरार उमने भी गति तोड़ करों के लिए प्रोत्साहित करेगा।

महान्तम नारी

• प्रदीपकुमार गगवाल
बी जॉम द्वितीय वर्ष

जब महान् व्यक्ति मरता है,
सब जगह शोक छा जाता है।
प्राचीन से आ रही यह परम्परा, कितनी प्यारी है।
प्रकृति की यह शोभा बड़ी निराली है ॥
सूरज बैठा मुँह छिपाये,
बादलों ने आँसू बहाये।
नदियों ने शान्ति से अपने को बहाया है,
तूफानों ने देश में कोलाहल मचाया है।
वृक्षों ने अपने को नीचे झुकाया है ॥
पश्चिम से मरुस्थल भी जा रहे हैं, शोक लेकर बगान को।
चले हैं, पुष्पाजनि अर्पित करने स्व० कुमांगी नायडू को ॥
जिधर देखो उधर यह आवाज भू जी है।
कितनी महान्तम थी वह भारतीय नागी,
जिम्मे सर्वस्व लुटा दिया अपनी मातृभूमि को।
'गगवाल' श्रद्धा अर्पित कर रहा है उस महान्तम् नारी को।



An Alphabet of Quotes

Compiled by
ASHOK KUMAR MANGHNANI, XI C

1. A thing of beauty is a joy for ever.
—Keats
2. Brevity is the soul of wit.
—Shakespeare
3. Culture is "to know the best that has been said and thought in the world."
—Mathew Arnold
4. Democracy is a government of the people by the people and for the people.
—A. Lincon
5. Experience is the child of thought and thought is the child of action. We cannot learn them from books.
—Disraeli
6. Faith only begins where reason falters.
—Mahatma Gandhi
7. Great men are the guide posts and landmarks in the state.
—Burke
8. Health without wealth is half a sickness.
—Saneca
9. If you don't know suffering you will not know happiness.
—A Russian Proverb
10. Justice delayed is justice denied.
—An English Proverb
11. Kindness is the world's greatest unused capital.
—T. L. Vaswani
12. Life is an incurable disease.
—Abraham Cowley
13. Mental discipline comes from parents and teachers.
—C. Coolidge
14. Necessity is the mother of invention.
—An English Proverb
15. Only a life lived for others is a life worth while.
—Einstein
16. Politics is the last refuge of a scoundrel.
—Dr. Johnson.
17. Quest for knowledge must continue from cradle to grave.
—The Holy Quran
18. Religion is not a theory of God. It is spiritual consciousness.
—S. V. Radhakrishnan
19. Silence is like sleep, it refreshes wisdom.
—Bacon

20 Time is like money Never waste any and you will always have plenty

—Due de Lewis

21 Unto you your religion unto me my religion

—The Bible

22 Virtue is the denial of self and response to what is right and proper

—Confucius

23 War is the negation of truth and humanity

—Jawahar Lal Nehru

24 X mas is the day of dedication and devotion

—Horton Davils

25 Youth is a blunder, manhood a struggle oldage a regret

—Disraeli

26 Zoo is the only place where birds and beasts lament over their loss of liberty at the hands of man

—Anon



My Native Town Jaipur

NARENDRA KUMAR PUROHIT, X B

Jaipur is my native town It was founded by Sawai Jaisinghji II in November 1727 It is one of the most beautiful cities of India It is almost in the centre of Rajasthan

The city is surrounded by a protection wall which is 18ft high & 14ft wide There are eight gates on all sides of the city Surajpol Ghat Gate Sanganeri Gate Ajmeri Gate Chand Pole, Dhruvapole Gangapole and Motikatta Gates The shops houses and buildings on the main roads are all pink coloured

Jaipur is one of the biggest cities in Rajasthan The people are mostly in the service of the State Hawa Mahal Isar Lat or Sargasuli and State Observatory are important buildings in the city The Hawa Mahal or wind palace has a nice lattice work and is famous for its architectural beauty Isar Lat is

eight storied tower in the main market Among important places worth visiting are Galta and Amber Galta is a sacred place in the mountains Amber is the old capital of Jaipur State Ram Niwas Garden is another important place worth visiting in Jaipur

In the city there are a number of temples which have big buildings of their own Gobind Deoji's temple is an important one There are big forts on the hills surrounding the city The University of Rajasthan is also located in Jaipur There are many dispensaries and a big hospital called the Sawai Man Singh Hospital opposite to which is S M S Medical College

Jaipur is famous for Sanganeri paper Sanganeri printing on cloth enamel work and brass work Jaipur is the capital of Rajasthan



Students and Politics

MAHESH KOOLWAL, XI C

Student life is the most important period of one's life. Hence all students should try to enjoy their student life and make good use of every moment of it.

Students have some duties to perform. The performance of these duties makes their life noble and virtuous and gives them the real enjoyment of their life. Hence they must not shrink from their duties.

Now the question arises whether the students have any duty in the field of politics. As far as school students are concerned, this question is insignificant but for the students studying in colleges and universities this question is an important one.

On this question some say that students should enter the field of politics, while others say "No".

But sensible solution of this question is that students are the future citizens and teachers of the country. They are in the period of life when they prepare

and learn for their future life. The training they receive all determine the kind of life they will lead. In order to make them able to play their role well in the field of politics later on, they should be given political education in colleges, through debates, discussions and lectures. They should be given all possible facilities for acquiring an accurate knowledge of political matters and for forming sound views in regard to them. The role of students in the field of politics should be limited only to their academic interest in it and to understand the political problems. They should not go beyond this, otherwise it will be injurious for them and for the society.

The age of the student is not sufficient for any political work. He is not matured enough at this age. It requires a great deal of understanding to learn the political problems and without understanding he can't do anything for the solution of the problems. So the students should remain far away from the field of politics.

Simple Living and High Thinking

—YASHWANT JAIN X B

There is no end to the wants of a man. They go on multiplying. The entire effort of man therefore is directed towards the satisfaction of these wants. The result of that is that the common man remains common and has no time, no energy for higher pursuits which make the world better and happier. He takes more out of the world than he gives.

It is not these common men pre-occupied with their daily routine of existence who have changed the face of the earth. The credit for this goes to men like Socrates, Christ, Gandhi, St. Augustine, Newton, Lincoln and Einstein

etc. who believed in simple living and high thinking. These people reduced their wants to the minimum so that they should devote themselves better to the noble task in hand. Dressed in a loose flowing simple garment, Socrates would go about the streets of Athens questioning young men on the problems of the day and in so doing influencing their views and judgements. But this simple looking noble man became a terror to the government of the day. His dialogues were so forceful that the government of the day manoeuvred his death. Socrates died but his thoughts still live and influence us. □

Riddles

—ASHOK KOHLI XI C

Riddle—What is lighter than a feather and harder to hold ?

Answer—Your breath

Riddle—What breaks but never falls and what falls but never breaks ?

Answer—Day breaks and night falls

Riddle—What is the difference between a guard and a teacher ?

Answer—Guard minds the train and teacher trains the mind

Riddle—What grows larger the more you take from it

Answer—A hole

Riddle—What is broken before it is used ?

Answer—An egg

विज्ञान का मानव सभ्यता पर प्रभाव

—दिनेश पोद्दार

कक्षा X 'C'

ज्ञान के नाना रूपों की भांति विज्ञान भी विशिष्ट प्रकार का ज्ञान है। मानव की जिज्ञासा वृत्ति और चिन्तन शक्ति ने विज्ञान रूपी ज्ञान को जन्म दिया। आदि काल की कुछ घटनाओं को अगर याद करें, जैसे भगवान राम का रावण को मार कर पुष्पक विमान द्वारा अयोध्या लौटना, सजय का राजभवन में बैठे-बैठे ही महाभारत की घटनाओं को धृतराष्ट्र को सुनाना आदि। अतीत काल की इन आश्चर्य-जनक बातों में मानव को विश्वास नहीं था, पर विज्ञान ने इन तथ्यों को सही साबित कर दिया है। आदि मानव के जीवन की सीमित आवश्यकताएँ थी और वह प्रकृति के रहस्यों को आश्चर्य और कौतुहल की दृष्टि से देखता था। सभ्यता के विकास के साथ-साथ धीरे-धीरे उसकी आवश्यकताएँ भी बढ़ी। इन्हीं आवश्यकताओं ने उसे अनुसंधान के लिए प्रेरित किया। कहा भी जाता है कि “आवश्यकता आविष्कार की जननी है।” इसी के कारण आज मानव सभ्यता का सर्वोत्तमोत्थी विकास हो रहा है। इसका श्रेय विज्ञान को ही दिया जाना उचित है। मानव सभ्यता के प्रत्येक क्षेत्र में विज्ञान का प्रभाव दिखाई देता है। दूरी पर विजय, आकाश पर विजय, चन्द्रलोक पर विजय अर्थात् मानव का चन्द्रमा पर चरण, मानव सभ्यता के इतिहास में एक अद्भुत एवं अभूतपूर्व घटना है। यह सब विज्ञान की सहायता से ही संभव हुआ है। अब तो मानव दूसरे ग्रहों पर भी जाने की कोशिश कर रहा है।

आज का युग विज्ञान का युग है। विज्ञान की

सहायता से मनुष्य ने वाष्प, विद्युत, गैस, एटम जैसी शक्तियों पर विजय प्राप्त कर ली है। साथ ही रेल, हवाई जहाज, मोटर, तार, टेलीफोन, रेडियो, परमाणु एवं हाईड्रोजन बम तक बना डाले हैं। याता-यात के साधनों एवं दूर संचार के साधनों से सभ्यता का विकास अत्यधिक हुआ है। विश्व के सभी मनुष्यों में भ्रातृत्व की भावना पैदा हुई है।

मनोरंजन के क्षेत्र में चलचित्र, रेडियो, टेलिविजन आदि से विस्मयकारी प्रगति की है। प्रेस सुविधाओं के प्रसार ने ज्ञान की सीमाओं के क्षेत्र में अत्यधिक विस्तार कर दिया है।

कृषि के क्षेत्र में ट्रैक्टर आदि असह्य कृषि यन्त्रों और उपकरणों के आविष्कार ने भी न केवल कृषकों को सुविधा प्रदान की है, बल्कि उत्पादन में कई गुनी वृद्धि की है।

आज विज्ञान ने चिकित्सा के क्षेत्र में भी अपरिमित उन्नति की है। इस क्षेत्र में इन्जेक्शन, एक्सरे, प्लास्टिक सर्जरी एवं अनेक असाध्य रोगों के लिए दवाइयाँ खोज डाली हैं और तो क्या विज्ञान ने हृदय परिवर्तन की क्रिया में बहुत आश्चर्यजनक उन्नति की है। अब के लिए ऐसे यन्त्र बनाए हैं कि वे आसानी से सड़क पार कर सकते हैं।

युद्ध के क्षेत्र में भी आश्चर्य-जनक उन्नति की है। बन्दूक, मशीनगन, स्टेनगन, नेपाम बम, एटम बम, हाईड्रोजन बम, दूरमापक यन्त्र आदि भयंकर

श्रम का गौरव

—शशोककुमार कपूर
तृतीय वर्ष विज्ञान

मनुष्य भूमि खोद रहा था। पसीना वह चरा। वह पसीना पोंछना, श्रम करता रहा। श्रमान बट चली। वह सुन्नाने के लिए पेड़ की छाया में बैठ गया। उसने अपनी आँखें देखा, मारा शरीर श्रमान से चूर था। हाथ-पैर मिट्टी में भरे थे। नपड़े भी धून भरे थे। उसका गुस्सा बढ़ गया।

मनुष्य न घग्गी में कहा—“घग्गी। मुना था, तू उड़ी उदार है। मगर मैं देख रहा हूँ, तू उड़ी ही कृपण है। हम श्रम, फल-फूल, जल देनी है, निन्तु बदले में नडा परिश्रम करती है। तुम्हें

श्रम देना है तो वैसे ही दे दे। माथे का पसीना पैरो तले नाकर फिर क्या देना? जिना परिश्रम किये, हमें सब कुछ मिल जावे, तो तेरा गौरव भी उड़ जाए और हमें भी श्रम मिल जावे।”

घग्गी मुस्कराकर बोली—“बेटे। तूने ठीक कहा। श्रम मैं तुम्हें जिना मेहनत कराये, सब कुछ दे दूँ, तो सबकुछ मेरा गौरव उड़ जाएगा, मगर तेरा गौरव तो मर जाएगा। मुझे अपने गौरव की नहीं, तेरे गौरव की चिन्ता है।”

यह सुनकर मनुष्य में नया उत्साह जाग उठा। वह उठकर फिर परिश्रम करने लगा। □

शिक्षक ने कहा

कहते हैं गुरुजी
कोर्म कराना है, फल देगे
फल हो जाओ तो
कोई चिन्ता नहीं
अगले वर्ष पढ़ा देगे,
जब किया बिगोत्र भेने
तो वे बोले,
पट तेना, डममे ख्या है हज
नीव पक्की ही कराना
तो हमारा है फज।

—पुरघोत्तम सोमानी
द्वितीय वर्ष वाणिज्य २

भारत का पहला उपग्रह “आर्यभट्ट” पृथ्वी की कक्षा में

—नवनीत अग्रवाल

कक्षा IX A. Sc

भारत के लिए 19 अप्रैल, 1975 का दिन बहुत महत्वपूर्ण है। इस दिन 360 किलोग्राम के वजन वाला उपग्रह एक सोवियत अन्तरिक्ष केन्द्र से करीब 600 किलोमीटर की ऊँचाई के लिए सफलतापूर्वक छोड़ा गया। इसके साथ ही भारत विश्व के उन दस राष्ट्रों के बराबर हो गया है जो उपग्रह छोड़ चुके हैं। यह उपग्रह सोवियत “इन्टर कास्मस” राकेट के जरिए भारतीय समय के अनुसार दिन के 1 बजे छोड़ा गया।

इस वैज्ञानिक उपग्रह का नाम पाँचवीं शताब्दी के महान् भारतीय ज्योतिर्विज्ञ तथा गणितज्ञ आर्यभट्ट के नाम पर रखा गया। इसका निर्माण सोवियत वैज्ञानिकों की सहायता से भारतीय वैज्ञानिकों ने बंगलूर के भारतीय उपग्रह केन्द्र में किया।

उपग्रह में लगे उपकरणों के जरिए सूर्य की किरणों का हर पहलू से चित्र लिया जाएगा। उसकी विजली की जरूरत उसमें लगे हुए सैल से पूरी होगी जो सूर्य के प्रकाश को विजली में परिवर्तित कर देगा लेकिन जब उपग्रह पृथ्वी की परछाई में से गुजरेगा तब उसके ‘सोलर सैल’ विजली पैदा नहीं कर सकेंगे, क्योंकि तब उन्हें सूर्य का प्रकाश नहीं मिलेगा। ऐसी हालत में बैटरियाँ काम करने लगेंगी। ज्योंही उपग्रह सूर्य के प्रकाश में पुनः आयेगा त्योंही बैटरियाँ अपनी खोई हुई उर्जा को पुनः प्राप्त कर लेंगी।

[सबसे भारी]

यह उपग्रह 8 km. प्रति सैकंड की गति से पूरे ब्रह्माण्ड का एक चक्कर 96 मिनट में पूरा कर लेता है। यह उपग्रह अब तक किसी भी देश द्वारा छोड़े गए उपग्रहों में सबसे भारी है और इसका

भार 360 kg. है। सोवियत रूस द्वारा छोड़े गए पहले उपग्रह का भार 83 kg. तथा अमेरिका द्वारा छोड़े गए उपग्रह का कुल भार 13 kg. था। उपग्रह का भारी होना ही कोई विशेषता नहीं है। सफल उपग्रह में उसके डिजाइन तथा उसकी वनावट महत्वपूर्ण होती है। इसमें सबसे महत्वपूर्ण बात यह है कि उपग्रह डगमगाए नहीं। इसमें यह नहीं हुआ क्योंकि जैसे ही उपग्रह अपने कक्ष में प्रविष्ट हुआ पूर्वानुमान के अनुसार नाइट्रोजन गैस छोड़ दी गई। गैस छूटने से तत्काल ही उपग्रह 90 चक्र प्रति मिनट की गति से घूमने लगा। इसको रोकने के लिए टिटैनियम की बनी गैस की छः बोतलें लगी हैं जो उपग्रह को छः महीने तक भली प्रकार घूमने में सहायक होंगी।

[शक्ति वापस]

आपको यह अचम्भा होगा कि उपग्रह प्रत्येक कक्ष में से गुजरते हुए अपनी शक्ति प्राप्त करता है। इसमें सौर सैल लगे हैं जो सूर्य के प्रकाश को विजली में बदल देते हैं। उसी समय इसमें लगी ‘निकल काडमियम बैटरियाँ’ फिर से चालू हो जाती हैं और जब उपग्रह अंधेरे में होता है तो विजली की सप्लाई चालू रहती है।

[सफल सकेत]

यद्यपि कुछ देशों के उपग्रह सफलता पूर्वक कक्ष में प्रेषित किए गए लेकिन अपने सकेत भेजने में असफल रहे परन्तु आर्यभट्ट ने इसमें भी सफलता प्राप्त की है। इसके सकेत मद्रास के उत्तर में 100 km., आंध्र प्रदेश के श्री हरिकोटा तथा मास्को के निकट लेक में साफ और ऊंची आवाज में सुनाई पड़ रहे हैं। इसके अतिरिक्त भूमि पर आँकड़े प्रेषित

इस तरह एकाकी जीवन बिताने पर कोई किसी को भला पूछेगा भी क्यों ? आज जब जमाना रफ्तार से बढ़ रहा है। शानशीलता का रिवाज है, हर व्यक्ति पाश्चात्य जिंदगी जीना चाहता है। ऐसे में भला ये ठट्ठे दबियानूसी से क्यों रहते हैं ? यह मैं न जान पाई।

मुझ अच्छी तरह याद है, ये कॉलेज में हमेशा अपने दोस्तों में सबसे ज्यादा प्रिय थे। दास्तों को लेकर रोजाना रम्टराश्रा में जाना, धूमना-फिरना इनके लिये साधारण बात थी। मैं भी इनके कॉलेज में थी, लेकिन ये मुझमें एक बप सीनियर थे। अंत मिलने का मौका ही न था। फिर भी मैं इनके बारे में काफी कुछ जानती थी। सोचा करती थी, जिनके माय इनकी शादी होगी वह कितनी सुशिक्षित होगी। राजाना रम्टराश्रा में जायेगी, अपने हर शौक पूरे कर सकेगी। इनका स्वभाव भी नितना अच्छा है, हमेशा मुस्कराते रहते हैं। गुस्सा तो आता ही नहीं। वक्त का तमाशा कहिये या इन्तेफाक, मैं ही इनकी पत्नी बनी। शादी के बाद सिर्फ इनके मित्रों द्वारा दी गई पार्टिया में हम सम्मिलित हुए। ये सितमिला शादी के करीब महीने भर बाद तक चना और उसके बाद जैसे इन्होंने कसम ही ले ली हो पार्टियों में जाने की।

मेरी समझ में नहीं आया कि यकायक इनमें यह परिवर्तन कैसे आया ? मैं सोचने की कोशिश करती, लेकिन मेरा सोचना वक्त की बर्बादी के सिवाय कुछ न था। इस बारे में इनमें कई बार पूछा भी लेकिन हमेशा ये इस बात को टाल जाते। अघिब से अघिब एक ही जवाब देने कुछ मवाला, सबाल ही रहे तो अच्छा है। वक्त आने पर तुम स्वयं जान जाओगी। उसके बाद मैंने इस बारे में पूटना छोड़ दिया। इनमें एक अंत जरूर है, इन्होंने मुझ बभी किसी पार्टी में जाने से रोका नहीं।

अपनी शादी की पहली बपगाठ पर हमने एक पार्टी भी दी थी। वो भी मेरे प्रस्ताव पर। एक दिन

सबेरे हम गार्डन में बैठे सुबह की चाय से रहे थे। मैं सोचा आज इस बात को मालूम करके ही रहूंगी कि आगिर ये पार्टियों से बतराते क्यों है ? वे हमेशा की तरह मेरे प्रश्न को टाला की कोशिश करन लग। लेकिन आज मैं भी जैसे हठ प्रतिपत्ती थी। मैं भी जैसे ढोठ बन गई थी। गेज रोज के वहानवाजी में तग आ गई थी।

अच्छा तो तुम्हें पार्टी में जाना इनका पसन्द है ? कल शाम मिस्टर शर्मा का फोन आया था। आज उनकी लडकी का जन्म दिन है, हम दोनों को बुलाया है। शाम को तैयार रहना। नहीं, मैं नहीं चली। पहले मेरे मवाला का जवाब दो। आज भला तुम्हें पार्टी में जाने की क्यों मूमी ? क्या कोई दफतर में काम नहीं है ? ब्यग्य बारा का प्रहार शुरू हुआ। अरे भई सुबह-सुबह लडाई की बात छोडा। अच्छा आज शाम को मैं तुम्हारे सवाल का जवाब जरूर दे दूंगा। अब तो पशु।

अरे ! तुम अभी तक तैयार नहीं हुई ? क्या बही जाना है ? अरे सुबह बताया था ना कि शर्मा साहब के यहाँ पार्टी में चलना है। अच्छा अब जल्दी तैयार हो जाओ। लेकिन तुम भी तो तैयार कहाँ हो ? क्या ? मैं तो तैयार हूँ। क्या, इही बपडों में चलोगे ? ये क्या बुरे है ? अच्छा तुम कहती हो तो दूसरे पहन नेता हूँ। लेकिन तुम भी जल्दी तैयार हो जाओ।

बार शर्मा साहब के घर पर रुकती है। बार में उतरत ही एक लडका करीब 5-6 साल का गिडगिडा उठता है—बाबूजी आप इस पार्टी में जा रहे है। मुझे भी साथ ले चला, लडका सजय के पैर पकड़ लेता है। बाबूजी मैं भूखा हूँ, दो दिन से मुँह में कुछ नहीं गया। तो हम क्या करें ? अरे इस तरह नहीं डाटते। अच्छा फिर गिड-गिडा उठता है—बाबूजी मैं भी चलींगा, ले चलोगे ना आप मुझे ? इस दूर क्यों नहीं करते, इस भीखमंगे का मुँह मत लगाओ। विभा, यह बच्चा भी अपने

साथ जायेगा । यह और अपने साथ ? क्या कह रहे है आप ? यह वच्चा नही जायेगा तो मैं भी नही जाऊँगा । आप छोटी-छोटी बातों को बहुत ऊँचा सोचते है । यह छोटी बात नही, मेरा पेट भरा है, यह भूखा है । यह पार्टी मे जरूर जायेगा । विभा, इसके पास अच्छे कपड़े नही है, इसके पास पैसे नही है, यह गरीब है, क्या इसीलिये यह पार्टी मे नही जायेगा ? आज इसके पास कार होती, अच्छे कपड़े होते और मैं इसकी जगह होता तो यह पार्टी मे जाता और मैं बाहर रहता ।

यह चलेगा और इन्ही कपड़ों मे चलेगा । वह लड़के को लिये दरवाजे तक जाते है लेकिन दरवान रोक देता है—साहब यह वच्चा नही जा सकता । सजय—अच्छा ??? बस उसी समय वच्चे को कार मे बिठाकर ले जाते है, अच्छे कपड़े पहना

कर वापस साथ ले आते है । फिर दरवान उसे नही रोकता । विभा, आज इन्सान की कद्र नही, कपड़े की कद्र है, तड़क-भड़क की कद्र है । इन्सान की नही, पैसे की इज्जत है । देश मे इस तरह भूखे नंगे लोगों की कमी नही है जिन्हे दो वक्त की रोटी भी नसीब नही होती । दूसरी तरफ पार्टी के नाम पर हजारों रुपये पानी की तरह बहाये जाते है । ये पार्टियाँ सिर्फ दिखावे के लिये होती है, भूठी शानशौकत के लिये होती है । कुछ नही रखा ऐसी शानशौकत में ।

विभा ! आज तुम्हे मेरा जवाब मिल गया होगा । यही कारण है मेरा पार्टियों से कतराने का । जब मैं इन भूखे नंगे लोगों को देखता हूँ तो मेरा मन रो उठता है । इस जवाब को पाकर मैंने भी पार्टियों मे जाने की कसम खा ली ।



शुभ कामनाओं सहित :



शा० गणेशदास ज्ञानचन्द मूणोत

रेडीमेड कपड़े के व्यापारी

ब्यावर (राज०)

Phone } P P. : 727
Res. : 280



साहसी बालक

—सुरेन्द्रकुमार राका
दशम 'स' वाणिज्य

अजमेर जिते में एक बच्चा है ब्यावर। वहाँ की बात है। एक दिन बारिश का समय था, जगह-जगह कीचड़ हा रहा था। दा बालक साइकिना पर बिछाला जा रह थे। सड़क के किनारे पर एक नाला था, जो तेजी से बह रहा था। दोनों जानक जाते करते करते जा रह थे कि अचानक पर की साइकिनि फिमल गई और वह नाते में जा गिरा। वहाँ भगदड़ मी मच गई। कोई कुछ बोलन लाा, पार्टी कुछ। दूसरा भायी धबरा कर आग जुमान वाली दमकल बुनान दीडा।

नाले के ब्रामपास भीड बढ़ती जा रही थी। सब तमाशा देख रह थे, तथा इन्तजार कर रहे थे दमकल का। अभी एक ओर में 'उपार' की आवाज आई। जोई तालाब में कूट गया था, पर उह था बीन, यह किमी को पता नहीं था।

योगा में फिर भगदड़ मच गई, बाई रहता—धरे एक ओर पानी में गिर गया है, दूसरा कहता—नहीं बाई उचान के लिए कूदा है।

जितने मुँह, उगनी ही जाते थीं पर घबाने की फिर किसी को भी नहीं थी। सब इन्तजार कर रहे थे कि तेजें इन्हें बीन बचाना है।

नाते में एक ओर बुनबुने उठ रह थे। वहाँ जिदगी और मौत का मघप चल रहा था, सभी की नजरें उधर थीं।

कुछ ही क्षण बाद में एक बालक निकला जिमरी बगल में गिरा हुआ बालक था। वह बेहाश था। नाते में निबल कर उस साहसी बालक ने उस जमीन पर लिटाया। उसके पेट में पानी भर गया था। सारी भीड़ बढ़ा जमा हो गई। अभी बीच बालक ने उस शीधा लिटाया और उम पर बैठकर धीरे-धीरे दबाव डालने लगा। इस प्रकार ने उसका सारा पानी बाहर निबल गया और उसे सास आने लगी।

तभी दमकल भी वहाँ आ गई। उस बालक का तुरत उपचार किया गया और वह होश में आ गया। जाग उस उचान वाले बालक की प्रशंसा करने ला। उस जानक को जिनाधीश द्वारा पुग्म्वृत किया गया और उसका नाम सभी में फैल गया।

सच है, बड़ा काम करने के लिए ताकत ही आवश्यक नहीं है बल्कि साहस और मूजबूत की भी आवश्यकता है।



राष्ट्र निर्माण में विद्यार्थियों का योगदान

—कुमारी मंजु जैन, X

राष्ट्रीय जीवन में विद्यार्थियों का महत्वपूर्ण स्थान है। आज का विद्यार्थी ही कल का नागरिक बनकर राष्ट्र निर्माण के कार्य में महत्वपूर्ण योगदान करेगा। राष्ट्रोत्थान के विभिन्न कार्यक्रमों और योजनाओं के सफल संचालन के लिये आर्थिक साधनों एवं जनशक्ति के साथ विद्यार्थी के अदम्य उत्साह की आवश्यकता होती है। राष्ट्रीय जीवन में श्रमिक और कृषक के समान ही बुद्धिजीवी वर्ग का भी महत्व होता है। जिस प्रकार अच्छे भवन का निर्माण सुदृढ़ नींव पर होता है। उसी प्रकार अच्छे राष्ट्र का निर्माण देशभक्त, चरित्रवान, कर्तव्यपरायण और सयमी विद्यार्थियों की समाज-रूपी आधार भूमि पर होता है। राष्ट्र निर्माण में विद्यार्थी का महत्व नितांत स्पष्ट है।

भारत के स्वाधीनता-आन्दोलन में विद्यार्थी का योगदान अविस्मरणीय है। इस आन्दोलन में सामान्य नागरिकों के साथ-साथ विद्यार्थियों ने बहुत बड़ी संख्या में भाग लेकर अपने उत्तरदायित्व का निर्वाह किया। आज स्वाधीन भारत में विद्यार्थियों के योगदान के असंख्य क्षेत्र हैं। सर्वप्रथम तो अपने अध्ययनकाल में उन्हें अध्ययन के प्रति निष्ठावान् रहते हुये अपने चरित्र में अनुशासनप्रियता आदि गुणों, कर्तव्यपरायणता, श्रमशीलता, उच्च विचार, स्वदेश-प्रेम आदि गुणों का विकास करना चाहिये। इन्हीं गुणों का विकास उनके भावी जीवन को सुखद बनाने में सहायक सिद्ध होगा। आज हमारे देश के समक्ष असंख्य समस्याएँ हैं जिनके समाधान में विद्यार्थी अपने अध्ययन काल में ही उल्लेखनीय योगदान

कर सकते हैं। उदाहरण के लिये प्रौढ शिक्षा, समाज सेवा, श्रमदान, कुप्रथाओं का अन्त, भ्रष्टाचार-निरोध आदि वे कार्यक्षेत्र हैं जिनमें विद्यार्थी महत्वपूर्ण भूमिका निभा सकते हैं। हमारे राष्ट्रीय एवं सामाजिक जीवन के पिछड़ेपन का मूल कारण शिक्षा का अभाव है। विद्यार्थी अपने अतिरिक्त समय या ग्रीष्मावकाश में अपने गाँव, नगर या मुहल्ले में प्रौढ शिक्षण या साक्षरता अभियान में भाग लेकर देश की महान् सेवा कर सकते हैं। इसी प्रकार श्रमदान अभियान द्वारा वे गाँवों व नगरों में छोटे-छोटे असंख्य कार्य कर सकते हैं। हमारे ग्रामीण समाज में अनेक रूढ़ियाँ अन्धविश्वास व कुप्रथाएँ जताब्दियों से व्याप्त हैं। इनके उन्मूलन हेतु विद्यार्थी एक वातावरण तैयार कर सकते हैं।

भ्रष्टाचार उन्मूलन में विद्यार्थियों का योगदान सम्पूर्ण राष्ट्र के लिये वरदान सिद्ध हो सकता है। पिछले दिनों दिल्ली एवं बीकानेर के छात्रों ने इस दिशा में महत्वपूर्ण कार्य किये। दिल्ली के छात्रों ने स्टेशन पर बिना टिकिट यात्रा करने वाले सैकड़ों यात्रियों को पकड़ कर हजारों रुपये की राशि एकत्र कर रेलवे अधिकारियों को दी। राजस्थान के अनेक सीमांत प्रदेशों में अकाल की काली घटा मंडराई थी। छात्रों ने घर-घर जाकर अन्न वस्त्रादि एकत्रित कर अकाल की काली छाया में राहत कार्यों में अभूतपूर्व योग दिया।

अपने कर्तव्य-पथ पर अग्रसर होते हुये छात्रों को क्रियात्मक राजनीति, दलबन्दी, गुटबन्दी, अनुशासन-हीनता आदि कुप्रभावों से दूर रहना

चाहिये। कहने का अभिप्राय यह है कि राजनीतिक दलबन्दी से विद्यार्थियों को मुक्त रहना चाहिये।

हमारे देश का विद्यार्थी वय आज़ जहाँ अनेक रचनात्मक कार्यक्रमों और निर्माण कार्यों में भाग लेकर राष्ट्रोत्थान में योगदान कर रहा है। वहीं उसमें कुछ दूषित प्रवृत्तियाँ भी विकसित हो रही हैं जो चिन्ता का विषय है। देश की शिक्षण संस्थाओं में अग्रे दिन आन छोटी छोटी बातों को लेकर आंदोलन, नारेबाजी और हड़ताल करते हैं। जनम अनुशासनहीनता फैलाना, गुटबन्दी, साम्प्रदायिकता और मादक पदार्थों को मेज़न की प्रवृत्तियाँ भी देखने में आती हैं। ये प्रवृत्तियाँ देश के

प्रगति पथ की बाधक हैं। अतः इनसे निपटें जागरूकता का कर हमारे विद्यार्थियों का इनमें दूर रहना चाहिये।

अन्य में यही कहा जा सकता है कि विद्यार्थियों का “जननी जन्मभूमिश्च स्वर्गादपि गरीयसी” के आदेश को मानते रखकर राष्ट्र निर्माण के कार्यों में पूरी निष्ठा के साथ योगदान करना चाहिये। विद्यार्थी राष्ट्र की अमूल्य निधि हैं। देशवासियों की आशाएँ और विश्वास उनकी तनव्यनिष्ठा, कायदासता और स्वायत्त-भावनता पर निर्भर है। जनन विचार लेकर हमारा देश को राष्ट्रोत्थान के कार्यक्रमों में जुट कर देश की प्रगति के पथ पर अग्रसर करना चाहिये।

फोटोग्राफी का महत्त्व

—रमेशचन्द्र आचार्य, एकादश विमान

“फोटोग्राफी वह कला अथवा प्रक्रिया है जिसके माध्यम से सामाजिक रूप में तैयार की गयी फिल्म की मदद पर बिम्बी आकृति को प्रकाश की त्रिया में प्राप्त किया जाता है।”

इसका मुख्य रूप में उपयोग प्रचार के रूप में होता है। प्रचार काय में जितना समाचार का महत्त्व है उससे भी कहीं अधिक महत्त्व चित्रमय समाचारों का है। चित्रमय समाचार अधिक आकर्षक, प्रोत्साहक और अधिक मददना-बाहक होते हैं। उनका जनमानस पर प्रभाव भी अधिक स्थायी होता है। जो बात हम समाचारों के एक खान में लिखकर पाठक तक पहुँचाना चाहते हैं, कभी-कभी तो उसमें भी अधिक केवल एक चित्र के माध्यम में दर्शक या पाठक तक पहुँचा सकते हैं। उदाहरण के तौर पर जयपुर में

“अन्तिममण हटाओ” अभियान द्वारा जन-जीवन में क्या परिवर्तन आया है, यह बताना चाहते हैं तो शब्दों का प्रयोग चित्र के द्वारा अधिक प्रभावशाली ढंग में बताया जा सकता है। इसके तौर पर अभियान में पूर्व का एक चित्र तथा दूसरा अभियान के बाद का चित्र दे दीजिये, उस पाठक इनमें से ही समझ जायेगा कि जयपुर में इस अभियान ने कितना परिवर्तन आया है।

समाचार और साहित्य केवल पढ़े-लिखे व्यक्तियों को ही प्रभावित कर सकते हैं लेकिन हमारे राष्ट्रवासी में पढ़े-लिखे व्यक्ति कम हैं और उनमें भी अधिकांश लोग ऐसे हैं जो पढ़ने के बजाय अमन्यस्थ नहीं हैं। अतः जो निरक्षर या कम पढ़े-लिखे हैं उनका चित्रों के माध्यम में हम विज्ञान का संदेश पहुँचा सकते हैं। □



सच्चा-प्रेम

—अशोककुमार जैन
तृतीय वर्ष 'वाणिज्य'

सूर्य अपनी लाल-लाल किरणों फैलाकर आज के लिये मंसार से विदा ले रहा था। कुछ समय पूर्व पक्षियों का ची-ची का जो शोर हो रहा था, अब वह वन्द हो चुका था। पशु-पक्षी अपने घोंसलों में जा चुके थे। शहर की सड़कों पर भी आदमियों, मोटर-गाड़ियों, साइकिलों आदि की चहल-पहल कम हो गई थी। चारों तरफ रात्रि का हल्का-सा अंधकार छाने लगा था। होटलो, नाइट-क्लबो आदि में भीड़ जमा होने लगी थी। प्रेमियों के जोड़े गुड-नाइट कहकर अपने-अपने घरों के लिए प्रस्थान कर रहे थे। मैंने अपनी मित्र-मंडली से अन्तिम विदा लेकर अपने कदम तेजी से कमरे की ओर बढ़ाये। मुझे आज ही दिल्ली जाना था। मेरी परीक्षा समाप्त हो चुकी थी।

पूरे रास्ते मेरे हृदय में पिताजी के पत्र को पाने की अभिलाषा थी। मुझे पूर्ण विश्वास था कि पिताजी अपने पत्र में मुझे अपनी इच्छानुसार विवाह करने की स्वीकृति दे देगे। और जब यह खुशखबरी मैं अंजलि को सुनाऊंगा तो वह न मालूम कितनी देर तक खुश होती रहेगी। वही अंजलि जिसकी सुन्दर आँखें, पतली नाक, लम्बे-लम्बे बाल, होठों पर छाया लालिमा एवं गोरा रंग देखकर किसी भी पुरुष का हृदय मोहित हो सकता था। ईश्वर ने अंजलि को एक नारी की समस्त विशेषताएं प्रदान की थी। कॉलेज में प्रवेश लेते ही जब मैंने पहली बार अंजलि को देखा था,

शायद उसके रूप ने उसी समय मेरे हृदय को जीत लिया था। कॉलेज की सहपाठिन होने के साथ-साथ हम दोनों में मित्रता बढ़ने लगी। धीरे-धीरे हमारी यह मित्रता प्रेमी-प्रेमिका के रूप में बदल गयी। मैं यह तो नहीं जान सका कि सुन्दर, सुशील, शर्मीली अंजलि ने मुझसे ही प्रेम क्यों किया? लेकिन इतना अवश्य जानता हूँ कि हम दोनों ने हमेशा एक-दूसरे को दिल-खोलकर प्यार किया। यद्यपि अंजलि एक गैर-जातीय लड़की है, यह जानते हुए भी मैं उसके प्रेम से इतना प्रभावित हो गया कि मैंने उसे अपना जीवन-साथी बनाने का निश्चय कर लिया था। इसी के सम्बन्ध में मैंने पिताजी को पत्र लिखा था जिसका उत्तर आज मुझे प्राप्त होने वाला था।

अंजलि जिसके साथ मैंने अपनी पढ़ाई पूरी की थी और जिसको पाने की मेरी अन्तिम इच्छा थी। इसी इच्छा के साथ मेरे कदम अपने कमरे तक पहुँच चुके थे। आज मेरा मन बड़ा प्रसन्न था। जैसे ही मैंने कमरे का दरवाजा खोला तो सामने पिताजी का पत्र पड़ा था। मैंने उस पत्र को शीघ्रता से खोला और पढ़ने लगा।

प्रिय राजेश,

तुम्हारा पत्र मिला। मुझे यह जानकर बहुत दुःख हुआ कि तुम एक गैर-जातीय लड़की से प्रेम करते हो और उससे शादी करना चाहते हो।

लेकिन शायद तुम भूल गये हो कि तुमने एक उच्च मानदान में जन्म लिया है। यहाँ केवल सजातीय स्त्री के साथ ही विवाह किया जाता है। तुमने जो कुछ किया है वह न केवल तुम्हारे लिये ही बल्कि सारे मानदान एवं मम्राज के लिए भी वेदज्जती है। यदि तुम अपने परिवार की इज्जत बनाये रखना चाहते हो तो आज हो अपनी भूमि का प्रायश्चित्त कर उस लटकी के साथ अपने सम्बन्ध तोड़ देना। परीक्षा समाप्त हात ही घर चले आना। तुम्हारे किये गये कार्यों में मारा परिवार दुःखी है। यहाँ पर हम तुम्हारी इच्छानुसार किसी मम्राज लटकी से विवाह कर देंगे। शेष कुशल है।

—तुम्हारा पिता

मैं जैसा ही पत्र पढ़कर समाप्त किया, तो आत्मा में घाम गिरने लग। जिस पल का मैं वचनी से इंतजार कर रहा था, उसी न मरे दिल पर आज जागे में घबरा मारा था। मुझे आज यह महसूस हुआ कि हमारा सामाजिक ऋण किन कठोर हैं कि य हम अपना जीवन-साथी चुनने की भी छूट नहीं देते। क्या भगवान की यह सत्ता न सिर्फ जाति-वर्णन के कारण सभी एक नहीं मकेगी? क्या हमारा मनुष्य के प्रेम में केवल सामाजिक वर्णन के कारण दरारें पड़नी रहेंगी। इसी प्रश्न के संबन्ध प्रश्न मेरे मन में चक्कर काट रहे थे। मेरा हृदय बड़ा बेचैन हो रहा था। एक तो मैं पिताजी की इच्छा की सत्ता होने के कारण उनकी इस इच्छा को तोड़ना नहीं चाहता था, तो दूसरी तरफ अजलि के सच्चे-प्रेम का ठुकरा कर उनके स्वप्न भी तोड़ना नहीं चाहता था।

अजलि जिसके साथ मेरा चार वर्ष का संबंध था, क्या वह आज मदा मदा के लिये टूट जायेगा? मैं उसकी हमेशा निकट से देखा था आज उसमें बिगड़ने लगे मैं उसकी बोझिल आवाजाह को ठेस नहीं पढ़वाना चाहता था।

मैं बार-बार यह सोच रहा था कि वह आज आवेगी तो मैं उसको क्या जवाब दूंगा? अगर वह आवेश में आकर रो पड़ी तो मैं उसके आंसूओं को किस प्रकार रोक पाऊँगा। इस प्रकार के हजारों प्रश्न मेरे मन में टकरा रहे थे। जिनका मैं शीघ्रता में समाधान नहीं कर पा रहा था। सामान बाधन हुए भी मेरे हाथों में जोगे में कम्पन हो रहा था।

अचानक बाहर में किसी ने दरवाजा खट-खटाया। मैंने दबे पाव घड़ते दिन से दरवाजा खोल दिया। सामने अजलि खड़ी थी। बहुत उदाम, चुपचाप। अजलि शांत होकर पास पड़ी कुर्सी पर बैठ गयी। उसकी आंखों में निरन्तर आँसूधारा बह रही थी। वह मुझसे कुछ न बोली। उधर मेरी मजबूतिया उसकी उलझन बनी हुई थी। मैंने साहम बटोरकर कहा, “अजलि चुप क्यों हो? क्या कुछ गलती नहीं?”

अजलि “क्या खूब?”

“मैं आज जा रहा हूँ।”

“वह मुझे भी मालूम है” अजलि ने आवेश में आकर कहा। “यदि मुझे पहले ही यह मालूम होता कि तुम मेरे प्रेम को इस प्रकार ठुकारा कर बिना मिले ही चले जाओगे तो मैं तुम्हारे साथ सभी जीवन के स्वप्न नहीं देखती। यह तो अच्छा हुआ कि मैं इधर आ गयी, नहीं तो तुम मेरा दिल तोड़कर चले जाते। शायद तुमने मच्चा प्रेम करना अभी नहीं सीखा। चुप क्यों हो? बोली न।”

उसकी दद नरी आवाज को सुनकर उत्तर में मेरे हृदय में एक शब्द भी नहीं निकल सका। एक तरफ मैं अपने पिताजी की उन इच्छाओं को नहीं तोड़ना चाहता था जो उन्होंने अपने इच्छाओं के सम्बन्ध में मोची थी तो दूसरी तरफ अजलि के सच्चे प्रेम को ठुकरा कर उनमें विष धोला भी

नहीं चाहता था। किन्तु मजबूरियों के कारण मैं अपने हृदय को कठोर बनाते हुये अंजलि से सिर्फ यही कह पाया कि ये सामाजिक बन्धन कभी भी हमारे प्रेम को जीवन-साथी के रूप में परिवर्तित नहीं होने देंगे।

अंजलि ने जैसे ही मेरे वाक्यों को सुना तो अपने नेत्रों में आँसूओं को रोक न सकी। मैंने सात्वना देते हुए कहा, रोती क्यों हो? मन की बात मैंने कह दी तो तुम बुरा मान गयी। अंजलि तुम सोचो, मेरे साथ इस समय बहुत सी मजबूरियाँ हैं।

अचानक अंजलि अपने आँसूओं को रोकते हुए आवेश में बोली, “मुझे क्या पता था, तुम अपने सिद्धान्तों के लिये इतने कठोर हो। चार वर्ष से तुमने मुझसे कुछ भी नहीं कहा। मैं भी सन्तोष का दामन पकड़े बैठी रही। लेकिन मैं नारी हूँ। मेरी भावनाएँ तुमसे बहुत कोमल हैं। मैं मनुष्य हूँ देवता नहीं।”

अंजलि ने कुर्मी से उठते हुये कहा, “अच्छा! अब मैं चलती हूँ।” मैंने अंजलि की साड़ी का आचल पकड़ते हुए कहा, “नहीं, अंजलि नहीं, अभी मत जाओ। मैं आज तुम्हारे हृदय में शका की बात उत्पन्न नहीं करना चाहता, मैंने तुमसे बिना सोचे प्रेम किया, उसके बदले में मैंने तुमसे कुछ नहीं चाहा और न परिणाम ही सोचा। मैं बस इतना जानता हूँ कि तुमसे अलग होकर मुझे बहुत ज्यादा दुःख होगा। इसे चाहे तुम मेरी दुर्बलता समझो। यदि मैं पिताजी की इकलौती सन्तान न होता तो सारे सामाजिक बन्धन तोड़कर हमेशा-हमेशा के लिए तुम्हें अपना लेता, चाहे फिर परिवार को कितनी ही ठेस पहुँचती।”

अंजलि ने आँसूओं को रोकते हुए कहा, “जीवन में सुख-दुःख दो पहलू हैं। परछाई की तरह ये तो हमारे साथ लगे ही रहते हैं। तुम तो शायद भूल भी जाओ लेकिन मेरे.....” मैंने बात काटते

हुए कहा, “यहाँ दिल में जो घाव हो गया है, वह अब जीवन भर नहीं भर सकेगा। पहले कोई गम न था, अब गम भी साथ लग गया है।”

मैंने घड़ी की तरफ देखा, गाड़ी आने में सिर्फ एक घण्टा बाकी रह गया था। अंजलि मुझसे विदा लेकर जा चुकी थी। मैंने शीघ्र ही सामान बाधा और जयपुर शहर को अन्तिम विदाई देता हुआ स्टेशन जा पहुँचा। गाड़ी प्लेटफार्म पर पहुँच चुकी थी। मैंने कुली से जल्दी ही सामान चढवाया। सौभाग्य से मुझे गाड़ी में जगह मिल गयी थी। गाड़ी में बैठे-बैठे भी मेरा दिल बेचैन हो रहा था। मेरा हृदय मुझे बार-बार धिक्कार रहा था कि तुमने आज एक मासूम और बेबस लड़की का दिल तोड़ दिया है। मैं अपनी मजबूरियों से लाचार था। अचानक अंजलि मुझे सामने खड़ी दिखाई दी। शायद इस समय वह मुझे प्रसन्नचित्त मन से अन्तिम विदाई देने आयी थी। वह धीरे से बोली, “राजेश तुम जहाँ भी रहो, सुखी रहना। मेरी तुमसे अन्तिम कामना है कि तुम जहाँ भी रहो वहाँ इन सामाजिक बन्धनों को समाप्त करने का प्रयास करना ताकि हजारों कन्याओं के जीवन को बर्बाद होने से बचाया जा सके।”

अंजलि को न अपनाते के लिये मेरा दिल बार-बार मुझे धिक्कार रहा था किन्तु तभी गाड़ी ने रवाना होने की सीटी बजाई। गाड़ी ने धीरे-धीरे अपनी रफ्तार बढ़ायी। अंजलि का आचल हवा में उड़ रहा था। वह अपने एक हाथ को हिलाते हुए मुझे अन्तिम विदाई देती हुई शीघ्र ही मेरी आँखों से ओझल हो गयी। गाड़ी तेज रफ्तार से चली जा रही थी। किन्तु अंजलि के अन्तिम शब्द मेरे दिल में बार-बार चुभन पैदा कर रहे थे।

वर्ष पर वर्ष बीत गये। दिल्ली में मुझे पिताजी के कारनामे उस समय मालूम हुए जबकि उन्होंने दहेज के लालच में आकर मेरी शादी एक

अनपढ़, गवार, बदसूरत लड़की से शरदी । जो कभी मुझे मेरा मनचाहा प्रेम न दे सकी । और इसीलिये मैंने शादी के एक वर्ष में ही इस लड़की से तलाक ले लिया । मैं अजलि को पुन पाना चाहता था, किन्तु मेरा दिल ऐसा करने के लिए नहीं माना । मैंने अजलि की अतिम इच्छा को पूरा करने के लिए एक समाज-सुधारक समठन बनाया और देश में जाति प्रथा, दहेज प्रथा आदि को समाप्त करने के लिए आन्दोलन चला दिया । ठीक पाच वर्ष बाद अजलि का पथ मिला जो इस प्रकार था ।

मेरे राजेश,

मेरी शादी में तुम आशीर्वाद देने अवश्य आओगे, ऐसा मेरा विश्वास है । शेष कुछ और

नहीं, बस ।

—अजलि

अजलि का पथ पढ़कर एक बार तो मेरा दिल वहीं जाने के लिये नहीं माना किन्तु दूसरी तरफ मैंने शीघ्र ही अपनी भूल को स्वीकार लिया । अगले दिन मैं जयपुर पहुच गया । अजलि आज दुल्हन के रूप में बहुत सुंदर लग रही थी । अन्तिम क्षणों में जब वह मेरे पास आशीर्वाद लेने आयी तो मेरे चरण छूने लगी । किन्तु मैं एक तरफ हटकर केवल इतना ही कह पाया कि नहीं अजलि पर तो आज मुझे तुम्हारे छूने चाहिए क्योंकि तुम हमेशा मेरे लिये प्रार्थना रही हो । तुम सच्चे हृदय से एक बार मुझे माफ कर दो । मेरी शुभकामनाएँ हमेशा तुम्हारे साथ हैं ।

बाल की खाल

—अशोक डगायच

एशादस स 'याण्य'

1 "बच्चों को प्रेस करके कपड़े पहिनाए चाहिए ।"

अर्थात् पहिले बच्चों को प्रेस करदो, फिर कपड़े पहिनाए चाहिये ।

2 "मा रोते हुए बिटु से कह रही है कि बेटा, मेरी बात मान जा ।"

अर्थात् माँ स्वयं रोकर कह रही है कि बेटा मेरी बात मान जा ।

3 'भगवान की लड्डू का भोग लगाकर पाना ।'

अर्थात् लड्डू का भोग लगाकर भगवान को खाना है ।

4 नौकर (दुकानदार से)—"जल्दी से बैंगन ददो, साहब का भुर्ता बनाना है ।"

अर्थात् नौकर को साहब का ही भुर्ता बनाने की जल्दी है ।

बुझती शमा

—नीरा जैन, X

आज शमा का नीला शव भूमि पर पड़ा सुशो-
भित हो रहा था, हजारों की संख्या में लोग आ-जा
रहे थे व घरवालों से पूछताछ कर रहे थे। परन्तु
शव का मुस्कराता मूक-चेहरा अपनी वेदना
की दास्तान सुना रहा था। सभी को अपनी
इस मृत्यु का दोषी ठहराकर उन पर मूक-शर का
प्रयोग कर मानो कह रहा था कि झूठी सहानुभूति
किसी काम की नहीं, जब समय बीत चुका हो।
और मैं? मैं, शमा के जीवन-चित्रपट में खो
गई। पुरानी यादों ने मेरी सारी रात छीन
ली। मैं शमा के जीवन की छोटी-सी कड़ियों को
जोड़ने में लग गई....

शमा मेरी अत्यन्त प्रिय सहेली थी। उसके
तीन भाई-बहिन थे। गरीब परिवार में रहते हुए
भी कभी उसने गरीबी का एहसास न किया। माँ-
बाप का प्यार सदैव गरीबी की धूप से छायादार
पेड़ की तरह उनकी रक्षा करता और ऐसे में शमा
की तीव्र बुद्धि ने माता-पिता के जीवन में एक नये
आलोक का प्रभात जगा दिया। माँ-बाप का सारा
प्यार पाकर उसकी बुद्धि तीव्र होती गई। शुरू से
ही शर्मीली व शान्त शमा पढ़ाई में जुटी रहती।
माँ-बाप ने अपने ही लोगो के ताने सहे
परन्तु वच्चो को इनका एहसास न हुआ और चारो
वच्चे ही पढ़ाई में तेज निकले। माता-पिता के
सजोये स्वप्नों को साकारता का रूप देने का
मानो उन्होंने निश्चय कर लिया था परन्तु अचानक
उनके भाग्य ने पलटा खाया। नौकरी छूट गई और
पिता ने व्यवसाय आरम्भ किया। परन्तु यही

परिवर्तन शायद शमा की जिन्दगी को तहस-नहस
करने की शुरुआत थी। उसके तीनों भाई-बहिन
बड़े होते गये। अब शमा भी कुछ अधिक बोलने
लगी थी परन्तु उसकी बुद्धि का कमल
मुरझाया नहीं था। धीरे-धीरे माँ की अस्वस्थता,
स्कूल की उच्च कक्षा की पढ़ाई व घर पर आने
वाले अध्यापक के कार्यों के बीच उसका जीवन
उलझने लगा। वह जिस भी सहेली से मित्रता का
हाथ आगे बढ़ाती, नई आशाओं के बीज बोती व
कल्पनाएँ सजोती, वे पूर्ण होने से पूर्व ही वैमनस्य
व धन की आंधियों से क्षण-भर में तहस-नहस हो
जाती। कोपलें फूट भी न पातीं कि अविश्वास
रूपी गज उन्हें रौंद डालता। धीरे-धीरे वह स्वयं
को कैद के पछी की तरह महसूस करने लगी।
तीनों ओर के कार्यों की किसी त्रुटि का शिकार वह
रोज-रोज होने लगी। बचपन का शर्मीला
स्वभाव उसकी जिन्दगी को घुटन से भरने
लगा। अब उसकी हँसी नाटकीय मात्र होती
थी। सहेली से दोस्ती करने से पूर्व उसका घर का
मकान होना जरूरी था परन्तु जब कभी वह किन्हीं
दो सहेलियों को हँसते-मुस्कराते देखती, उसे अपनी
तन्हाई खलने लगती। परन्तु अब? वह सिर्फ
घुटन भरी जिन्दगी जी रही थी। अपमान के घूँट
पी रही थी और अपनी बेवसी व निस्सहायता पर
रात के वक्त आँसू बहाया करती थी। ऐसे ही क्षणों
में मैं ही थी जो उसके जीवन में आई और फिर
एक दिन इसी प्रकार रोते-रोते उसने अपनी

(शेष पृष्ठ 32 पर)

में पूछना चाहती हूँ कि क्या यही स्वतन्त्रता है, क्या वह यह इच्छा नहीं रखती कि उसका भी समाज में, घर में कुछ आदर हो, कुछ सम्मान हो।

हमारे समाज में स्त्री पुरुष के मिलने पर जितना प्रतिबंध है वह किसी और समाज में देखने को नहीं मिलता। नारी को अगर किसी विभाग में जिसमें वह काय करती है अगर किसी से बात करती हुई देखली जाए तो उस पर भी एक अर्थ

थोपा जाता है।

अतः मैं यही कहना चाहूँगी कि यह जो भारतीय नारी स्वतन्त्रता है, वह केवल मात्र औपचारिकता है। नारी को ऊपरी अधिकार तो दे दिए गए हैं लेकिन व्यावहारिक रूप में उनके परिणाम 'सतोपजनक' नहीं निकलते हैं। उपर्युक्त वर्णन से नारी के जीवन की दयनीय स्थिति का पता चलता है। ❖

(पृष्ठ 29 का शेष)

कहानी सुनाई। आज उसकी मौत का कारण उसकी तलाई व घुटन भरी जिन्दगी ही थी, जिससे उकताकर उसने मौत को चुना और बाजार से कुछ जहर मँगवाकर अपनी मृत्यु का ऐलान कर दिया। पिंजरे में बन्द एक पक्षी उमुक्त जीवन में पा सकने के गम में पिंजरे से सिर टकरा-टकराकर सदा के लिये इस बदी जीवन से मुक्त हो गया।

शामा की लाश जलाई जा चुकी है और मैं इसी उपेख्य में हूँ कि शामा ने मृत्यु को बुलाकर

अच्छा किया या बुरा, इतना अवश्य है कि उसने आज के धनी वर्ग के ऊपर इतना बड़ा प्रहार किया है जो एक शिक्षा है। धन रूपी राक्षस के भयंकर रूप का गरीब जनता पर क्या प्रभाव पड़ता है इसका सजीव उदाहरण देखकर उस भूत आत्मा ने धनी वर्ग को एक सन्देश दिया है। अपना बलिदान करने के बाद उसने यह बात देना चाहा है कि अब कभी ऐसा नहीं होना चाहिये अथवा ऐसी अनेक भूत, निर्दोष शामाएँ भीतर ही भीतर घुटन अपने को धन की बलिबेदी पर चढ़ा देंगी। ❖

WITH BEST COMPLIMENTS FROM



Kushalraj Babulal & Co.

Wholesale Cloth Merchants

Dewan Surappa Lane, Chickpet, Bangalore-560053

प्रधानमन्त्री का २० सूत्री आर्थिक कार्यक्रम और राजस्थान

—प्रभात शर्मा
वी. ए. फाइनल 'कला'

“राज्य सरकार और मैं तहेदिल से आर्थिक कार्यक्रम को लागू करने की सौगंध
खाकर बैठे हैं।”

—हरिदेवजोशी
मुख्यमन्त्री 'राजस्थान'

आर्थिक क्रांति के सूत्रपात के लिये राष्ट्र के
स्वर में स्वर मिलाते हुए राजस्थान ने तत्काल
जो कदम उठाकर प्रशासनिक तन्त्र को सही
किया तथा आर्थिक कार्यक्रमों के सुधार के लिये
प्रभावशाली कदम उठाये हैं, इस वातावरण से
आवश्यक वस्तुओं के भावों में गिरावट की प्रवृत्ति
देखने को मिली वही व्यापार तथा अन्य क्षेत्रों में
भी अनुशासन की भावना पैदा हुई है। जिस युवा
वर्ग को पिछले कई वर्षों से गुमराह किया जाता
रहा है, इस साल उसकी स्थिति भिन्न है। स्कूलों,
कॉलेजों तथा विश्वविद्यालयों में छात्रों ने विधिवत्
पढ़ना प्रारम्भ कर दिया है। उन्हें गुमराह करने
वाले तत्त्वों पर भी सरकार की कड़ी नजर है।

श्रमिकों और कर्मचारी संगठनों ने भी हड़ताल
तथा तोड़फोड़ का मार्ग छोड़ दिया है, इससे औद्यो-
गिक क्षेत्र में हानि नहीं हुई, जबकि गत वर्ष 2.5
लाख मानव दिनों की हानि हुआ करती थी। राज्य
सरकार के कार्यालयों में समय की पाबन्दी और
कर्तव्यपरायणता नजर आने लगी है। क्योंकि
राज्य सरकार ने तत्काल अयोग्य व भ्रष्ट कर्म-
चारियों तथा अधिकारियों को सेवा-मुक्त करके
सारे प्रशासन को सतर्क कर दिया है।

इस क्रान्तिकारी कार्यक्रम को तेजी से लागू
करने के लिये मुख्यमन्त्री सचिवालय के अन्तर्गत

विशेष आर्थिक कार्यक्रम समन्वय व क्रियान्वयन
विभाग की स्थापना मुख्यमन्त्री श्री हरिदेव जोशी
की अध्यक्षता में की गई है। श्री रामप्रसाद लड्डा
इसके उपाध्यक्ष हैं, जिन्हें केबिनेट स्तर का मन्त्रि
पद प्रदान किया गया है।

21 सूत्री आर्थिक कार्यक्रम की प्रगति का
विवरण:—

(1) आवश्यक उपभोक्ता वस्तुओं के मूल्यों में
गिरावट, उत्पादन की गति तेज व आवश्यक वस्तुओं
की उपलब्धि व वितरण व्यवस्था को प्रभावशाली
बनाना:— उपभोक्ता वस्तुओं की वितरण प्रणाली
में सुधारों के अन्तर्गत प्रत्येक उचित मूल्य की
दुकान से लगभग 1000 राशनकार्डों पर राशन
वितरण किया जाता है। समय-समय पर कार्डों
की चैकिंग भी होती है ताकि फर्जी राशन कार्ड न
रहे। केन्द्रीय सरकार से अधिकाधिक मात्रा में गेहूँ,
शक्कर, मिट्टी का तेल, कोयला व कपड़ा प्राप्त
करने के प्रयत्न जारी हैं। उत्पादन में वृद्धि के
लिये चालू वर्ष में उत्पादन के निम्न लक्ष्य रखे
गये हैं।

	खाद्यान्न लाख टन	तिलहन लाख टन	कपास लाख टन	गन्ना लाख टन
1. खरीफ	32.85	2.30	3.35	13 00
2. रबी	42.15	2.05	„	„

आवश्यक वस्तुओं की जमाखोरी व कासाबाजारी करने तथा मूल्यसूची प्रदर्शित नहीं करने वालों के लिये आवश्यक वस्तु अधिनियम के अंतर्गत अब तक 961 अभियोग, 174 गिरफ्तारियाँ व 43 16 लाख के लगभग रुपये की लागत की आवश्यक वस्तुएँ जप्त की गई हैं।

(2) कृषि भूमि की सीमा निर्धारण कानूनों को लागू करना व अतिरिक्त भूमि का भूमिहीनों में वितरण व भूमि सम्बन्धी अभिलेख पूरा करना — 21 सूनी आर्थिक कार्यक्रम की घोषणा से पहले लगभग 8 22 लाख एकड़ भूमि पर खातेदारी अधिकार दिये जा चुके हैं, 9 48 लाख से अधिक भूमिहीन किसानों को लगभग 61 15 लाख सरकारी भूमि निशुल्क आवंटित की गई है। अनुसूचित जाति के 2,65,282 व्यक्तियों को 16,31,446 एकड़ भूमि अनुसूचित जनजाति के 1,95,623 व्यक्तियों को 8,64,183 एकड़ भूमि आवंटित की गई है। 5 लाख एकड़ भूमि सिंचित साधारण निर्धारित दरों पर सुविधाजनक किश्तों पर भूमिहीनों, किसानों व समाज के कमजोर वर्ग को आवंटित की जा चुकी है।

(3) भूमिहीनों व समाज के कमजोर वर्ग को आवासीय भूखण्डों को तेजी से आवंटित करना — अनुसूचित जाति व अनुसूचित जनजाति व भूमिहीन लोगों के करीब 5½ लाख परिवारों को निशुल्क भूमि पहले ही आवंटित की जा चुकी है, ग्रामीण दस्तकारों व समाज के अग्र पिछड़े वर्ग व लघु व सीमांत कृषकों को निशुल्क आवासीय भूखण्ड देने की योजना लागू की जा रही है। भूमि पर भवन निर्माण हेतु वित्तीय सहायता के लिये राजस्थान स्टेट कोऑपरेटिव व हाउसिंग फाइनेंस सोसाइटी का गठन हुआ है। अब तक 21 476 हरिजननों को 8 59 करोड़ की राशि और न्यून आय के 1315 व्यक्तियों को 1 करोड़ 35 लाख की राशि प्राप्त हो चुकी है। और 2,553 मकान बनकर तयार भी हो चुके हैं।

(4) मजदूरों से जबरन काम लेने की तत्काल रोक कानूनी घोषित किया जायेगा — राज्य में सागड़ी प्रथा को समाप्त करने हेतु 1961 में कानून बना था, उसमें सशोधन वर्ग के सागड़ी प्रथा को अपराध पुलिस हस्तक्षेप योग्य घोषित कर दिया गया है। इस अभियोग की सक्षिप्त सुनवाई होगी व 500 रुपये तक जुर्माना व 1 वर्ष तक जेल की व्यवस्था है। पंचायत समितियों को अधिकार सौंपकर उन पर दायित्व डाला है कि सागड़ी प्रथा से पीड़ित व्यक्तियों को कानूनी कार्रवाई की व्यवस्था करावें।

(5) ग्रामीण पर कज का बोझ समाप्त, ग्रामीण क्षेत्रों में भूमिहीनों, मजदूरों, दस्तकारों, व छोटे किसानों से ऋण वसूली पर रोक लगाने का कानून बनाकर प्रतिबंध लगाये जायेंगे — ग्रामीण कृषकों भूमिहीनों व दस्तकारों के ऋण गांव के बोहरा का जितना भी कर्जा निकलता है, उसकी वसूली या रज से सम्बंधित दावों को एक वर्ष के लिये स्थगित कर दिया है। केवल राज्य सरकार, बैंक, सहकारी संस्थाओं व जीवन बीमा के ऋणों को छोड़कर, गिरवी रखी जमीन जिसकी गिरवी रखे 5 साल हो चुके हों, कजदार की स्वतः हो जायेगी। राजस्थान साहूकार अधिनियम में सशोधन करके बिना लाइसेंस रखे गये कज देने वालों के या जिनने धारा 22 व 23 का विवरण पत्र प्रस्तुत नहीं किया हो उनके द्वारा दायर सभी दावों को खारिज कर दिया जायेगा।

(6) खेतिहर मजदूरों को न्यूनतम मजदूरी सम्बन्धी कानून में सशोधन — बड़ी सिंचाई योजना क्षेत्रों में खेतिहर मजदूरों की न्यूनतम दैनिक मजदूरी 5 रुपये से बढ़ाकर 6 रु कर दी गई है। राज० नहर, गगननहर, बंनाल, भाकड़ा व चम्बल को छोड़कर, सिंचित भूमि पर खेतिहर मजदूरों की न्यूनतम मजदूरी 4 25 पैसे निर्धारित की जा चुकी है। पंचायत के अधिकारियों को निर्देश है कि मजदूरों को वेतन सही नहीं मिलता, इसके लिये उनको कानूनी अधिकार प्रदान किया गया है।

(7) 50 लाख हैक्टर भूमि में सिंचाई व्यवस्था व भूमिगत जल के अधिकाधिक उपयोग के राष्ट्रीय कार्यक्रम बनाना:—केन्द्र सरकार ने सूचित किया है कि इस कार्यक्रम के अन्तर्गत राज्य सरकार को वृहत् एवं मध्यम सिंचाई परियोजना के अन्तर्गत 3.80 लाख हैक्टर अतिरिक्त भूमि को सिंचाई में पाचवी योजना के शेष चार वर्ष की अवधि में लाना, इसके अतिरिक्त शेष 1.20 लाख हैक्टर भूमि को लघु सिंचाई योजनाओं तथा भूमि जल के स्रोतों द्वारा सिंचित करने की योजना है। भू-जल भण्डार से 268 मिलियन क्यूबिक मीटर पानी पेयजल की योजनाओं के लिये सुरक्षित रखा गया है। इससे 92 लोग लाभान्वित होंगे।

(8) विद्युत उत्पादन के कार्यक्रमों में तेजी लाई जायेगी व केन्द्रीय सरकार के नियन्त्रण में सुरताप बिजली घरों की स्थापना की जायेगी:—लघु व सीमान्त कृषकों को विद्युत् की सुविधा प्राप्त करने में अब तक कुछ कठिनाई थी, इसे अब दूर कर दिया गया है। इन व्यक्तियों को बिजली के लिये कनेक्शन के सम्बन्ध में दिये गये प्रार्थनापत्रों की तिथियों पर भी ध्यान दिये बिना ही बिजली की सुविधा दी जायेगी। कूँग्रों पर बिजली पहुँचाने के लिये खम्बों तथा तार का खर्च बोर्ड उठायेगा। अब तक विशेष दस्तों ने 38 लाख यूनिट की बिजली की चोरी राज्य भर में पकड़ी है।

(9) हाथ करघा उद्योग के विकास की भी योजना बनाई जायेगी:—हाथ करघा उद्योग का कार्य उद्योग विभाग को सौंप दिया है, उद्योग विभाग हाथ करघा उद्योग के सर्वाधिक विकास हेतु निगम की स्थापना पर विचार कर रहा है।

(10) जनता-कपड़े की किस्म में सुधार किया जायेगा तथा वितरण की समुचित व्यवस्था की जायेगी:—राज्य में इस समय जनता कपड़े की उपलब्धि के सम्बन्ध में कोई कठिनाई नहीं है। उचित मूल्यों की दुकानों पर कपड़े का वितरण

किया जा रहा है। किस्मों के बारे में केन्द्रीय सरकार उचित व्यवस्था कर रही है।

(11) शहरी भूमि तथा शहरी काम में लाने योग्य भूमि का समाजीकरण करना व खाली छोड़ी हुई भूमि तथा नये मकानों के क्षेत्रफल की सीमा निर्धारित की जायेगी—इस सम्बन्ध में केन्द्रीय सरकार से नीति निर्देशों की प्रतीक्षा है।

(12) शहरी सम्पत्ति के मूल्यांकन हेतु विशेष दस्तों का गठन व करचोरी व गलत मूल्यांकन करने वालों के विरुद्ध त्वरित मुकदमों चलाकर कड़ी सजायें दी जायेंगी:—राज्य में भूमि व भवन विभाग स्थापित है। जो शहरी सम्पत्ति का मूल्यांकन कर 50 हजार से अधिक मूल्य के भवनों व शहरी भूमि पर आवे प्रतिशत की दर से कर वसूल करता है। इस कार्य को और अधिक व्यवस्थित किया जा रहा है।

(13) तस्करों की सम्पत्ति जब्त करने के लिये विशेष कानून बनाना:—इस सम्बन्ध में केन्द्रीय सरकार आवश्यक कार्यवाही कर रही है। राज्य सरकार भी इसमें पूर्ण सहयोग देने को तैयार है।

(14) पूंजीनियोजन की प्रक्रिया को आसान बनाया जाना व आयात लाइसेन्सों के दुरुपयोग करने वालों के विरुद्ध सख्त कार्यवाही करना:—इस सम्बन्ध में केन्द्रीय सरकार द्वारा आवश्यक कार्यवाही की जा रही है। वित्त निगम ने यह फैसला किया है कि जिन लोगों या संस्थानों के विरुद्ध आर्थिक अपराध के मामले हैं, उनके ऋण स्वीकृत नहीं किये जायेंगे।

(15) उद्योगों के प्रबन्ध में मजदूरों को साथ लेने की योजना:—राज्य सरकार की यह नीति है कि प्रबन्ध में भी सभी स्तरों पर यथा उत्पादन, व्यवस्था आदि में मजदूरों को सम्मिलित किया जाये। राज्य सरकार इस सम्बन्ध में केन्द्रीय सरकार से नीति निर्देशों की प्रतीक्षा में है।

(16) सड़क परिवहन हेतु राष्ट्रीय परमिट व्यवस्था की जायेगी—इस सम्बन्ध में केन्द्रीय सरकार द्वारा कार्यवाही की जा रही है।

(17) मध्यम आय वर्गों को आयकर में राहत देने के लिए आयकर में छूट की सीमा 6 हजार से बढ़ाकर 8 हजार कर दी गई है—इस सम्बन्ध में केन्द्रीय सरकार द्वारा आवश्यक कार्यवाही की जा रही है।

(18) छात्रावासों में रहने वाले छात्रों के लिए निम्नलिखित मूल्य पर आवश्यक वस्तुओं की व्यवस्था की जायेगी—सरकार राजकीय व निजी छात्रावासों में रहने वाले छात्रों के लिये प्रति विद्यार्थी के हिसाब में प्रतिमाह 8 किन्नी गेहूँ 1 किन्नी शक्कर व आवश्यकतानुसार मिट्टी का तेल व कोयला देने की व्यवस्था है। कुछ कॉलेजों व स्कूलों में सहायकी उपभोक्ता भण्डार स्थापित किये जा रहे हैं। जिसमें पाठ्य पुस्तकें, कपियाँ व स्टेशनरी आदि बेचने की व्यवस्था है। इसमें राशन से मिलने वाली वस्तुओं को भी बेचा जाय ऐसी व्यवस्था की जा रही है।

(19) पाठ्य पुस्तकें व स्टेशनरी निम्नलिखित मूल्यों पर उपलब्ध की जायेंगी—वर्तमान में 1 से 8 कक्षा तक की सभी 52 पुस्तकें राष्ट्रीयकृत हैं। इन 52 पुस्तकों में से 37 के मूल्यों में कमी कर दी गई है। कक्षा 9 से 11 तक कोई पुस्तक राष्ट्रीयकृत नहीं है। विश्वविद्यालयों में भी ऐसी व्यवस्था की जा रही है कि वे भी पाठ्य पुस्तकें अपने प्रेस में ही सस्ते कागजों में छपवाने की शीघ्रातिशीघ्र व्यवस्था की जाये। सरकार से प्राप्त सस्ते कागज की $2\frac{1}{2}$ करोड़ की कपियां बनाकर डिपोज, स्कूलों, सरकारी समितियों व अधिकृत दुकानदारों के माध्यम से वितरित की गई। पाठ्य-पुस्तकों की बालावाजारी न हो इसके लिए “विजीलेंस-स्ववडे” बनाये गये हैं। इन्होंने कई स्थानों पर छापे मारे

व उनके विरुद्ध कार्यवाही की है। इस समय 20 डिपोज व 1100 से अधिक वितरकों द्वारा पाठ्य पुस्तकों व कपियों का वितरण किया गया। निर्धन छात्रों को पुस्तकें उपलब्ध कराने में 38 कॉलेजों में बुक-बैंक की स्थापना की जा चुकी है।

(20) रोजगार व प्रशिक्षण के अधिक अवसर बढ़ाने के लिए ऐग्रेटिसशिप की नई योजना शुरू की जायेगी व योजनाओं में समाज के कमजोर वर्गों को प्राथमिकता प्रदान की जायेगी—रोजगार व प्रशिक्षण के अधिक अवसर बढ़ाने के लिए ऐग्रेटिसशिप की योजना पर राज्य में पहले से ही कार्य हो रहा है, इस समय विभिन्न उद्योगों में 645 ऐग्रेटिस प्रशिक्षण प्राप्त कर रहे हैं। 21 सूनी आर्थिक कार्यक्रम के अंतर्गत इसको और तेजी से निष्पन्नित किया जा रहा है। सितम्बर 75 में 645 ऐग्रेटिस प्रशिक्षणार्थियों से बढ़ाकर 1200 की संख्या कर दी गई है। प्रशिक्षण में अन्य लोगों के साथ साथ किसानों व अल्पसंख्यकों को भी अवसर प्रदान किया जायेगा। राजकीय प्रतिष्ठानों, सरकारी विभागों व स्वास्थ्य संस्थाओं व अभियान्त्रिक स्नातकों व डिप्लोमा प्राप्त व्यक्तियों के जितने भी पद हैं उनका 10% भाग ऐग्रेटिस, अभियान्त्रिक स्नातकों व डिप्लोमा प्राप्त व्यक्तियों के लिए सुरक्षित रखा जायेगा व बचींके में मिलने वाली राशि का 50% दिन के द्वारा प्राविधित किया जायेगा, नई नियुक्तियों में 75% स्थान ऐग्रेटिस के लिए सुरक्षित रखने के प्रश्न पर भी विचार किया जा रहा है।

(21) सरकारी खर्च में सस्ती से कमी की जायेगी—राज्य सरकार ने वित्तीय वर्ष में प्रशासनिक खर्च से लगभग 10% कमी करने का निर्णय लिया गया है। यह कमी विन-विन मदों में, जिस प्रकार की जायेगी इसकी विस्तृत रूप रेखा सरकार तैयार कर रही है।

Age of Advertisement

—MAHENDRA KUMAR SETHIA, X D

It is scientific age, as well as commercial age, and advertisement is necessary for trade.

It is only the advertisement through which a company can do a good business of its products. At the same time it can produce new things and can attract the consumer. Consumers are attracted to buy things with the help of advertisements and a company can even sell its inferior goods for a handsome price.

Today advertisement has become a good means to popularise the things.

If we switch on the radio, we hear advertisements. The moment any item of a programme is over, advertisement starts.

Advertisement is every where. Both sides of roads are full of advertisements. In hotels the posters are on the wall and walls of the city are seen painted with different types of advertisement. Even some school advertisements are seen painted here and there.

A small thing worth 5 paise as well as one of high cost is popularised by advertisement. To maintain the demand of a thing it is necessary to advertise it. Advertisement is very important for a business or a trade.

No doubt, advertisement is a good method of selling and popularising any thing. Do you also need advertisement ? ☐

Failures are the pillars of success.

—Welsh Proverb

No great deed is done by those who ask for certainty.

—George Eliot

All philosophy lies in two words sustain and obtain.

—Epiclatus

Value of Games and Sports

—RAMPRASAD AGARWAL XI C

There are different kinds of games and sports. Cards, carom, ludo and chess etc. are indoor games. Cricket, Hockey, Football, Basket ball etc. are outdoor games which are very popular. Games and sports are important means of entertainment. The students prefer to play outdoor games to regain their lost energy. They are also useful from the point of view of health. The sports not only refresh the mind but also improve digestion.

Games and sports teach students to live with co-operation. Every player has to play for the team which also teaches him to work for the common good in life. The sense of sacrifice can also be

learnt from them.

They also provide an outlet for the surplus energy of youth. If there are no games they will express it in the form of mischief.

Games and sports are very useful for students, provided they do not come in the way of their studies. These should not be played at the cost of studies. In that case it will not be a blessing but shall prove a curse for the students. As excess of every thing is bad. On the whole we can say that games and sports are necessary for the integrated development of a student's versatile personality. □

Life and Death

—SUNIL CHAND DAGA, XI C

1 Life is a journey to death and death is a passport to life

—Colton

2 When life is woe
And hope is dumb
The world says 'Go !'
The grave says, 'Come !'

—Unknown

3 Life is not victory but battle
Ever keep a brave and happy heart

—Unknown

5 Death is the liberator of him whom freedom cannot release, the physician of him whom medicine cannot cure, the comforter of him whom time cannot console

—Colton

Raja Durga in the year 2000 A. D.

—RAJA DURGA

B. Sc. Part II

My mind is still hazy with the drugs of sleep and seeing the beautiful dawn outside. I realise that the spring has come. Then the mists of sleep clear away and I realise that 'Gandhinagar' the capital of India is enjoying eternal spring because the atmosphere inside the plastic bubble enclosing the city is carefully regulated to suit human requirements.

I think of the over mechanised life in the twenty-first century. I soon get up, shave with my auto shaver, punch a button and get my breakfast, dress up and climb into my zip suit, use my portable jet pack, which will convey me to the Nehru space launching centre.

At the space launching centre, I am working on the Pluto Mission. Today two astronauts Mr. Raja Durga—Mission Commander and Miss Asha Rani—Commander landing module will blast off in the space ship "Taj Mahal VII" on the sixteen days mission to land on the planet Pluto.

I see the giant heile-tankers which will carry fuel on our mission. After

the blast off we have a lovely ride through the galaxy of stars, passing through the vast ocean of heavenly bodies and finally we reach planet Neptune.

Myself and my comrade get into the landing module which will land on the surface of the planet Pluto.

Miss Asha Rani commands the landing module and I place myself in the state of suspension aboard the landing module and will remain so until I reach Pluto.

When I enter the gravitational field of Pluto, I find a satellite racing towards me. I inform the commander of landing module which in turn takes advice from ground control on Earth. Miss Asha Rani then tries to handle the situation and tries to avoid the collision. I try to save myself, but at the whip of moment the satellite collides the spaceship with a force of millions of megatons and.....

I get up, oh I find that my brother is trying to put a pillow under my head.



democracy can survive only when certain basic rules are observed and freedom does not mean walking on the wrong side of the road

During the state of emergency people in general are feeling happier and healthier. Its purpose is to bring more self discipline. It aims at increasing production which will bring about greater employment and better distribution of wealth. This is time for activity and discipline. Each day the situation is improving and the country is gathering more strength.

We the people of India have to remember that the present time in the

history of the nation is not a time for any agitation, go slow or strike. In the words of Smt Gandhi 'The country is passing through a very difficult period and it is only through hard work, perseverance and discipline that this crisis can be faced. In life there is no miracle for anything, there is no magic remedy. The magic is in each one of you. The magic is of hard work with sincerity, discipline and dedication. Smt Gandhi has introduced a 20 point economic programme for the prosperity of the nation and it is our solemn duty to co-operate in this. May God help us. □

(Continued from page 42)

These are the qualities needed in times of peace as well as in times of war. If we are not true to our studies, we would fail. If our leaders are not fit, they would lead us to ruin. If the people are indisciplined, our nation will be doomed. If a general is coward and dishonest, he can never command his soldiers. If an army loses patience it is

bound to give way to the enemy. An indisciplined and demoralised army can never protect our frontiers. Only 100 soldiers, who are fit in every respect, can teach a lesson to a big army of 1 000 soldiers.

Thus Fitness is the key to success. In peace and war fitness wins. It makes a man great. Let us strive for that.

मैसर्स सिंह जेम्स

ज्वेलरी माल के आयातक व निर्यातक

जयपुर

दहेज प्रथा एक सामाजिक अभिशाप !

—शैलवाला, X

आदिकाल से ही जबसे मानव ने सुखी दाम्पत्य जीवन की आवश्यकता महसूस की है, उसी समय से विवाह के अवसर पर दहेज अर्थात् कन्या को माता-पिता एवं परिवार के लोगो द्वारा कुछ न कुछ सामान देने की परम्परा अनवरत चली आ रही है। अपने प्रारम्भिक रूप में शायद यह प्रथा बहुत अच्छी रही हो और उसके परिणाम भी सम्भवतः अच्छे ही रहे हों, किन्तु कालान्तर में अर्थात् मध्य-काल के आते-आते इस प्रथा ने विकृत रूप धारण कर लिया। परिणामतः राजपूतो में कन्या के जन्म लेने के साथ ही मार देने की परम्परा बन गई जो काफी लम्बे समय तक चलती रही। इससे स्पष्ट होता है कि मध्य काल से ही इस प्रथा में विकार उत्पन्न होने लगे, जिसका पल्लवित रूप आज भी हमें साक्षात् दृष्टिगोचर हो रहा है। वर्तमान समय में दहेज-प्रथा न केवल विकृत रूप से हमारे समक्ष आती है वरन् इसके परिणाम भी अत्यन्त भयंकर होते हैं। आजकल के शर्तों पर आधारित विवाह इसके ज्वलत उदाहरण है।

जहाँ तक मेरा दृष्टिकोण है प्रचलित दहेज प्रणाली ने कन्या को माँ-बाप के लिए एक अभिशाप बना दिया है क्योंकि बढ़ती हुई दहेज की माँग लड़की के परिवार वालों की चिन्ता का कारण बन जाती है। परिणामतः उन्हें सदैव चिन्ता रूपी अग्नि में जलना पड़ता है जो उन्हें भीतर ही भीतर खोखला बना देती है। रहीमदास ने ठीक ही लिखा है—

“रहिमन कठिन चितान ते,

चिता को चित घेत।

चिता दहत निर्जीव को,

चिता जीव समेत ॥”

समाज में हजारों की संख्या में शिक्षित युवक एवं युवतियाँ हैं जो खुले रूप में दहेज के विरुद्ध अपना वक्तव्य देते रहते हैं किन्तु जब उनके स्वयं के विवाह का वक्त आता है वे अपने आदर्शों की बलि देकर खुले आम हजारों रुपयों के दहेज की माँग करते हैं। मेरे दृष्टिकोण में तो ऐसे विवाह को विवाह की सज्ञा न देकर लड़के के विक्रय की सज्ञा देना ही अधिक उपयुक्त रहेगा। शर्त रखने से पूर्व लड़के के माँ-बाप एवं स्वयं लड़का भी यह नहीं सोचते कि इसका परिणाम क्या होगा और लड़की एवं उसके घरवालों पर इसका क्या प्रभाव पड़ेगा ?

उपर्युक्त बातों को देखने के पश्चात् मेरे मस्तिष्क में एक प्रश्न उभर आता है और वह है, क्या शर्त पर आधारित विवाह के पश्चात् लड़की उस घर में भलीभाँति सामञ्जस्य स्थापित कर सकती है; सदेहास्पद है। कारण स्पष्ट है, इच्छा मुताबिक धन न मिलने पर ससुराल में लड़की की उपेक्षा की जाती है। परिवार के सदस्यों द्वारा उसे व्यग्र-बाणों का शिकार बनना पड़ता है, जिसका परिणाम सामने है—बढ़ती हुई तलाकों की संख्या। लड़की की शादी के पश्चात् माँ-बाप प्रायः स्वयं को जिम्मेदारी से मुक्त समझते हैं क्या उनकी जिम्मेदारी आरक्षित है, नहीं, कदापि नहीं ! क्योंकि ऐसे अनेक उदाहरण हमारे समक्ष हैं, जिसमें लड़की को शादी के पश्चात् भी अपनी वाकी

जिन्दगी अपने मरक्षकों के मरक्षण में ही, व्यतीत करनी पड़ती है।

दहेज-प्रथा का सर्वाधिक प्रभाव मध्यम वर्ग पर पड़ रहा है। एक मध्यम वर्गीय परिवार का औसतन व्यय उसकी आय के बराबर होता है। ऐसी स्थिति में उस परिवार में यह अपेक्षा करना कि दहेज के रूप में हजारों रुपये की प्राप्ति हो, उसी प्रकार असम्भव है जैसे मरू भूमि में जल की अपेक्षा करना। किंतु भरता क्या नहीं करता? उसी प्रकार एक विवश पिता भी अपनी लड़की की शादी के लिए लड़के वाला के हाथ की कठपुतली बन कर हजारों रुपये के खजाने का बोझ अपने मर पर रख लेता है और सारी जिन्दगी उस बोझ से दबा रहता है। ऐसी स्थिति में लड़की उनसे लिए अभिगाप बनकर रह जाती है।

यद्यपि मैं दहेज-प्रथा के पूर्णतः विपक्ष में नहीं हूँ जैसा कि पहले भी कहा गया है कि प्राचीन काल में अपनी विशेषताओं के कारण यह प्रथा अवश्य ही लाक्षप्रिय रही होगी किन्तु मध्य काल में

और तदनन्तर वर्तमान समय में भी इसका वही रूप रहता था यह एक लाक्षप्रिय प्रथा मिट ही सकती थी। इसके लिए आवश्यक है, शादी शर्तों के बाधन से पूर्णतः स्वतंत्र हो। तभी दोनों परिवारों में प्रेम एवं सामन्जस्य बना रह सकेगा और सामान्य घर की लड़की को भी अच्छे जीवनसाथी की प्राप्ति हो सकेगी। इसमें बहुत सीमा तक वर्ग भेद की मर्यादा होगी।

बैसा कोई भी प्रथा अपने प्राय में दूषित नहीं होती है क्योंकि इनके द्वारा हमारे सामाजिक सम्बन्ध और अधिक प्रगाढ़ बनते हैं। सामाजिक रीति रिवाज एवं धारणाएँ ही किसी भी प्रथा को अच्छाई और बुराई की ओर अग्रसर करने में अपना महत्त्वपूर्ण योग देती हैं। यदि समस्त जन इस प्रथा के दोषों की ओर दृष्टिपात करें और उसने निराकरण के उपाय करें तो इस प्रथा में शोघातिशोघ सुधार कर इसे लोकप्रिय प्रथा बनाया जा सकता है।



WITH BEST COMPLIMENTS FROM



NAWALKHA GEMS

Kalon ka Mohalla, Johari Bazar, Jaipur

दीर्घायु के लिए शाकाहारी होना लाभप्रद

—अशोककुमार लोढा
तृतीय वर्ष वाणिज्य 'अ'

भारतीय एवं विदेशी वैज्ञानिकों द्वारा किये गये सर्वेक्षण से यह ज्ञात होता है कि दीर्घ आयु एवं स्वस्थ जीवन के लिए मनुष्य को पूर्ण शाकाहारी होना लाभप्रद है। इसके पक्ष में डॉ० एलन, डॉ० रास आदि अमेरिकी वैज्ञानिक, कोनाम्बर विश्वविद्यालय; एव डॉ० स्वरलिन स्वीडन आदि अन्तर्राष्ट्रीय ख्याति प्राप्त वैज्ञानिकों ने अपना मत दिया है। इनके अनुसार मांस का सेवन करने से हृदय-रोग एव केन्सर जैसी भयंकर बीमारियाँ हो जाती हैं।

इस बात की पुष्टि राष्ट्रीय केन्सर संस्थान मेरीलैंड के कुछ महीनों पूर्व निकले बुलेटिन से कर सकते हैं। जिसमें लिखा गया है कि 1973 में 47 हजार व्यक्ति कोलन एवं बाउल केन्सर में कालग्रस्त हो गये, जिसके होने का मुख्य कारण गाय के मांस का भक्षण था। इसी प्रकार अमेरिकी डॉक्टरों के अनुसार 90% तक हृदय रोग से शाकाहारी बनकर बचा जा सकता है।

प्रतिवर्ष लगभग 10 लाख व्यक्ति भोजन के रूप में मुर्गी के मांस का सेवन करने से कालग्रस्त हो जाते हैं, क्योंकि उनका भोजन जहरीला हो जाता है, इसका मुख्य कारण मुर्गी के मांस में सोभानिला नामक कीटाणु का पाया जाना है।

ब्रिटेन के डॉ० डेनिस और चिकित्सा अनुसंधान

परिषद् के सदस्यों का तो यहाँ तक कहना है कि सास रोग, अलसर, गुर्दे की बीमारी, कब्ज रोग आदि अधिकतर मांस के सेवन से होती हैं।

वैज्ञानिकों की मान्यता है कि शाकाहारी भोजन करने पर मनुष्य मासाहारियों की तुलना में औसत 6½ वर्ष तक अधिक जीवित रहता है जिसका मुख्य कारण शाकाहारियों का शारीरिक विकास धीरे-धीरे होना एव मासाहारियों का विकास तीव्र गति से होना है। इसके लिए एक प्रयोग किया गया, जिसमें कि चूहों को भोजन के साथ प्रोटीन की अधिक मात्रा देने के लिए मांस अधिक दिया गया। जिसका परिणाम यह निकला कि वे जल्दी-जल्दी विकसित होने लगे एव अपनी औसत आयु से काफी पूर्व ही मर गये।

इन सबके अलावा प्रोटीन की मात्रा, विज्ञान की दृष्टि से मांस में अधिक होती है, किन्तु इस रूप में प्रोटीन (मांस) को पचाने में शरीर की अधिक टूट-फूट होती है एव शक्ति भी देरी से प्राप्त होती है। जबकि अनाज, सभी प्रकारों की दालों, तेल, घी आदि का प्रयोग किया जाये तो उसको पचाने के लिए शरीर को कार्य भी कम करना पड़ता है एव शक्ति भी शीघ्र एव ज्यादा प्राप्त होती है। इसका मुख्य कारण चावल का शीघ्र पच जाना, अनाज का 2-3 घंटे में पच जाना एवं मांस का 5-6 घंटे में पचना है।

इसकी सत्यता की जाँच के लिए 1900 में बेल्जियम के वैज्ञानिकों ने दोना प्रकार के भोजन करने वाला की आपस में तुलना की तो पाया कि स्प्रिंग दवाने वाले काट में शाकाहारी 69 यूनिट व मासहारी 68 यूनिट तक काटा चढ़ा पाया।

इसी तथ्य को अधिक सत्य करने के लिए एक ऐसा ही प्रयोग मनुष्य पर किया गया जिसमें कि एक व्यक्ति को शाकाहारी एवं मासाहारी मिश्रित भोजन 7 दिन तक करवा कर एक साइकिल चलवाई गई, तो वह 114 मिनट तक साइकिल चलाकर थक गया। तत्पश्चात् ही उसे तीन दिन तक भोजन के रूप में मास, मछली एवं भ्रष्टा खिलाया गया और फिर उससे साइकिल चलवाई गई तो वह 57 मिनट में ही साइकिल चलाकर थक गया। इसके बाद उसी व्यक्ति को तीन दिन तक अनाज, फल एवं सब्जियों को भोजन के रूप में दिया गया एवं फिर उससे साइकिल चलवाई गई तो वह 165 मिनट अर्थात् 3-4 घंटे तक लगातार साइकिल चलाता रहा। यही कारण है कि यूनान एवं रोम के सिलाडी मास का सेवन नहीं करते।

कुछ व्यक्तियों का कहना है कि प्रोटीन की मात्रा अधिक प्राप्त करने के लिए मास खाना आवश्यक है, जिससे शरीर को अधिक शक्ति प्राप्त हो। किन्तु भारत के सुप्रसिद्ध पहलवान राममूर्ति का उदाहरण लीजिए वे पूणतया शाकाहारी थे, फिर भी लोहे का सक्ल तोड़ने की क्षमता रखते थे। इसी प्रकार वरमान हिंदू केसरी मास्टर चन्दगौराम एवं गुरु हनुमान पूणतया शाकाहारी हैं, फिर भी अतन् शक्तिशाली हैं।

अब तक हम विज्ञान के दृष्टिकोण से मनुष्य को शाकाहारी होना चाहिये इस विषय पर बात कर रहे थे। अब नीचे कुछ जन साधारण

मन्य बातें लिखी जा रही हैं, जिसके आधार पर "मनुष्य का शाकाहारी होना चाहिए" मान्य की पुष्टि होती है।

(1) हम देखते हैं कि मासहारी जीवों के प्राण के दात तेज, नुकीले एवं गड़े होते हैं, जिससे उन्हें मास खाने में सुविधा रहती है एवं वे जानवरों का आराम से भिखार कर सकते हैं। जबकि हमारे (मनुष्य) के ममस्त दात लगभग समान होते हैं।

(2) हम शरीर की गंदगी का अपनी चमड़ी द्वारा पसीने के रूप में निकालते हैं तथा साथ ही आवश्यकता से अधिक तापमान हमारे शरीर में नहीं रह पाता जबकि मासाहारियों को पसीना तो आता नहीं, किन्तु वे मूत्राशय द्वारा शरीर की गंदगी को बाहर निकालते हैं।

(3) मासाहारी जीवों की भोजन नली छोटी होती है, अतः शीघ्र ही भोजन (मास) पेट में पहुँच जाता है। किन्तु शाकाहारियों (मनुष्यों) की भोजन नली लम्बी होती है। अतः मास का सेवन करने से वह उन नलियों में थोड़ी देर भी बिपके रहने से विभिन्न प्रकार की बीमारियाँ ज़िगर का रोग, कब्ज, सास रोग उत्पन्न कर देता है। चूँकि मास जल्दी सड़ जाता है, जबकि फल एवं सब्जियाँ देरी से सड़ती हैं एवं बीमारियाँ भी देरी से उत्पन्न होती हैं।

(4) सबसे बड़ी बात तो यह है कि हम जिस जानवर का मास ग्रहण करने जा रहे हैं, वह पूणतया स्वस्थ है, इस बात की क्या गारंटी है? और यदि वह पूणतया स्वस्थ नहीं है, तो उस जानवर के मास का सेवन करने से हानिकारक कीटाणु हमारे शरीर में पहुँचकर विभिन्न प्रकार के रोग उत्पन्न कर देंगे।

प्रयोगों से ज्ञात होता है कि विभिन्न प्रकार के जानवरों के मास में लगभग 160 से भी ज्यादा

जीवाणु ऐसे हैं, जो कि मनुष्य के स्वास्थ्य की दृष्टि से हानिकारक हैं ।

(5) ससार का सबसे शक्तिशाली जीव मानव है और वह मानसिक दृष्टि से दयावान व सरल स्वभावी होता है । जबतक कि उसमें विपरीत भावनाएं न डाली जाय । यही कारण है कि वच्चा बचपन में चाहे कितना भयकर जानवर पास क्यों न आ जाय उसे निर्दोष भाव से प्यार करता है एवं उसके साथ खेलने लगता है । यदि वही इन्सान उनको (जीवो) को संरक्षता न देकर उनका वध करे तो वह मासाहारी जीवों से बचने के लिए किसके पास जायेगा ?

(6) मांस में दो भयानक विष यूरिया एवं यूरिक पाये जाते हैं । पाँच सौ ग्राम मांस में इनकी मात्रा 7 से 19 ग्रेन तक होती है, जबकि वनस्पति पदार्थों में इसकी मात्रा 4-5 ग्रेन से भी कम होती है ।

(7) कृषि अनुसंधान द्वारा 17 एकड़ भूमि में पाले गये जीवो से उतनी ही प्रोटीन की मात्रा मिलेगी, जितनी की एक एकड़ में सोयाबीन की फसल उगाने से ।

(8) डेढ़ किलोग्राम अनाज पैदा करने के लिए लगभग 300 गैलन जल की आवश्यकता होती है । जब कि एक किलो अनाज एवं आधा किलो मांस का उत्पादन करने में 2500 गैलन जल की आवश्यकता होती है ।

अन्त में सबसे मुख्य बात यह है कि जिस किसी भी जानवर का मांस हम खाना चाहेंगे, उस जानवर की जीवनलीला को समाप्त करना पड़ेगा । अतः यदि किसी जीव को जीवित करने की शक्ति हममें नहीं है, तो किसी जीव का प्राण लेने का हमें क्या अधिकार है ?

आइये, हम सब मिलकर मासाहारियों को प्रेरणा द्वारा शाकाहारी बनाने का प्रयत्न करें एवं स्वयं भी मांस का सेवन न करने का व्रत ले लें । साथ ही अधिक से अधिक अनाज का उत्पादन कर देश की खाद्य समस्या को हल करने का प्रयास करें । साथ ही भगवान् महावीर द्वारा दिये गये “अहिंसा परमो धर्मः” एवं “जीवो और जीने दो” के सिद्धांतों को सबल बनाये एवं समस्त जीवों के प्रति दया का भाव रखें । यही भगवान् महावीर के प्रति हमारी सच्ची श्रद्धा होगी ।

“किसी भी जीवित प्राणी की हत्या न की जाये; उसे तनिक भी चोट न पहुँचाई जाये; न तो उसे डराया जाये और न ही उसे बल पूर्वक अधीन या दास बनाया जाये । अहिंसा का यह धर्म ध्रुव, सनातन, परम और ईश्वर प्रदत्त है ।”

—भगवान् महावीर

भारत के एकीकरण में सरदार पटेल का योगदान

— प्रकाशचन्द्र गोलेछा

कक्षा दशम 'ब'

भारत की स्वतन्त्रता के सुगन्ध-स्वप्न साकार भी नहीं हुये थे कि 3 जून, 1947 को भारत के वायसराय लार्ड माउण्ट बैटन ने यह घोषणा की कि ब्रिटिश सरकार औपनिवेशिक देशों के आधार पर दो सरकारों—भारत व पाकिस्तान को मत्ता मौपने के लिए तैयार है। इस घोषणा के मुनते ही भारत की 562 देशी रियासतों में घटबल-बाजियाँ शुरू हो गई। वायसराय की घोषणा का मित्र-मित्र अर्थ लगाया जाने लगा। कुछ शासक जैसे ब्राह्मणबोर, हैदराबाद, जम्मू-कश्मीर के ऐसे थे, जो भारत में स्वतन्त्र रूप से शासन करने के स्वप्न देख रहे थे। इधर जूनागढ़, भोपाल और राजस्थान के कुछ राज्य पाकिस्तान से सीदेबाजी करने की ताक में थे।

ऐसी विडम्बनापूर्ण स्थिति में जब देश के समस्त एकीकरण की जटिल समस्या थी, भारत को एक ऐसे नौ जवान की आवश्यकता थी, जो इस समस्या को सुलझा सके और भारत के मुने वृक्ष को फिर स हरा-भरा बना सके। जो व्यक्ति भारत को मिला, वह था—सरदार वल्लभ भाई पटेल। सरदार पटेल ने उन नवाबों और राजाओं के स्वतन्त्र रहने के सुगन्ध-स्वप्न साकार नहीं होने दिये। उन्होंने एकीकरण की समस्या को जिस प्रकार सुलझाया, वह निम्नलिखित प्रकार में है।

श्री पटेल ने एकीकरण की दिशा में पहला कदम पूर्वी भारत की रियासतों के सम्बन्ध में

उठाया। उड़ीसा और छत्तीसगढ़ के शासकों की निःकुश मत्ता के विरुद्ध व्यापक आन्दोलन उठ खड़ा हुआ। परत श्री पटेल ने राजाओं को मनाने के लिए मैत्रीपूर्ण तरीकों को अपनाया तथा शासन दाम, वण्ड और भेद-नीति में काम लिया। फल-स्वरूप दिसम्बर, 1947 के मध्य उड़ीसा की सारी रियासतें उड़ीसा में विलीन हो गयीं।

वर्तमान मध्य प्रदेश के विलासपुर जिले तथा उत्तर प्रदेश में इलाहाबाद व झाँसी जिलों के बीच रियासतों का एक समूह था जो बुन्देलखण्ड व बन्देलखण्ड कहलाता था।

भारत के ठीक मध्य में 25 रियासतें थी। जिनमें ग्वालियर, इन्दौर प्रमुख थी। सरदार पटेल के प्रभावी वचनों, दूरदर्शितापूर्ण कार्यों एवं मूढम दृष्टि से मध्य प्रदेश की व भारत के मध्य की सभी रियासतें अलग-अलग राज्यों में संगठित कर दी गईं।

काठियावाड़ की रियासतों की स्थिति कुछ भिन्न थी। यह देशी रियासतों का अविभाज्य खण्ड था। कुल 222 रियासतें थी जिनमें भावनगर, जूनागढ़, राजकोट व नवानगर प्रमुख थी। श्री वी० पी० मेनन ने भी एकीकरण में सरदार पटेल का साथ दिया। श्री मेनन ने एक योजना बनाई जिसके अन्तर्गत छोटी मोटी सभी रियासतों को मिलाकर एक सघ बनाया जाय। काठियावाड़ के समस्त शासकों ने उस पर हस्ताक्षर कर दिये।

उत्तर में काठियावाड़ तथा बम्बई के मध्य 17 अधिकार क्षेत्रीय तथा 127 अर्ध अधिकार क्षेत्रीय एककों का एक और समूह था। बड़ौदा की बड़ी रियासत भी इसी में सम्मिलित थी। श्री मेनन के प्रभावों व श्री पटेल की वारीक चालों से फरवरी, 1948 में सारी रियासतें बम्बई में विलीन कर दी गयी।

जुलाई, 1948 में पूर्वी पंजाब की रियासतों को मिलाकर पटियाला की रचना की गयी।

हिमालय की 25 पहाड़ी रियासतों को मिलाकर हिमाचल प्रदेश का गठन किया गया।

सरदार पटेल को राजपूताना की रियासतों में जितना ध्यान व सावधानी से काम लेना पड़ा, उतना अन्य किसी रियासत समूह के गठन में नहीं। इसका एक मात्र कारण लोगों का दृष्टिकोण संकीर्ण होना था। ये अपनी रियासत को ही राष्ट्र मानते थे और उसके लिए कुर्बानी देने को तैयार थे। उन्हें 'शांतिपूर्ण ढंग से समझाना व सघ बनवाना, किसी भी व्यक्ति के लिए बड़ा ही कठिन कार्य था, फिर भी जैसे-तैसे इसे भी सरदार पटेल ने 5 अवस्थाओं में पूरा किया।

बड़ौदा का महाराजा प्रतापसिंह अपनी रियासत को बम्बई में मिलाना स्वीकार नहीं कर रहा था। उसने श्री पटेल को वचन दिया पर फिर मुकर गया। विशुद्ध परिणाम यह हुआ कि बड़ौदा को बम्बई में मिला लिया गया।

हैदराबाद की समस्या बड़ी ही जटिल थी। यह भारत की एक प्रमुख रियासत थी। निजाम सर्व प्रभुत्व सम्पन्न शासक बनने के सुख-स्वप्न देख रहा था। इतिहाद-ए-मुसिलमन जैसी सस्थाएँ

उसका हौसला बढ़ा रही थी। इस संस्था की एक सेना थी जो रजाकार कहलाती थी। निजाम ने पाकिस्तान को 20 करोड़ रुपये का ऋण देकर हैदराबाद में भारतीय मुद्रा के प्रचलन पर रोक लगा दी। इधर रजाकारों ने हिन्दुओं पर आक्रमण किये जिससे सारे राज्य में अराजकता व अव्यवस्था फैल गयी। इसके जवाब में भारत सरकार ने हैदराबाद की आर्थिक नाकेबन्दी कर दी। श्री पटेल ने चेतावनी दी कि निजाम रजाकारों की गतिविधि पर अकुश लगाये। जब नवाब ने इस पर कोई ध्यान नहीं दिया तो श्री पटेल की योजनानुसार 13 सितम्बर, 1948 को भारतीय सेना ने हैदराबाद को तीन ओर से घेर लिया। 26 सितम्बर को रियासती सेना ने हथियार डाल दिये और विना शर्त आत्म-समर्पण कर दिया। यह "सैनिक कार्यवाही" थी।

इस प्रकार सरदार पटेल ने भारत की रियासतों के एकीकरण में अपना अपूर्व योग दिया है। उन्होंने "शक्ति व शांति" के माध्यम को अपनाया। आज हम गर्व से कहते हैं कि भारत विशाल देश है पर यदि हम सूक्ष्म दृष्टि से देखें तो पता चलता है कि इसकी नींव तो सरदार पटेल ने ही बनाई है। उत्तर में हिमालय से लेकर दक्षिण में कन्याकुमारी तक भारत को एकता प्रदान की है तो सरदार पटेल ने ही की है। जिस तरह स्वतन्त्रता से पूर्व अनेक व्यक्ति देश हित उत्सर्ग हुए ठीक उसी प्रकार सरदार बल्लभ भाई पटेल ने स्वतन्त्रता के पश्चात् अपनी बुद्धिमता, दूरदर्शिता व अद्भुत साहसिकता का परिचय देकर इतिहास में नाम कमाया है।

शुभकामनाओं सहित :
के. ए. श. पि. व. च. स.
(चल चित्र वितरक)

मनोहर बिल्डिंग, एम. आई. रोड, जयपुर-302001



छात्र-अध्यापक सम्बन्ध और शिक्षाविदों के विचार

—सुरेशचन्द्र शर्मा

B Sc Final

—प्रमोद गोलेछा

B Sc Final

मैटर्कर्स

—प्रभातकुमार शर्मा

B A Final

—प्रदीप गोलेछा

B Sc Final

वर्तमान समय में शिक्षा सम्बन्धी वातावरण पहले की अपेक्षा बहुत बदल गया है। जब हम प्राचीन समय पर दृष्टिपात करते हैं तो प्रतीत होता है कि उस समय छात्र और अध्यापक एक दूसरे के अधिक निकट थे। गुलुल प्रणाली थी। प्रकृति का खुला-स्वच्छ वातावरण था। सीमित जीवन और उसकी सीमित आवश्यकताएँ थी। अध्ययन करने वालों की संख्या भी कम थी और पाठ्य सामग्री भी गंभीर थी, परन्तु आज वैज्ञानिक युग है। दुनिया ही बदल गई है। मानवीय दृष्टिकोण, जीवन और विचारधारा में आमूलचूल परिवर्तन हो गये हैं। दिन पर दिन शिक्षा जगत में भी उथल-पुथल हुई है। देश लोकतन्त्र प्रणाली पर चल रहा है। प्रत्येक नागरिक को कर्तव्य तथा अधिकार के प्रति सजग-सतक होना आवश्यक प्रतीत हो रहा है। ऐसी दशा में बुद्धिजीवी वर्ग का विस्तार तेजी से हो रहा है, जहाँ चिन्तन, विवेक और तकपूरा नीति की नितान्त आवश्यकता है, जिसका माध्यम है शिक्षा। अध्यापक ज्ञान का अक्षय भण्डार है और छात्र उसका नियमित उपभोक्ता। अब प्रश्न यह है कि आज छात्र व अध्यापक के पारस्परिक सम्बन्ध किस

प्रकार के हैं? इस सम्बन्ध में कुछ आवश्यक प्रश्न लेकर जयपुर नगर के कुछ स्याति प्राप्त शिक्षा-शास्त्रियों से जो विचार-विनिमय किया गया वह इस प्रकार रहा —

सब प्रथम हम मिले उनसे, जिनका नागरिक अभिनन्दन 22 फरवरी, 1975 को श्री महावीर दि० जे० उ० माध्यमिक विद्यालय के आडोटीोरियम हॉल में हुआ था और जिन्होंने अपने जीवन में एक शिक्षक तथा प्रशासक के रूप में उल्लेखनीय कार्य किया है—य है शिक्षा-जगत् के जानेमाने शिक्षा शास्त्री श्री तेजवरण डडिया—हम आपके बारे में श्री महावीर दि० जे० उ० मा० विद्यालय के प्रधानाध्यापक के रूप में तथा राजस्थान, माध्यमिक शिक्षा बोर्ड के सचिव के रूप में बहुत कुछ सुन चुके थे। जब हम उनके निवास पर कुछ सकोच के साथ पहुँचे तो उन्होंने स्नेह पूर्वक हमें बैठाया, परिचय ज्ञात किया और गहरी आत्मीयता के साथ आने का कारण जानना चाहा।

यद्यपि डडिया का प्रथम परिचय ही हमारे अधिवाश प्रश्नों का उत्तर बन चुका था, किन्तु उनके शानदार व्यक्तित्व से प्रभावित उनके बहुत

लम्बे समय तक शिक्षा क्षेत्र में कार्य करने के अनुभवों से हम और भी बहुत कुछ जानकारी लेना चाहते थे, हमारा पहला प्रश्न था—



• आप वर्तमान छात्र-अध्यापक सम्बन्धों से संतुष्ट हैं ?

इस पर उन्होंने किंचित मुस्कराते हुये उत्तर दिया कि समाज पर एक विहगम दृष्टि डालने से ज्ञात होता है कि आज आम जनता को इन सम्बन्धों के बारे में कतिपय शिकायत है। लेकिन ये सम्बन्ध एक दम गलत या खराब ही हो, ऐसी बात नहीं। मैं कम से कम ऐसा नहीं मानता। छात्रों और अध्यापकों के आपसी सम्बन्ध हर शिक्षण संस्था में अलग-अलग तरह के होते हैं। इनमें वातावरण का भी प्रमुख हाथ रहता है। यह संस्थागत और व्यक्तिगत प्रश्न है। मैंने स्वयं देखा है, जाना है कि जिस संस्था में अध्यापक अपने उत्तरदायित्व के प्रति सजग एवं जागरूक हैं, वहाँ छात्रों के सम्बन्ध उनके प्रति अच्छे सम्मानित रहते हैं। यह तो ध्रुव सत्य है कि जिन अध्यापकों के हृदय में छात्रों के प्रति पुत्रवत् भाव रहता है,

एक दर्द पलता है, वहाँ बालक स्वतः ही अध्यापकों के प्रति आदरभाव से झुके रहते हैं। आज के युग में ज्ञान अर्जन का कार्य केवल पाठ्य-पुस्तकों तक ही सीमित नहीं रहता। इसके लिये रेडियो, टी० वी०, पत्र-पत्रिकाएँ आदि और भी कितने ही साधन हैं। विद्यार्थी आज ज्ञान-पिपासा के लिये मात्र अध्यापक अथवा पाठ्य-सामग्री पर ही निर्भर नहीं रहता। अतः अध्यापक केवल पुस्तकों, शारीरिक श्रम या खेल-कूद-व्यायाम आदि से ही बालकों का मन नहीं जीत सकता। याद रखने वाली बात है कि किसी भी हृदय से तभी भावनाएँ प्राप्त की जा सकती हैं, जब खुद अपनी भावनाएँ प्रेषित होती हैं। मन को जीतना मन से ही होता है। इसलिये सीधी सी बात है कि जहाँ कहीं भी जितनी मात्रा में यह मन की कमी अध्यापकों में आ गई है, वही....और उतनी ही मात्रा में अध्यापक और छात्र के मधुर सम्बन्धों में भी कमी आ गई है। यही वजह है कि कई स्थानों पर न छात्र—छात्र है और न अध्यापक—अध्यापक ही रहा है। विद्यार्थी अपने गुरु से आज नजर चुराता है। पहले मिलने में गर्व अनुभव करता था....मेरे विचार से शायद आज अध्यापक के मन में धर्म (कर्त्तव्य) और ईश्वर (कर्म) के प्रति आस्था भी नहीं रह गई है। कहीं-कहीं कुछ आपसी स्वार्थ तन्तु भी इन सम्बन्धों को कुतर डालते हैं। छात्र को दिशा देना अध्यापक का कर्त्तव्य है। सही अर्थों में अध्यापक बालक के भविष्य का 'आकाश-दीप' होता है। अंधेरे में उजाला फैलाने वाला दिशादीप, लेकिन क्या वह है?....यह एक प्रश्न चिह्न बन गया है। कोई भी पद प्राप्त कर लेना बहुत आसान होता है....लेकिन उसका 'प्रतिपालन करना अत्यधिक कठिन होता है, क्योंकि प्रतिपादन करने का माध्यम त्याग, तपस्या, साधना और लगन होती है। अध्यापक वर्ग की सफलता का मुख्य क्षेत्र उसकी अपरिमित योग्यता पर भी निर्भर होता है। जो अपने विषय की हर

मम्राज समुदाय अधिक समय तक नहीं कर सकता—
परिस्थिती, लगनशील, चिमगतिथी से दूर, अपने
ही उत्तरदायित्व के प्रति जागरूक, निस्वार्थ भाव
रगन वाले प्रमत्तचित्त अध्यापक को प्रत्येक छात्र
व समाज अवश्य आदर देता है। आदर है
मम्मान भी है लेने वाला चाहिये 'हस-नक' से
आदर नहीं मिलता मागन से नहीं मिलता।

• क्या स्कूल यूनिवर्सिटी का छात्र अध्यापक
सबको पर मोधा प्रभाव पड़ता है ?

अवश्य पड़ता है। देखा जाये तो 'यूनिवर्सिटी' नाम
ही स्कूल कॉलेजों की समस्याओं के लिए गलत है।
शिक्षाविद्या का लोकतांत्रिक शासन पद्धति का
व्यावहारिक पान कराने के उद्देश्य में ही छात्र
ममद को स्थापना हुई थी ताकि छात्र दोष रहित
मतदान प्रणाली सीम सक् और अपने भावी
जीवन में व्यवहार रूप में उस ला सक् परन्तु
राजनीतिक दलों के प्रभाव में आ जान में इसमें
अनका विचार और विवाद उठे हैं। छात्र-समद की
स्थापना में कल्पना यह की गई थी कि चुन हुए
मदस्या द्वारा प्रधानमंत्री का चुनाव होगा और
वह अपनी कैबिनेट के साथ स्कूल एव कॉलेज की
आन्तरिक सुव्यवस्था देखेगा। गलत गतिविधियां
पर रोक लगायेगा। मस्या के प्रधानाचार्य व
प्रिन्सिपल का सहायी बनेगा। बालांतर में
हुआ उनके बिल्कुल विपरीत कि स्वयं छात्र
प्रधानमंत्री ही प्रधानाचार्य के विरुद्ध विद्रोह का
मण्डा नेत्र लड़ा हो गया। विपरीत छात्र भी
इस काय में आग्न लगाने का काय करन लगे।
इसका परिणाम यही अधिक रहा कि छात्र-ममद
के प्रति भी अच्छी कल्पना नहीं रही। यह भी
छात्र अध्यापक के आपसी मधुर सम्बन्धों की
कैची रही।

आवश्यक यह है कि चुने हुए समद सदस्या
का लोकतांत्रिक प्रणाली में अपने अधिकारों व
कृत्यों का पान कराने तथा शिक्षण समस्याओं

की सुव्यवस्था कायम रखने के लिए छात्र को
व्यावहारिक ज्ञान भी देना चाहिये।

श्री ढण्डिया जी के विचार जानने के
अनंतर हम लोग महारानी कॉलेज की डाइरेक्टर
श्रीमती गायत्री वैश्य के विचार जानने हेतु महा-
रानी कॉलेज पहुँचे। हम लोग इस बात से बहुत
प्रभावित हुए कि वहाँ के शिक्षक शिक्षिकाएँ ही
नहीं अपितु प्रत्येक कर्मचारी भी सजग होकर अपने
उत्तरदायित्व का निर्वहण कर रहे थे। उनमें
प्रत्येक में हमें एक नये कर्मचारी का रूप दिखाई
दिया जो आज के सरकारी कर्मचारियों से
भिन्न था।

कुछ समय पश्चात् हमें श्रीमती वैश्य से उनके
विचार जानने का अवसर मिला, उनके विचार
अवलोकित थे।



श्रीमती वैश्य ने छात्र अध्यापक सम्प्रदाय के
विषय में कहा कि आज छात्र व अध्यापक में वह
सम्बन्ध नहीं रह गया है, जो पहिले थे। इसका
कारण बताते हुए उन्होंने कहा कि आज छात्रों

की संख्या पूर्व से द्विगुणित, त्रिगुणित हो गई है और यह सम्भव नहीं कि एक अध्यापक कक्षा के 60-70 छात्रों को व्यक्तिगत रूप से जान सके। व्यक्तिगत रूप से जानने के लिए छात्रों की संख्या कम होनी अनिवार्य है। अध्यापक वर्ग के बारे में आपने बताया कि आज अध्यापक केवल कक्षा में आकर अपना लेक्चर देकर चले जाते हैं, वे व्यावहारिक ज्ञान की तरफ ध्यान नहीं देते हैं। आपने बताया कि छात्र-छात्राओं की आकांक्षा इस बात की होती है कि उन्हें व्यावहारिक ज्ञान अधिक से अधिक मिले, लेकिन अध्यापकगण व्यावहारिक ज्ञान नहीं दे पाते, क्योंकि वे भी इन बातों से अनभिज्ञ होते हैं और इस प्रकार जब अध्यापक छात्रों को सन्तुष्ट नहीं कर पाता है तो छात्र-छात्राएँ उनसे कतराने लगते हैं। अध्यापकों के साथ-साथ छात्र छात्राओं को भी श्रीमती वैश्य ने दोषी बतलाया। आपने कहा कि छात्र छात्राएँ अकारण ही कक्षाएँ छोड़ देते हैं। किसी सगोष्ठी व वाद-विवाद प्रतियोगिता तथा अन्य शैक्षणिक गतिविधियों में भाग लेने के बजाय कालेज ग्राउन्ड में जाकर बैठ जाते हैं। छात्र छात्राएँ अपने अध्यापकों की आवश्यकता नहीं समझते तथा नोट्स में विश्वास करते हैं, अपने गुरु की इज्जत नहीं करते हैं।

छात्र छात्राओं को हमेशा अपने गुरु को प्रणाम करना चाहिए तथा विनम्र रहना चाहिए। विनम्र छात्र छात्राओं के प्रति हर अध्यापक का व्यवहार अच्छा रहता है। छात्रों को अतिरिक्त गतिविधियों में अधिक से अधिक भाग लेना चाहिए, जिससे छात्र अधिक से अधिक अध्यापकों के सम्पर्क में आ सकें। आपने बतलाया कि यदि गोष्ठी, खेल-कूद, वाद-विवाद, नाटक व अन्य अतिरिक्त गतिविधियों में अध्यापकगण भी उस प्रकार योगदान दे तो अवश्य ही छात्र-अध्यापक सम्बन्ध मधुर होगा। निर्धन मेधावी छात्र छात्राओं को अतिरिक्त

सुविधा देने के लिए श्रीमती वैश्य ने सलाह दी। छात्राओं के बारे में आपने बतलाया कि उन्हें पढ़ लिखकर कुर्सी पर बैठकर क्लर्की के बारे में नहीं सोचना चाहिए बल्कि अपनी शिक्षा का उपयोग घर गृहस्थी में कर अपने जीवन को सफल बनाने में करना चाहिये।

श्रीमती गायत्री वैश्य के विचार जानने के पश्चात् हम लोग राजस्थान विश्वविद्यालय के राजनीति विषय के विभागाध्यक्ष डॉ० पी० डी० शर्मा से उनके विचार जानने हेतु पहुंचे। उन्होंने बड़े स्नेह से हमें अपने पास बिठलाया और अपनी मधुर वाणी में जो बतलाया वह इस प्रकार है—

डॉ० शर्मा ने आज के छात्र-अध्यापक सम्बन्धों को ठीक नहीं बतलाया। इसके लिए उन्होंने शिक्षक को दोषी ठहराया। उन्होंने कहा कि जब



छात्र स्कूल में प्रविष्ट होता है तो अध्यापक को उसे अपने पुत्र के समान समझना चाहिए या अपने को बड़ा भाई समझ कर छात्रों को छोटे

भाई की तरह जानवर उह सही दिशा देनी चाहिए तथा उनके हिता की रक्षा करनी चाहिए। आपने बतलाया कि छात्रों के हृदय में भी अध्यापकों के प्रति श्रद्धा होनी चाहिए तथा उन्हें ऐसा मानना चाहिए कि अध्यापक मेरे लिए जो भी कर रहे हैं वे मेरी भलाई के लिए कर रहे हैं। शिक्षकगण को दोषी बतलाते हुए आपने कहा कि शिक्षकगण सिर्फ अपना काम बक्षा में खैबचर देकर आना ही समझते हैं। डॉ० शर्मा ने कहा कि आजकल शिक्षा क्षेत्र में गलत व्यक्तियों का प्रवेश हो गया है जो किताबी ज्ञान प्राप्त करके इसमें प्रवेश कर गये हैं। किन्तु उह व्यावहारिक ज्ञान का पता भी नहीं है।

डॉ० शर्मा ने बतलाया कि आधुनिक शिक्षकों की चयन प्रणालि भी गलत है, जिन्हें शायद किसी विभाग में नौकरी नहीं मिलती वे इस क्षेत्र में आ जाते हैं जबकि चयन सिर्फ उनका ही होना चाहिए जो शिक्षक बनने के योग्य हों। शिक्षकों व छात्रों की निकटता व मधुर सम्बन्धों के विषय में आपने कहा कि अध्यापकगण युवा छात्रों की पीढ़ी को समझकर चर्चें, क्योंकि ऐसी बातें होती हैं जिन्हें अध्यापक गलत समझता है लेकिन छात्र सही, तथा कुछ ऐसी बातें होती हैं जिन्हें अध्यापक सही समझता है किन्तु छात्र गलत।

यदि छात्र अपनी बात समझकर उम्र अपनावें परन्तु उनके साथ साथ अध्यापक का सम्मान भी करते रहें तथा अध्यापक विभिन्न समस्याओं के समाधान हेतु छात्रों में बढावा उनका उचित समाधान निकालें तो निश्चय ही छात्र अध्यापक सम्बन्ध मधुर होगा। अध्यापकों व छात्रों में विचारों की भिन्नता को आपने स्वाभाविक बतलाया।

आपने विद्यार्थियों को शिक्षा सम्बन्धी सुविधाएँ देने के विषय में बतलाते हुए कहा कि

विद्यार्थियों का होस्टल में रहकर पढ़ना अनिवार्य करना चाहिए जिससे वे आपस में एक-अन्य सम्बन्ध स्थापित कर सकें तथा पढाई का वातावरण बना सकें।

आपने बताया कि होस्टल में छात्रों को सस्ते मूल्य पर भोजन उपलब्ध होना चाहिए तथा कॉलेजों में पुस्तकालयों की उचित सुविधाएँ होनी चाहिए। आपने सिनेमा में छात्रों को कमेशन देना भी गलत बतलाया।

अंत में शिक्षकों के विषय में आपने कहा कि छात्र अध्यापक सम्बन्ध शिक्षकों के ऊपर विशेष निर्भर करते हैं। इसके लिए आवश्यक है—उचित शिक्षकों का चयन। आज समाज शिक्षक का सम्मान नहीं करता। शिक्षक के प्रति आज अन्याय हो रहा है, उनके पढ़ाए छात्र बलबदर बनकर उम्र में अधिक वेतन पाने हैं शिक्षक से अधिक सुविधाएँ उन्हें उपलब्ध होती हैं जबकि अध्यापक मात्र अध्यापन रहता है जिसे अधिक सुविधा भी प्राप्त नहीं होती। आपने बताया कि अध्यापन के प्रति अन्याय होते हुए भी उसमें यह आशा की जाती है कि वह अपना काम सही ढंग से करे तथा छात्रों की तैजस्वी व परिश्रमी बनाकर देश के नवनिर्माण में सहायक हों।

अंत में हम अपने कॉलेज के प्राचार्य श्री नरमल गलेछा के विचार इस विषय में जानने हेतु पहुँचे। उस समय प्राचार्य महोदय विद्यालय की स्वयंसेवकता के विविध कार्यों में अत्यंत व्यस्त थे, फिर भी उन्होंने अपना अमूल्य समय निकाल कर हमें अपने विचारों से अवगत कराया। श्री गोरेछा माह्न की हम वहाँ नहीं भूल सकेंगे, व एक तजस्वी, मृदुभाषी और सरल स्वभाव वाले व्यक्ति हैं। छात्रों की वे तन, मन, धन से सदा सेवा करने को तत्पर रहते हैं। अपने इन्हीं गुणों के कारण वे छात्रों को अत्यंत प्रिय हैं।

श्री गोलेछा साहव ने छात्र अध्यापक सम्बन्ध मे सुधार की अपेक्षा बतलाई, आज के सम्बन्धो से वे सन्तुष्ट नही प्रतीत हुए। सम्बन्ध सुधार हेतु कक्षा मे 40 छात्रो से अधिक छात्रो का न रहना बतलाया। छात्रो को विविध समूह मे बाँट कर प्रत्येक समूह का सरक्षक अध्यापक होना चाहिए जो कि प्रति सप्ताह 3 दिन छात्रों से सम्पर्क करके उनकी कठिनाइयों का विश्लेषण कर समाधान ढूँढे। इस कार्य को अध्यापक के कार्य मे सम्मिलित करना चाहिये।

वर्त्तमान छात्र समुदाय मे क्या क्या सुधार अपेक्षित है ? यह पूछने पर आपने बतलाया कि छात्रो को अनुशासन मे रहना चाहिए, छात्रो को पाठ्येतर प्रवृत्तियों की ओर ध्यान देना चाहिए और कर्त्तव्यपरायण होना चाहिए।

नये महाविद्यालय प्राङ्गण मे आपकी क्या-क्या अपेक्षाएँ है ? यह पूछे जाने पर आपने कहा कि महाविद्यालय में खेलकूद की सुविधाएँ मिलने पर छात्र इस क्षेत्र मे राजस्थान स्तर पर कीर्तिमान स्थापित कर सकेगे तथा “Work-Shop” की

स्थापना कर विद्यार्थी को शिक्षा के साथ-साथ कमाने के साधन उपलब्ध होंगे तथा वे जीवन में उन्नति के शिखर पर पहुँच कर महाविद्यालय का नाम उज्ज्वल करेंगे।

अन्त मे हमने उनसे पूछा कि आपकी दृष्टि से आपात स्थिति मे छात्रों में अनुशासन कैसा है ? पूछे जाने पर आचार्य महोदय ने बतलाया कि आपात स्थिति के पश्चात् छात्रो के अनुशासन और अध्ययन मे सुधार आया है, हड़तालें बन्द हो गई है तथा वास्तव में जो 5% उद्दण्ड छात्र 95% छात्रों की हानि करते थे—उनके अध्ययन मे बाधा उपस्थित करते थे, उनका नामोनिशान भी नहीं रहा।

निष्कर्ष यह है कि हम छात्रो को अपने गुरुओ के प्रति नम्र रहना चाहिए और उनकी हर बतायी हुई नयी दिशा पर चलना चाहिए। यदि हम गुरु का सम्मान करे और विनम्र रहें तो निश्चय ही उनके साथ हमारे सम्बन्ध मधुर होंगे।

वे छात्र निस्सन्देह भाग्यशाली है, जिन पर गुरु की कृपा रहती है।

आज के वातावरण में मेरी कामना :—

बन जाऊं “फिल्मी हीरो”

—गिराजप्रसाद गुप्ता
प्रथम वर्ष ‘कला’

पढ़ते-पढ़ते ऊब गये, रहे फेल के फेल।

कॉलेज तो लगता है, अब जैसे सैन्ट्रल जेल ॥

जैसे सैन्ट्रल जेल, नम्बरों को देख भय खाते।

देख कापियाँ, आँखों में आँसू आ जाते ॥

इम्तिहान मे सदा, मार्क मिलता है जीरो।

सोच रहा हूँ ? मैं बन जाऊँ “फिल्मी हीरो” ॥

Students and Social Service

RAJESH BABU SAXENA
Third Year 'Commerce

Man is selfish by nature. Whatever he does he does with an eye to his own interest. But there are selfless men too.

Mahatma Gandhi was one of them. Binoba Bhave is another. He does not work for gain. He has no thought for self. He works for the welfare of society. He stands for social service. We are all social animals. We live and move in society. We have our being in society. Our wellbeing depends on the help and co-operation of our fellows. We sink or swim with society. A writer has rightly said, 'Man in society is like a flower blown in its native bed. It is there only that his faculties expand in full bloom.'

Indeed mutual help is a door to the welfare of every member of society.

India is a land of villages and farmers. But poverty stares them in the face. They are illiterate. These evils stand in the way to national progress. They must be fought.

But the fight needs money and our country is extremely poor. We bank on the financial help of other countries for the execution of Five Year Plans. Therefore the country badly needs the service of selfless men.

No doubt students' main duty is to study. They have to attend classes and do their lessons. But they do not study all the while. Besides they have plenty of push and go. They have lofty ideals. They itch for name. So they are the fittest persons to serve society.

They can serve in a hundred ways. They can keep their home and street clean and thus set a good example to others. They can join N.C.C., N.S.S. etc. Illiteracy is the greatest evil. It is the root of many other evils. It breeds superstition. In vacations students can go to villages and start night schools for adults. They can run day schools for small children. Thus they can strike at the root of evils that hinder national progress. There is a lot to do in the field of health and sanitation.

The United Nations Organisation

—MAHESH KOOLWAL, XI C

The World War II came to its end in 1945. People in great number died in that war. Others became homeless and many more began to starve. In short, misery was the result of war. Hence the people of the whole world longed for lasting peace and better conditions of life. Consequently there was held a great conference at San Francisco in the spring of 1945 and the U. N. O. came into existence in order to deal with the quarrels among nations that might lead to war and to help the member-nations in the age—long fight against human misery, injustice and oppression.

The U. N. O. is not a world Government. It is a world meeting to talk over the pressing dangers of time and to find out the ways leading to prosperity and world peace.

It has its secretariat with head office at New York, with the Secretary-General as its head. The membership

of Organisation is open to all the peace loving countries which are willing to abide by the obligations contained in its Charter. At present over one hundred countries are its members.

The U. N. O. has certain organs to carry on its work. They are General Assembly, Security Council, Economic and Social Council, Trusteeship Council, International Court of Justice and Secretariat. The mission of the U.N.O. is the maintenance of world peace and settlement of the disputes of nations. It is the world forum for discussions, through which all nations can voice their grievance and put suggestions. In case of need, the member-countries are always at the disposal of the U. N. O. to depute their armed forces for restoring peace anywhere. The U.N.O. is meant for the welfare and benefit of all Nations. Good things done by it cannot be overlooked.

□

My strength is as strength of ten because my heart is pure.

—Tennyson

Home makes the man.

—Samuel Jhonson

“राष्ट्र निर्माण में छात्रों का योगदान”

—अनिल कासलीवाल
एवादेश 'इ' वाणिज्य

भूमि, जन तथा संस्कृति इन तीनों के समूह को राष्ट्र का स्वरूप कहा जाता है। राष्ट्र के निर्माण में मनुष्य का सहयोग अत्यन्त आवश्यक है और उसमें भी छात्रों का महत्वपूर्ण स्थान है। राष्ट्र निर्माण में छात्र सर्वाधिक योगदान दे सकते हैं, वे अपनी कार्यशीलता, स्फूर्ति, उम्र, गति, उत्साह आदि में किसी वय से कम नहीं हैं। इन गुणों के कारण ही छात्र राष्ट्र निर्माण में बहुत कुछ योगदान दे सकते हैं।

विद्यार्थी जीवन वह जीवन है जब विद्यार्थी अपनी सम्पूर्ण शक्ति-लगन व पूरा रुचि के साथ पढ़ाई की ओर ध्यान केन्द्रित कर देता है। जो आज विद्यार्थी हैं, वे ही बल के देश के कल्याण हैं उनके कंधों पर देश का भार आने वाला है। अतः उन्हें मनोयोग पूर्वक अपने अध्ययन में लीन रहना चाहिये सभी वे राष्ट्र निर्माण में सहयोग दे सकेंगे। यदि वे निष्ठा पूर्वक अध्ययन नहीं करेंगे तो राष्ट्र का निर्माण ठीक प्रकार में नहीं हो सकेगा।

दूसरे, यदि छात्र अपने विद्यार्थी जीवन को निष्ठा पूर्वक व्यतीत करते हैं एवं धर्म व छात्रोचित व्यवहार का पालन करते हैं तो वे राष्ट्र निर्माण में सहयोग देते हैं। अनुशासन, वक्तव्य-परामर्शता, समय का सदुपयोग, अध्ययन-शीलता, गुरु-जनों के प्रति आदर, समय इत्यादि गुणों का अपनाकर विद्यार्थी राष्ट्र निर्माण में सहयोग देने हैं।

यह तो छात्र जीवन को सफल व सार्थक बनाकर राष्ट्र निर्माण में सहयोग देने की बात हुयी इसके अतिरिक्त भी विद्यार्थी राष्ट्र के निर्माण में योगदान दे सकता है वह इस प्रकार है —

राष्ट्र निर्माण केवल राजनैतिक तरकों द्वारा नहीं होता। राष्ट्र का निर्माण भौतिक, आर्थिक, सामाजिक, साहित्यिक व नैतिक सभी प्रकार के श्रमों से मिलकर होता है। इसके लिए राष्ट्र के लोगों को शिक्षित करना राष्ट्र निर्माण में महत्व योगदान होगा। जब तक राष्ट्र के निवासी शिक्षित नहीं होंगे तब तक वे राष्ट्र निर्माण में सहायक नहीं हो सकते। अतः छात्र वय अशिक्षित देशवासियों को शिक्षित बनाकर उन्हें भी राष्ट्र निर्माण में सहायक बनाने में योगदान दे सकता है। छात्र अपने महज गुणों को समाज की उन्नति में लगा सकते हैं। धर्मों से चली आ रही दोषपूर्ण परम्पराओं एवं रूढ़ियों को समाप्त करने में सहायता दे सकते हैं। कई बार राजनैतिक दल छात्रों को अपना साधन बना लेते हैं एवं उनके कंधों पर हठतालों की बन्धूकों रखकर अव्यवस्था व असंतोष की गोलियाँ चलवाते हैं। इसका निवारण छात्र उन दलों की बातों एवं राजनैतिक मामलों में न उत्तमकर अध्ययन को ही अपना लक्ष्य मानकर कर सकते हैं। वास्तव में छात्र जीवन को सफल बनाकर ही वे राष्ट्र निर्माण में अपना योगदान दे सकते हैं।

छात्र वर्ग राष्ट्र का सर्वाधिक गतिशील वर्ग है। अतः स्वाभाविक है कि उसके कार्य, जिम्मेदारियाँ अन्य वर्गों से अधिक होगी। जिस कार्य को करने में अन्य कोई भी वर्ग जितना समय लगाता है उसी कार्य को युवा-वर्ग कम समय में सुचारू रूप से सम्पादित कर सकता है। अतः यह तो निर्विवाद सिद्ध है कि राष्ट्र का उपकार जितना छात्र-वर्ग कर सकता है उतना अन्य कोई वर्ग नहीं कर सकता।

आज देश में सर्वत्र अव्यवस्था, अशांति व असतोप ही दृष्टि गोचर होता है। देश के कुछ चुने हुये व्यक्ति या एक वर्ग-विशेष अनैतिकता का सहारा लेकर स्वयं को परिपुष्ट किये चला जा रहा है। इससे दलित-वर्ग और भी दलित होता जा रहा है। जमाखोरी, काला-बाजारी, रिश्वत, आयकर की चोरी इत्यादि घुन कीट हैं, जो हमारी राष्ट्र की नींव को और खोखली किये जा रहे हैं, उसे भ्रष्टाचार और पतन की ओर ले जा रहे हैं। आज आवश्यकता है इन दोषों का दृढ़ता-पूर्वक सामना करने की व इनको पूरी तरह से जड़ से उखाड़ने की। इस कार्य में भी छात्र योगदान दे सकते हैं। सच तो यह है कि कार्य या तो उनके द्वारा समाप्त हो सकता है या सरकार द्वारा कदम

उठाकर। अभी थोड़े दिनों पहले छात्रों ने ऐसे ही कार्य जमाखोरी के विरुद्ध किये थे, जिनमें उन्हें अत्यधिक सफलता मिली थी।

यदि छात्र राष्ट्र-निर्माण में अपना योगदान देना चाहते हैं तो पहले उन्हें राष्ट्र के निर्माण में उपस्थित होने वाली समस्याओं से अवगत होना होगा क्योंकि जब तक वे राष्ट्र की समस्याएँ नहीं जान पायेंगे तब तक वे उनका समाधान कैसे कर सकेंगे? अतः छात्रों का कर्तव्य है कि वे उन समस्याओं से परिचित हो और उन्हें दूर करने में तत्पर हो जायें।

इनके अतिरिक्त छात्र राष्ट्र-निर्माण में अपना योगदान दे सकते हैं—यह उनकी रुचि, सुविधा एवं कार्य-क्षमता पर निर्भर करता है। छात्रों को दलीय राजनीति में न फँसकर राष्ट्र सेवा को ही अपना लक्ष्य मानना चाहिये। वे समाज-सेवा दल में सम्मिलित होकर समाज सेवा कर सकते हैं। छात्रों को मुख्य रूप से चरित्र-निर्माण में लगना चाहिये क्योंकि दृढ़ व चारुचरित्र से सम्पन्न छात्र ही परोपकार कर सकते हैं। इससे एक न एक दिन छात्र-वर्ग-समाज और फिर राष्ट्र, आदर्श-चरित्र सम्पन्न हो जायेगा।



हार्दिक शुभकामनाओं सहित :



मैसर्स : एटलाण्टिक एजेंसीज

एम० आई० रोड

जयपुर (राजस्थान)

विद्यालय के प्रांगण में

आयोजित सह-शैक्षिक प्रवृत्तियाँ

विद्यार्थी जीवन मानव के सर्वांगीण विकास का मूल स्रोत है। इस स्वर्ण अवसर का सदुपयोग करने वाला श्रेष्ठ छात्र ज्ञानाजन और चरित्र-निर्माण के भौतिक तथा आध्यात्मिक उन्नति के चरम लक्ष्य को प्राप्त कर, अपने कुल का दीपक, राष्ट्र की आशा एवम् विश्व का भाग्य-विधाता बनता है। शिक्षाधियों ने अतर्निहित प्रतिभा का विकास के समुचित अवसर प्रदान करने के लिए इस विद्यालय में विशेष ध्यान दिया जाता है। इसके लिए शिक्षा के साथ-साथ ही मह-शैक्षिक प्रवृत्तियों का सन्तारम्भ से ही प्रारम्भ कर दिया जाता है। इस सत्र में सह-शैक्षिक प्रवृत्तियों के संचालन के लिए जिन समितियों का गठन किया गया और उनके द्वारा जो कार्य सम्पन्न हुए, उनका संक्षिप्त विवरण निम्नलिखित प्रकार से है।

सुबोध छात्र सत्त्व —

छात्रों को प्रजातान्त्रिक पद्धति का प्रत्यक्ष ज्ञान कराने के लिए इस विद्यालय में छात्रों की एक ससद का गठन निर्वाचन प्रणाली द्वारा किया जाता है। इसके द्वारा यह आशा की जाती है कि आज के छात्र, जो कल के नागरिक हैं, तथा जिनके कंधों पर देश के शासन का भार आने वाला है, सुनागरिक तथा अनुशासन प्रिय बन सकें और प्रजातन्त्र की परम्परा को अक्षुण्ण रखें। इसके लिए सब प्रथम कक्षा प्रतिनिधियों का चुनाव किया जाता है और निर्वाचित प्रतिनिधियों में से अध्यक्ष, उपाध्यक्ष तथा प्रधान-मंत्री के चुनाव किये जाते हैं। प्रधान-मंत्री स्वेच्छा से अपने मंत्रिमण्डल का गठन निर्वाचित सदस्यों में से करता है। मंत्रिमण्डल के

कार्यों पर नियन्त्रण रखने हेतु एक विरोधी दल का नेता भी होता है जो अपने दल के अन्य सदस्यों की सहायता से मन्त्र में प्रश्नोत्तर करता है तथा उनके कार्यों की प्रशंसा एवं आलोचना करता है।

वाणिज्य-परिषद् —

विद्यालय में इस परिषद् का कार्य वरिष्ठ अध्यापक श्री चिन्मीलाल जैन की देख रेख में सफलता पूर्वक चल रहा है। इस परिषद् के लिए प्रत्येक कक्षा के हर वर्ग से एक प्रतिनिधि मनोनीत किया गया जिससे इस परिषद् का गठन निम्नलिखित प्रकार से हुआ।

अभोक कुमार बोहली—अध्यक्ष, विनोदकुमार शर्मा—उपाध्यक्ष, यशवन्त जैन—सचिव, महेन्द्र सुबलेचा—वोपाध्यक्ष, अरुण बाकीवाला—समुक्त सचिव, महावीरकुमार जैन, अभय परमार, गिरधारीलाल अग्रवाल और हरेश तनवानी सदस्य मनोनीत किये गए। कार्यकारिणी की सभा में स्वर्ण जयन्ती के अवसर पर मानचित्र, निबंध और वाद-विवाद प्रतियोगिताएँ आयोजित करने और सचयिका में बचत के रुपये जमा करने का निर्णय लिया गया। वाणिज्य भूगोल के 30 छात्रों ने विश्व, भारत और राजस्थान के विविध मानचित्र निर्मित किये। श्री रतिरामजी यादव के पास विभिन्न देशों की मुद्रा जमा कराई गई और श्री पूरणलालजी राजोरिया न सचयिका का कार्य भार सम्भाला।

सचयिका (छात्रों का अपना बैंक) —

राष्ट्रीय बचत सगठन द्वारा प्रतिपादित योजना

के संदर्भ में इस विद्यालय में सचयिका का कार्य 4 दिसम्बर, 75 से आरम्भ किया गया। 15 दिसम्बर से 21 दिसम्बर, 75 के आर्थिक कार्यक्रम सप्ताह में सचयिका के 94 खाते खोले गये जिनमें 1585.00 रु. जमा हुए।

विज्ञान-क्लब:—

इस सत्र में विज्ञान-परिषद् के स्थान पर विज्ञान क्लब की स्थापना की गई। इस क्लब का संचालन वरिष्ठ अध्यापक श्री हरीशचन्द्र गुप्ता सफलता पूर्वक कर रहे हैं। इस सत्र में रसायन शास्त्र, भौतिक शास्त्र व गणितीय विषय से सम्बन्धित 30 मॉडलों का निर्माण किया गया, जिन्हें जिला स्तरीय विज्ञान मेले में भी प्रदर्शन के लिए भेजा गया। रसायन शास्त्र के मॉडल को प्रतियोगिता में तृतीय स्थान प्राप्त हुआ। इण्डियन काउन्सिल फार इण्टरनेशनल एकटि' के तत्वावधान में दिनांक 25 सितम्बर, 1975 को हुई सामान्य ज्ञान प्रतियोगिता में इस विद्यालय के 14 छात्र सम्मिलित हुए जिनमें से 11 छात्रों को सफल घोषित किया गया।

कला-परिषद्:—

कला वर्ग के छात्रों को प्रजातान्त्रिक पद्धति से कार्य करने की प्रेरणा देने के लिए प्रतिवर्ष एक कला-परिषद् का गठन किया जाता है। इस परिषद् के तत्वावधान में विविध साहित्यिक एवं सांस्कृतिक कार्यक्रमों का आयोजन किया जाता है। स्वर्ण जयंती के अवसर पर कला वर्ग के छात्रों ने 15 ऐतिहासिक चार्ट और मानचित्र निर्मित किये।

आंतरिक मूल्यांकन योजना:—

बोर्ड द्वारा संचालित आन्तरिक मूल्यांकन योजना का इस विद्यालय में सफल क्रियान्वयन किया गया है, जिसके द्वारा छात्रों की विविध रुचियों के विकास की ओर पूर्ण ध्यान दिया जाता है। अन्तर्विद्यालय प्रवृत्तियों के अन्तर्गत वाद-विवाद,

रचनात्मक लेखन, पद्य-पाठ, नाटक और खेल-कूद आदि तथा बाह्य प्रवृत्तियों के अन्तर्गत फुटबाल, बॉलीबाल, क्रिकेट, स्पोर्ट्स, कबड्डी, समाज सेवा, एन. सी. सी. आर्मी व एयरविंग तथा वालचर्य की व्यवस्था है। इस वर्ष इस प्रवृत्ति का संचालन वरिष्ठ अध्यापक श्री सुभाष चन्द्र पारीक कर रहे हैं। योजना की सफल क्रियान्विति के लिए प्रत्येक प्रवृत्ति के लिए अलग-अलग अध्यापकों को प्रभारी नियुक्त किया गया है।

योजना के अन्तर्गत प्रवृत्तियों में राजस्थान शिक्षा विभाग द्वारा आयोजित क्षेत्रीय हिन्दी निबन्ध प्रतियोगिता में इस विद्यालय के छात्र हेमन्तकुमार जैन IX A ने प्रथम स्थान प्राप्त किया तथा गुजरात समाज द्वारा आयोजित भाषण प्रतियोगिता में XI B का छात्र अनिलकुमार शर्मा पुरस्कृत हुआ। क्षेत्रीय अंग्रेजी वाद-विवाद प्रतियोगिता में इस विद्यालय के छात्र महेश कूलवाल XI C (पक्ष) और अशोक कोहली XI C (विपक्ष) ने भाग लिया। दोनों के अंकों के आधार पर इस प्रतियोगिता में विद्यालय का दूसरा स्थान रहा। इस विद्यालय के छात्रों ने क्षेत्रीय सांस्कृतिक कार्यक्रमों के अन्तर्गत श्री डी. एन. शैली के निर्देशन में चार कार्यक्रमों में भाग लिया जिनमें से तीन में—राष्ट्रीय गान, एकल गान व समूह गान में प्रथम तथा सामूहिक नृत्य (भांगड़ा) में द्वितीय स्थान प्राप्त किया। रोटरी क्लब, जयपुर के तत्वावधान में आयोजित फंशी ड्रेस प्रतियोगिता में इस विद्यालय के छात्र महेश कूलवाल XI C, अशोक कोहली XI C और प्रभात औदित्य XI D ने भाग लेकर प्रथम स्थान प्राप्त किया।

खेल-कूद:—

विद्यालय में खेल-कूद की नियमित व्यवस्था है। इस वर्ष श्री इन्दरसिंहजी शारीरिक व्यायाम शिक्षक के आ जाने से इस क्षेत्र में पर्याप्त उन्नति हुई। खेल-कूद से सम्बन्धित पर्याप्त सामान इस सत्र

में प्रयुक्त किया गया। वास्केट बॉल तथा बैडमिंटन खेल के लिए नये मैदान बनाये गये। वक्ता 5, 6, 7 और 8 के छात्रों को पी टी के प्रदर्शन की शिक्षा दी गई। हॉकी, वास्केट बॉल, टेबिल टेनिस और बैडमिंटन खेलों के कोचिंग की विशेष व्यवस्था की गई। सेवा दल की स्थापना इस सत्र की विशेष उपलब्धि है। इसमें 105 छात्र स्वेच्छा से भाग ले रहे हैं। इस सत्र में इस विद्यालय के दो छात्र राजस्थान स्कूल प्रिन्सेट के लिए चुने गये। इस विद्यालय के छात्र बनवारीलाल चौधरी XI A ने क्षेत्रीय तिब्बटी-बूब प्रतियोगिता में भाग लेकर प्रथम स्थान प्राप्त किया तथा इसी छात्र ने क्षेत्रीय तथा जिला स्तर पर कुस्ती प्रतियोगिताओं में प्रथम स्थान प्राप्त कर एक कीर्तिमान स्थापित किया।

राष्ट्रीय कैंडेट कोर-एयरविंग —

विद्यालय में इस प्रवृत्ति का कार्य प्रथम ऑफिसर श्री डी एन शैली की देख रेख में सफलता पूर्वक चल रहा है। इसमें 100 कैंडेट्स, स्क्वाड्रन लीडर श्री बी एम छाबड़ा और सी फस्ट राज एयर स्क्वाड्रन एन सी सी के निर्देशन में डिल, एरो-मॉडलिंग, प्रिंसीपल ऑफ फ्लाइट, एयर रैंकी, एरो इन्जिन और जनरल सर्विस नॉलेज की शिक्षा प्राप्त कर रहे हैं। इस वर्ष सागानेर में हुए वार्षिक प्रशिक्षण शिविर में 10 छात्रों ने फ्लाइट मार्जेंट छात्र महेश कूलवाल XI C के नेतृत्व में भाग लिया। 26 जनवरी, 1975 को हुई दिल्ली की गणतंत्र दिवस परेड में हमारे विद्यालय के छात्र फ्लाइट मार्जेंट महेश कूलवाल ने राजस्थान का प्रतिनिधित्व किया और उस अवसर पर शिविर में आयोजित संगीत प्रतियोगिता में भाग लेकर प्रथम स्थान प्राप्त किया।

राष्ट्रीय कैंडेट कोर अवसर प्रभाग-यल —

इस प्रभाग का कार्य प्रथम ऑफिसर श्री जे पी सिंह चंदेल की देख-रेख में सुचारु रूप से चल रहा है। इस प्रवृत्ति में 100 कैंडेट्स स्वेच्छा पूर्वक भाग

लेकर शास्त्र शिक्षा, फिल्ड ट्रापट, मॅप रीडिंग, पद-नवायत, प्राथमिक चिकित्सा आदि की शिक्षा पा रहे हैं। इस वर्ष एन सी सी डे पर आयोजित 'शूटिंग कम्पीटिशन' में इस विद्यालय के छात्र महेंद्र प्रतापसिंह XI D ने द्वितीय स्थान प्राप्त किया।

बालचर्य —

इस विद्यालय में बालचर्य प्रवृत्ति का संचालन वरिष्ठ अध्यापक श्री लामचंद माहेश्वरी कर रहे हैं। इसमें 32 बालचर्य स्वेच्छा से भाग ले रहे हैं जो चार टोलियों में विभाजित हैं। टोली-नायक पट्टोल लीडर कहलाता है। इस वर्ष चार छात्रों को पट्टोल लीडर का प्रशिक्षण दिलाया गया, जिनमें वे अपनी-अपनी टोली का कार्य सफलता पूर्वक कर सकें। हमारे बालचर्य में एक बालचर्य 'प्रसीडेंट स्काउट' भी है इस वर्ष हमारे बालचर्य स्काउट हेड क्वार्टर के कार्य क्रमानुसार विविध कार्यक्रमों में भाग लेते रहे हैं।

कार्यानुभव योजना —

विद्यालय में यह योजना पिछले 5 वर्षों में श्री साताराम शर्मा की देख-रेख में सफलता पूर्वक चल रही है। इस सत्र में विद्यार्थियों ने विविध प्रकार की वस्तुएँ जैसे इस्टर, ब्लेक-वाड, लेटर-बक्स, पेपर-ट्रे, की बोर्ड, कैमरा बोर्ड, चायना चैकर, वेस्ट पेपर वास्केट, तोलिया स्टैंड और फर्नीचर रिपेयर आदि का कार्य किया। इस सत्र में जिला शिक्षा अधिकारी श्री राजदान जब विद्यालय में पधारें तो उन्होंने छात्रों द्वारा निर्मित सामान का भी निरीक्षण किया और उसकी सराहना की।

पुस्तकालय एवं वाचनालय

वर्तमान में विद्यालय पुस्तकालय में विभिन्न विषयों की 8813 पुस्तकें हैं, जिनका छात्र तथा अध्यापक नियमित रूप से उपयोग करते हैं। इस वर्ष पुस्तकालय में 1480 80 रु० की 301 पुस्तकें

क्रय की गई। विद्यालय के वाचनालय में आने वाली 28 दैनिक, साप्ताहिक और मासिक पत्र-पत्रिकाएँ छात्रों व अध्यापकों के लिए सुलभ है। इस सत्र में दिनांक 16-12-75 तक 6487 पुस्तकें विद्यार्थियों को पुस्तकालय से निर्गमित की गईं।

पुस्तक-बैंक :

इस विद्यालय के पुस्तक-बैंक में 1883 पुस्तकें हैं, जो साधनहीन और निर्धन छात्रों को सत्र भर के लिए अध्ययन हेतु दी जाती हैं। इस सत्र में इस बैंक के द्वारा 66 विद्यार्थियों को 393 पुस्तकें दी गईं तथा लगभग 300.00 रुपये की नवीन पुस्तकें क्रय की गईं।

छात्र सहायता कोष :

निर्धन एवं साधनहीन छात्रों के लिए इस विद्यालय में एक छात्र सहायता कोष की भी स्थापना की गई है। इस कोष के अन्तर्गत इस सत्र में 15 छात्रों को ऊनी वस्त्र तथा 7 छात्रों को बोर्ड के परीक्षा शुल्क की सहायता दी गई।

वक्षानायक परिषद् :

विद्यालय की अनुशासन व्यवस्था में छात्रों का प्रत्यक्ष रूप से सहयोग प्राप्त करने के लिए प्रतिवर्ष एक वक्षानायक परिषद् का निर्माण किया जाता है। यह परिषद् विद्यालय का अनुशासन बनाये रखने के लिए शिक्षकों के समान ही कार्य करती है।

विद्यालय-वैण्ड :

इस वर्ष विद्यालय में 'विद्यालय-वैण्ड' की स्थापना एक नवीन और महत्वपूर्ण उपलब्धि है। इसके लिए पर्याप्त सख्या में वाद्य-यंत्रों को क्रय किया गया है। इस प्रवृत्ति में 25 छात्र वैण्ड-मास्टर श्री गोपाल कृष्ण पवार के कुशल निर्देशन में वैण्ड कार्य की शिक्षा प्राप्त कर रहे हैं।

अध्यापक-अभिभावक सम्पर्क :

घर व स्कूल के परस्पर सहयोग व सामंजस्य में ही बालक को पूर्ण शिक्षा प्रदान कर एक उप-

योगी नागरिक बनाया जा सकता है, इस दृष्टि से अध्यापक-अभिभावक सम्पर्क का बहुत ही महत्वपूर्ण स्थान है। इस सत्र में परोक्षा परिणाम समुन्नयन तथा छात्रों की प्रगति पर विचार-विमर्श करने हेतु तीन बार अध्यापक-अभिभावक-सम्पर्क किया गया, जिसके परिणाम बहुत ही आशाप्रद रहे।

अल्प वचन-योजना :

छात्रों में वचन की आदत डालने तथा जमा राशि को राष्ट्रीय कार्यों में लगाने की दृष्टि से इस विद्यालय में अल्प वचन-योजना का सफल क्रियान्वयन किया गया है। योजना के अन्तर्गत इस सत्र में लगभग 250 छात्रों ने बैंक आफ जयपुर एण्ड वीकानेर में अपने खाते खुलवाये।

अन्य कार्यक्रम—(आर्थिक सप्ताह) :

दिनांक 15-12-75 से 21-12-75 तक विद्यालय में आर्थिक सप्ताह कार्यक्रम का आयोजन किया गया। कार्यक्रम के अन्तर्गत दिनांक 17-12-75 को राज० उ० मा० विद्यालय मोती कटला, जयपुर के प्राचार्य श्री गर्ग साहव, राज० पौदार उ० मा० विद्यालय, जयपुर के प्राचार्य श्री राव साहव और जैक्षणिक एवं व्यावसायिक निर्देशन केन्द्र के विद्यालय-परामर्शक श्री गोयल साहव ने आर्थिक सप्ताह के विविध कार्यक्रमों पर अपने विचार प्रकट किये। श्री गर्ग साहव ने कार्यानुभव योजना की प्रगति विषय पर अपने विचार प्रकट करते हुए कार्यानुभव योजना की शिक्षा को व्यावहारिक जीवन के लिए उपयोगी बतलाया। आपने 10 + 2 + 3 की शिक्षा नीति पर भी अपने विचार प्रकट किये। श्री राव साहव ने व्यावसायिक शिक्षा को जीवन के लिए अपरिहार्य मानते हुए आने वाली नवीन शिक्षा के प्रति आस्था प्रकट की। श्री गोयल साहव ने जीवन में निर्देशन के महत्व पर प्रकाश डाला। सभा की समाप्ति पर आगन्तुक अतिथियों ने विद्यालय स्टाफ से साक्षात्कार किया और उन्हें नवीन नीति के

विकासोन्मुख बालिका विद्यालय

—विजयलक्ष्मी चौरडिया

श्री जैन श्वेताम्बर स्थानकवासी शिक्षा समिति की विशेष उपलब्धियों में एम० एस० जैन सुवाध बालिका माध्यमिक विद्यालय भी एक है। यह जयपुर नगर की जानीमानी बालिका संस्थाओं में अपना एक विशिष्ट स्थान रखती है। इसकी स्थापना 1918 की पावन प्रभात बेला में जयपुर के स्थानकवासी श्वेताम्बर जैन समाज के शिक्षा प्रेमी महानुभावों द्वारा की गई थी। आज से करीब 57 वर्ष पूर्व बालिकाओं की शिक्षा का कार्य प्रारम्भ करना अपने आप में अभूतपूर्व एवं मराहनीय कार्य था।

प्राथमिक स्तर पर प्रारम्भ की गई इस शाला का 1949 में शिक्षा विभाग द्वारा मान्यता प्रदान की गई। 1958 तक शाला का समस्त व्यय भार स्थानकवासी जैन समाज द्वारा वहन किया गया। 1959-60 में राज्य सरकार ने अनुदान देना स्वीकार किया, जो अनवरत रूप से अब तक मिलता आ रहा है। 1965 में शाला का स्तर उन्नत हुआ तथा इसे उच्च प्राथमिक स्तर की मान्यता राज्य सरकार द्वारा प्रदान की गई। जुलाई सन् 1973 में विद्यालय को माध्यमिक शाला के रूप में क्रमोन्नत होने का गौरव प्राप्त हुआ। आज शाला में करीब 500 बालिकाएँ शिक्षा ले रही हैं। राज्य सरकार द्वारा वर्गीकृत संस्थाओं में इसका स्थान 'ब' श्रेणी में है जो अपने आप में विशिष्टता का चोतक है।

विद्यालय के विकास में समाज के अनेक महान् शिक्षा प्रेमियों का योगदान निरन्तर मिलता रहा है। आज हम उन्हें अपनी ओर से श्रद्धा सुमन अर्पित कर उनके प्रति आभार प्रदर्शित करते हैं।

शिक्षा के प्रचार एवं प्रसार करने में जो योग्य स्व० श्री भुनीलाल जी सुक्लेचा, स्व० श्री वेंसरी-चन्द जी चौरडिया, स्व० दुलम जी त्रिभुवन जी, पद्म श्री मेलशकर दुलम जी, स्व० श्री मूलचन्द जी कोठ्यारी, स्व० श्री सागरमल जी डागा, श्री उमरावमन जी चौरडिया, श्री सिरहमल जी, नवलखा, श्री मिरहमल जी कोठ्यारी, श्री ज्ञानचन्द जी कोठ्यारी एवं स्व० श्री मिरहमल जी बम्ब ने दिया तथा हमारा मार्ग-दर्शन कर संस्था को उन्नत स्वरूप प्रदान किया, उसके लिए विगत तथा भावी पीढ़ियाँ सदैव उनकी कृतज्ञ रहेंगी।

शिक्षा का उद्देश्य केवल पुस्तकीय ज्ञान देना न रहकर बालक बालिकाओं का सर्वांगीण विकास माना जाता है। शिक्षा के इस उद्देश्य की पूर्ति हेतु अनेक प्रकार की प्रवृत्तियों एवं शिक्षा के माध्यम से उन्हें भावी आदर्श गृहिणियों का स्वरूप प्रदान करने हेतु हम कृत सकल्प हैं तथा इस कृत्य के लिए अपनाये गये माध्यम में हम बालिकाओं का विकास कर रहे हैं।

सुलेख एवं गणित प्रशिक्षण शिविर

सुनेख भी शिक्षा का मुख्य अंग है, इसके

अभाव में ज्ञान भी पंगु दृष्टिगत होने लगता है। दिनांक 12 अगस्त से 23 अगस्त तक श्री तेजकरणा जी डण्डिया के निर्देशन में प्रशिक्षण शिविर लगाया गया जिसमें प्राथमिक कक्षाओं को पढ़ाने वाली सभी अध्यापिकाओं ने भाग लेकर विद्यालय की कक्षाओं का शैक्षणिक स्तर उन्नत करने में सलग्न है। सुलेख के साथ ही 25 अगस्त से 28 अगस्त तक गणित प्रशिक्षण भी अध्यापिकाओं ने लिया तथा अब निरन्तर उससे छात्राओं को लाभान्वित कर रही है।

समाचार प्रसारण :

विद्यालय के प्रत्येक कक्ष में माइक लगे हुए हैं तथा कक्ष-नियंत्रण यंत्र के द्वारा प्रातः वालिकाओं को समाचार सुनाये जाते हैं। समय-समय पर आकाशवाणी से प्रसारित विशेष शिक्षा-प्रद कार्यक्रम भी वालिकाओं को सुनाये जाते हैं। समाचारों के साथ-साथ ही सामान्य ज्ञान की वृद्धि हेतु भी जानकारी प्रार्थना-स्थल पर अध्यापिकाओं द्वारा दी जाती है।

दल विभाजन :

सहपाठ्य प्रवृत्तियों के संचालन हेतु छात्रा-ससद् के अभाव में वालिकाओं को Houses में विभाजित किया गया है। प्रत्येक House में एक अध्यापिका संचालिका एवं एक वालिका का उप-संचालिका के रूप में चयन किया गया। इस प्रकार पूरे विद्यालय की वालिकाओं के पांच Houses बनाकर विभाजित कर साहित्यिक, सांस्कृतिक एवं सामान्य ज्ञान में वृद्धि की जाती है। प्रार्थना सभा में प्रत्येक दिन वारी-वारी से प्रत्येक House की संचालिका एवं अन्य वालिकाएँ विचार विन्दु एवं लघु भाषण द्वारा विचार व्यक्त करती हैं।

वचन बैंक खाता :

वालिकाओं में वचन करने की आदत को बढ़ाने हेतु वचन बैंक खाते खुलवाये गये हैं।

अक्टूबर माह में करीब 60 वालिकाओं ने स्टेट बैंक ऑफ़ वीकानेर एण्ड जयपुर, जौहरी बाजार शाखा में खोले हैं। आगे भी अधिक वालिकाएँ वचन खाते खुलवायें, इसके लिए सभी अध्यापिकाएँ उन्हें प्रेरित करती हैं।

निर्देशन कार्य :

शिक्षण कार्य पूरा होने पर क्या किया जाय अथवा उच्च कक्षाओं में कौन से विषय लिये जायँ जिससे शिक्षा जीवनोपयोगी हो सके, इसके लिए वालिकाओं को पूर्ण निर्देशन दिया जाता है। इस गतिविधि हेतु एक अलग कक्ष की व्यवस्था की गई है जिसमें विभिन्न प्रकार के साहित्य एवं व्यवसाय हेतु सामग्री उपलब्ध है। Guidance Newspaper भी वालिकाओं के लिए मंगवाया जाता है।

पुस्तकालय :

वालिकाओं की सर्वांगीण उन्नति के लिए विद्यालय के पुस्तकालय में करीब 2,000 पुस्तकें हैं तथा प्रमुख पत्र-पत्रिकाएँ भी उपलब्ध करायी जाती हैं। कार्ड द्वारा Issue करने के अलावा कक्षा पुस्तकालय की भी व्यवस्था की गई है, जिससे सभी वालिकाएँ पुस्तकें आवश्यक रूप से पढ़ें तथा उसका कुछ विवरण भी लिखें हैं। इस व्यवस्था से अधिक से अधिक लाभ हुआ है और सामान्य ज्ञान में भी वृद्धि हुई है।

बुक-बैंक :

पुस्तकालय के अलावा विद्यालय में इस वर्ष से एक Book Bank भी चालू किया गया है जिसमें छात्राओं एवं अभिभावकों द्वारा करीब 150 पुस्तकें प्राप्त हुई हैं तथा जरूरतमन्द छात्राओं को इसमें से पुस्तकें वर्ष भर के अध्ययन करने हेतु दी गई हैं भविष्य में अधिक संख्या बढ़ने की आशा है।

कार्यानुभव योजना

शिक्षा का मुख्य उद्देश्य यही है कि भविष्य में वे कुछ न कुछ कार्य अवश्य सीखकर अपना जीवनयापन कर सकें। 10 + 2 + 3 शिक्षा पद्धति में भी व्यावसायिक शिक्षा पर अधिक ध्यान दिया जायेगा। अतः विद्यालय में कार्यानुभव योजना के अन्तर्गत गृहोपयोगी वस्तुओं, जैसे विविध प्रकार के अचार, जैम, सॉस एवं कलात्मक अगिरेचि उत्पन्न करने के लिये मोतिया का काम, कपड़ोदाकारी तथा विभिन्न वेशभूषा वाली मुड़िया व अन्य मजाबट सामग्री निम्नाई जाती हैं।

रैंडक्रास

बालिकाओं में सेवा सुश्रूषा की भावना भरने के लिए प्राथमिक उपचार की शिक्षा भी दी जाती है। इसके लिए समय-समय पर रैंडक्रास सोसाइटी द्वारा होने वाली परीक्षाओं में बालिकाओं को बैठाया जाता है। गीष्मावकाश में श्रीमती निमला भारद्वाज, जो काउंसलर भी हैं, के साथ चार छात्राएँ सारादेवी (शिमला) शिविर में

सम्मिलित हुई थीर उन्होंने वहाँ नृत्य एवं डायरी वाचन में द्वितीय स्थान प्राप्त कर विद्यालय का गौरव बढ़ाया है।

साहित्यिक एवं सांस्कृतिक गतिविधियाँ

बालिकाओं में साहित्यिक रुचि जागृत करने हेतु प्रत्येक शनिवार को पद्यांश, नाट्यनला, वाद-विवाद एवं निबंध की प्रवृत्ति रखी जाती है जिसमें Housewise भाग लेकर सम्पन्न करती हैं। दिनांक 15 मार्च, 1975 को बालिकाओं द्वारा एक नाटक रेडियो पर भी रेखांकित करवाया गया जो 24 मार्च, 75 को प्रसारित किया गया। सांस्कृतिक क्षेत्र में भी बालिकाओं में समय-समय पर अपने वाणिज्योत्सवादि पर रंगारंग कार्यक्रम रखी द्रमच पर प्रस्तुत कर अपने उत्साह एवं कला का परिचय दिया है।

परीक्षा केन्द्र स्वीकृत

यह प्रसन्नता की बात है कि माध्यमिक शिक्षा बोर्ड रायस्थान ने इस विद्यालय को सैकण्डरी परीक्षा का केन्द्र होने की स्वीकृति प्रदान की है।

५१

“विद्यालय का सम्पूर्ण जीवन पाठ्यक्रम समझा जाना चाहिये, जो विद्यार्थियों के जीवन का सर्वांगीण विकास करे तथा समायोजित व्यक्तित्व के विकास में सहायता दे। इससे तात्पर्य यह है कि विद्यालय की हर प्रकार की क्रिया को पाठ्यक्रम की सजा देनी चाहिये क्योंकि व्यक्तित्व के विकास में केवल कक्षा शिक्षण ही महत्त्वपूर्ण नहीं है।

—माध्यमिक शिक्षा आयोग

With Best Compliments From



Kirti Chand Prakash Chand

JAIPUR

With best compliments from .



M/s Keshrichand Golechha

Manufacturer of Emeralds

Moti Singh Bhomiyon ka Rasta

Johari Bazar,

JAIPUR - 3

Phone 76507

With best compliments from :



M. C. GOLECHHA

M/s Emerald Gem Corp.

44, Burtolla Street

Calcutta-700007

Tel. : [Offi. : 333849
Res. : 349468

M/s Rajendra Kumar Golechha

Sontiyo Ka Mohalla

K. G. B. Ka Rasta

Jaipur-3

Phone : 61503

श्री फूलचन्द भागचन्द लोढ़ा

ज
य
पु
र

की ओर से

स्वर्ण जयन्ती

के

अवसर पर



हा दि क ब धा ई

With Best Compliments From :

Gram : 'KUSHAL'

Phones : 72628, 76667



Bhuramal Rajmal Surana

Exporters & Importers

of

Precious and Semi-Precious Stones

Lal Kutra, Rasta Haldian

Johari Bazar, JAIPUR-302003

With best compliments from



Gram PUMPSET'

Phone 71503

Res1 29475

S. BHOPALCHAND

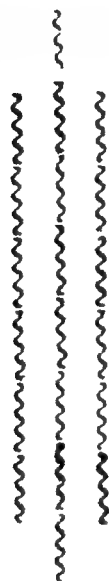
Importers & Exporters

DEALERS IN ELECTRICAL & MACHINERY GOODS



E-115, CHICKPET
BANGALORE 2-A

स्वर्ण जयन्ती के अवसर पर



रतन प्रकाशन मन्दिर

हॉस्पिटल रोड

आगरा



की



ओष से



हार्दिक शुभकामनाएँ

Phones { Office 72621
Resi 74556

Gram GEMSTARS

Your Satisfaction Is our First Duty



Heeralal Chhaganlal Tank

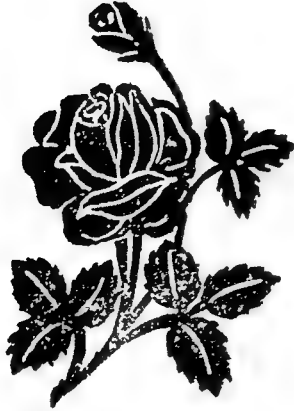
Manufacturers

EXPORTERS & IMPORTERS
OF
PRECIOUS & SEMI-PRECIOUS STONES

JOHARI BAZAR

JAIPUR-302003 (India)

With Best Compliments From :



Phone : 7 3 7 6 8

Gram : 'EMERCUT'

Chordia Trading Corporation

EXPORTERS, IMPORTERS & COMMISSION AGENTS

PRECIOUS & SEMI - PRECIOUS STONES



SONTHLIWALON - KA - RASTA, S.M.S. HIGHWAY
JAIPUR CITY (India)

With Best Wishes From



Gram
CABAGENCY BANGALORE

Phone
27041, 28170

MYSORE ROLLING MILLS P. Ltd.

**FIRST AND BIGGEST PLANT FOR CONVERSION
OF B C GRADE ALUMINIUM INGOTS INTO
RODS 9 5 m m dia IN KARNATAKA STATE**



Factory
Industrial Estate,
BELGAUN
Phone 22780

Regd Office
94, Third Cross,
Gandhinagar,
BANGALORE-9

With Best Compliments From :



Grams : 'PARVIN'

Phone { Off. : 74282
27779
Resi. : 27610
28451
Fact. : 8304

GAYATHRI INDUSTRIES

Manufacturers of :

**STAINLESS STEEL UTENSILS AND
NYLON BUTTONS ETC.,**



Office :

15, B.V.K. Iyengar Road,
Post Box No. 7579,
BANGALORE-53

Factory :

C-29, Industrial Estate,
Rajajinagar,
BANGALORE-44

With Best Compliments From

Phone 74589

Gram 'GEMS'



Sohan Enterprises

Manufacturers & Commission Agents

Precious & Semi-Precious Stones

2072, Barangangor Ka Rasta

(Phophalia House)

Johari Bazar, JAIPUR-3

(India)

Bankers Bank of Baroda Jaipur

स्वर्ण जयन्ती के उपलक्ष

में

श्री हजारीलाल केसरीचन्द ज्वेलर्स

1421, चाँदनी चौक, देहली-6

की

ओर से

हार्दिक शुभ कामनाएँ

WITH BEST

C
O
M
P
L
I
M
E
N
T
S

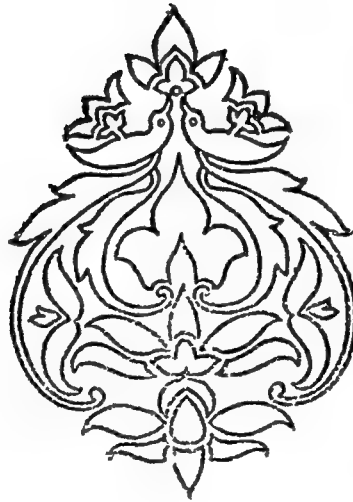
FROM

UGAR SINGH SUMER SINGH

स्वर्गा जयन्ती के अवंसर

पर

शुभकामनाओं सहित :



केवलचन्द हीरावत

जयपुर

With Best Compliments From



Hazari Mal Bothara & Co.

MANUFACTURERS OF

GIFTS NOVELTIES & FIGURINES CARVED OUT OF
PRECIOUS & SEMI-PRECIOUS STONES WITH
INDIAN CULTURE & ENGRAVING ART

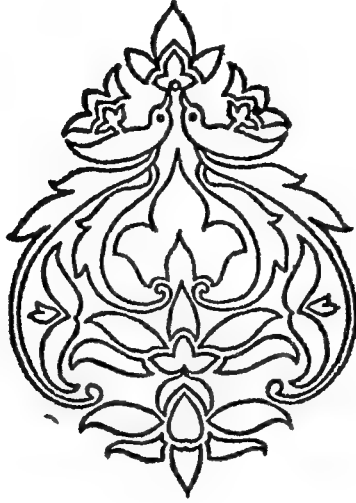


Johari Bazar,
4854 Sotlian Street K.G B Ka Rasta,
JAIPUR
(India)

Cable Prosperity

Phone 7 4 6 8 8

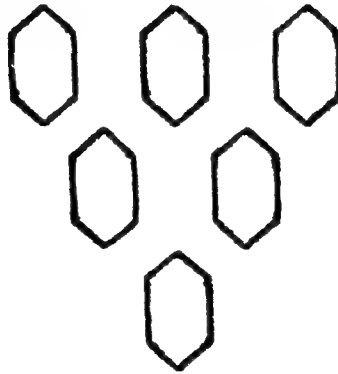
शुभ कामनाओं सहित :



● बिरानी परिवार ●

ज य पुर

With Best Wishes From :



Phone { Office : 28393
Resi. : 662287

Gram : BABLU

S. Lal Chand—L. J. Traders

PIECE-GOODS MERCHANTS

86, Godown Street, Madras-600001

With Best Compliments From



Saroop Trading Corporation

PRECIOUS STONES

Aluda House

S M S Highway

JAIPUR

Phone 62104

With best compliments from :

Telegram : 'GREEN'

Telephone : 72603, 74211

V. H. JEWELLERS

EXPORTERS - IMPORTERS
OF
PRECIOUS STONES
AND
COMMISSION AGENTS

Head Office :

KALON - KA - MOHALLA

P. B. No. 26

J O H A R I B A Z A R

JAIPUR-302003

Branch Office :

21 - 23 DHANJI STREET

2nd FLOOR

BOMBAY - 400003

Phone : 329702



Phone { Office 61595
61832
Factory 82337

KITCHEN KING HANUMAN VANASPATI

MAKES YOUR DISHES MOST DELICIOUS
IT IS PURE, WHITE FRESH, TASTY,
FULL OF VITAMINS, GOOD FOR HEALTH & VITALITY

Available in attractive packs of 4, 2 & 1 kilo

Always insist on using
HANUMAN VANASPATI OF ROHTAS

Also manufacturers of
LAGAN & ASHOKA VANASPATI

Rohtas Industries Ltd., Jaipur

Grams DANGI

Phone { Office 31551
30476
Resi 33816

● Mahavir Fancy Jewellers ●

Importers & Manufacturers of

Nylon Button, Wire Nails, Panel Pins &
S S Hospital & Medical Equipments

Office

427-A, Mint Street,
MADRAS - 1

Factory

84, Sydenhams Road,
(Appa Rao Garden)
MADRAS - 7

Bankers

Bank of India
State Bank of Hyderabad

शिक्षा विकास एवं चरित्र निर्माण जिसका ध्येय है
ऐसी सुबोध शिक्षण संस्थाओं की स्वर्ण जयन्ती
के अवसर पर
श्री जैन श्वे. स्था. शिक्षा समिति का भविष्य उज्ज्वल एवं मंगलमय हो
शतशः शुभ कामनाएँ :



M/s Real Gems

Pitalion ka Chowk
JAIPUR - 3

Gram : NAVKAR

Phone : 75779

WITH BEST COMPLIMENTS FROM :



Cosmopolitan Trading Corporation

Jewellers, Exporters & Importers of Precious & Semi-Precious Stones

Specialists in : EMERALDS

Post Box No. 27, JOHARI BAZAR
JAIPUR

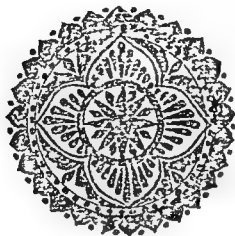
Bankers : Bank of Baroda, Johari Bazar, Jaipur-3

State Bank of Bikaner & Jaipur, Johari Bazar, Jaipur-3

Grams : 'RATAN'

Phone : 72923

शुभकामनाओं के साथ :



प्रकाशचन्द कोठारी

हल्दियों का रास्ता

ज

य

पु

र

द्विभाष ६६५६१, ७५७२१

With best compliments from :



MOHANMULL DUGAR CHARITABLE TRUST

**DUGAR BUILDING
9, ELEPHANT GATE STREET
MADRAS-1**

Phone : 32745

स्वर्ण जयन्ती के अवसर पर

आपका

हार्दिक अभिनन्दन



प्रत्येक प्रकार के मिष्ठान्तों के लिए

लक्ष्मी मिष्ठान भंडार

जोहरी बाजार, जयपुर-३

फोन न० ६१२६१

WITH BEST COMPLIMENTS FROM



Phone 75639

M/s DHANDIA JEWELLERS

K G B KA RASTA,

JOHARI BAZAR

JAIPUR-3

With Best Compliments From :

Phone : 71692

ESPEE & CO.

Stockist :

CALI-CLOTH
29, MAMULPET,
BANGALORE-53

PARAS CLOTH DEPOT

Wholesale Cloth Merchants
29, MAMULPET,
BANGALORE-560053

Branch :

MAIN ROAD,
H O S U R (Dharmapuri District)

Phone : 21

WITH BEST COMPLIMENTS FROM



Phone : 72646

VIMAL TRADERS

Sole Distributors For
JIYAJEE SUITINGS & SHIRTINGS
For Karnataka State

A. M. LANE CHICKPET
BANGALORE-53

With Best Compliments From



GOKULDAS HARIDAS KOTAWALA

Exporters & Importers

PRECIOUS STONES

LAL KATLA, JOHARI BAZAR

JAIPUR

WITH BEST COMPLIMENTS FROM

Allied Gems Corporation

MANUFACTURERS • EXPORTERS • IMPORTERS

Dealers in

PRECIOUS & SEMI-PRECIOUS STONES

HANDICRAFT & ALLIED GOODS

Branch Office

3/10 ROOP NAGAR

DELHI-110007

Phone 221218

Head Office

Bhandia Bhawan

JOHARI BAZAR

JAIPUR 302003

Phone 72775

Gram : JORGUMAN

Phone : { Office : { 64223
74801
Res. : 76791

Bankers :

The Bank of India Ltd.
M. I. Road, JAIPUR

State Bank of India
JAIPUR-3

Jorawarmal Gumanmal Lunawat

ORDER SUPPLIERS

Manufacturing Jewellers Exporters & Importers of Precious &
Semi-Precious Stones & Commission Agents.

Dealers in : Emerald, Ruby, Sapphire, Amethyst, Garnet,
Agate beads & Synthetic Stones Etc

1st Floor, 1922, Sonthliwalon Ka Rasta,
S.M.S. Highway
JAIPUR-3 (India)

श्री जैन श्वेताम्बर स्थानकवासी शिक्षा समिति
द्वारा संस्थापित शिक्षण संस्थाओं की
स्वर्ण जयन्ती के अवसर
पर

हार्दिक शुभ कामनाएँ



शाह तोतुका एण्ड कम्पनी

With Best Compliments From



Phone 76011

GUJRANI JEWELLERS

PRECIOUS STONE DEALERS

2446-47, Gheewalon Ka Rasta,
Johar, Bazar, JAIPUR-3

Bankers **BANK OF BARODA**

With best compliments from



Cable **SHIKHAR**
Telex **036-213**

Phone { **72992**
75942

SOBHAGMULL GOKALCHAND JEWELLERS

Exporters & Importers of Precious & Semi Precious Stones
Specialists in Emeralds

Poonglia Building
Johari Bazar
Jaipur-302003

Post Box No 3
Jaipur-302001
(India)

With best compliments from :



UTTAM CHAND HIRAWAT

Partaniyon Ka Rasta,
Johari Bazar,
JAIPUR-3

Phones : [Offi. : 76338
Res. : 65320

With best compliments from



Sagarmal Daga & Co.

Manufacturers, Exporters and Importers of Precious and
Semi-Precious Stones, Specialist in Emeralds.

Head Office :

Johari Bazar, Chaksu Ka Chowk,
JAIPUR-302003

Phones : 72644-75354

Gram : 'PANNA'
JAIPUR

Branch Office :

80/94, Mirza Street, 3rd Floor,
BOMBAY-400003

Phone : 326857

Gram : SAGAR DAGA
BOMBAY



पंडित टोडरमल स्मारक ट्रस्ट

जयपुर द्वारा संचालित

प्रवृत्तियाँ

उद्देश्य — मरन, सुबोध भाषा और वैज्ञानिक पद्धति में सर्व सधारण को तत्वज्ञान से परिचित कराना ।

श्री वीतराग विज्ञान विद्यापीठ परीक्षा बोर्ड — जिसके माध्यम से सम्पूर्ण भारत में जैन तत्त्वज्ञान की शिक्षा दी जाती है । प्रति वर्ष (20,000) बीस हजार में अधिक मर्या में परीक्षार्थी भाग लेते हैं । इसकी गुजरात शाखा का संचालन अहमदाबाद तथा महाराष्ट्र शाखा का संचालन शिरपुर में होता है ।

श्री वीतराग विज्ञान पाठशाला समिति — इसके अन्तर्गत ऐसे क्षेत्र में जहाँ धर्म शिक्षा का समुचित साधन न था उस जगह अपने प्रभाव, प्रेरणा व यथायोग्य सुविधायें प्रदान कर वीतराग विज्ञान पाठशालायें स्थापित करना । अभी तक लगभग 300 स्थानों पर धर्म शिक्षा के केंद्र स्थापित किये हैं ।

प्रकाशन विभाग — ‘पंडित टोडरमल ग्रन्थमाला’ इस नाम से काय रत इस विभाग द्वारा हिन्दी, गुजराती व मराठी भाषा में अब तक 37 पुष्प प्रकाशित हुए हैं जिनकी मर्या लाख से अधिक है ।

शोधकार्य विभाग — महापंडित टोडरमलजी के साहित्य का गहन अध्ययन कर ‘पंडित टोडरमल व्यक्तित्व और कृतव्य’ नामक शोध प्रबंध इस विभाग की ही देन है । यह विभाग जैनाचार्यों, विद्वानों तथा जैन साहित्य पर होने वाले शोध-वोजूपूर्ण अध्ययन में हर सम्भव प्रयत्नशील है ।

प्रचार विभाग — अपने तत्त्व प्रचार सम्बंधी उद्देश्य की पूर्ति हेतु सस्था के समुक्त मन्त्री सुप्रसिद्ध विद्वान् डॉ० हुकमचंदजी भारिलाल द्वारा प्राप्त श्री शास्तिनाथ दिगम्बर जैन उड़ा मंदिर तेरा-पधियान तथा समयकाल पंडित टोडरमल स्मारक भवन में तात्त्विक प्रवचन होता है । तथा देश के हर कोने से उन्हें प्रवचनाथ आमंत्रण आते हैं । उनके आमन्त्रणों पर बाहर भी शिक्षण प्रशिक्षण के कार्य-क्रम आयोजित किये जाते हैं । जयपुर, आगरा, विदिशा, मलकापुर, छिंदवाड़ा, कोटा, मोलापुर आदि स्थानों पर इस प्रकार के शिविर सम्पन्न हुए हैं ।

पुस्तकालय — अध्ययन व स्वाध्याय के लिये सब प्रकार का साहित्य उपलब्ध हो सके इस दृष्टि में इसमें सभी प्रकार का हिन्दी, संस्कृत, अंग्रेजी, गुजराती, मराठी भाषा में जैन व जैनैतर साहित्य संग्रहीत किया है ।

वाचनालय — लौकिक व पारलौकिक ज्ञान में वृद्धि हेतु धार्मिक सामाजिक, लौकिक सभी प्रकार की दैनिक, साप्ताहिक, मासिक, व मासिक पत्र पत्रिकाएँ भगाई जाती हैं ।

इस प्रकार के सुनियोजित तत्त्व प्रचार प्रसार सम्बंधी आवश्यक कायवाही के लिये सस्था सदा सज्ज है ।

पूरणचन्द गोदिका

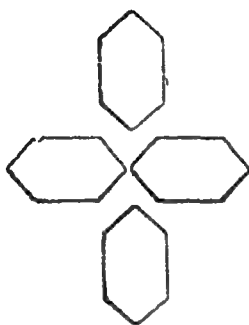
अध्यक्ष

नेमीचन्द पाटनी

मन्त्री

With Best Compliments

from :



M/s M. D. JEWELLERS

Specialist in EMERALDS

K G. B Ka Rasta,

Johari Bazar,

JAIPUR-3

Phone : 61191

Phones { 62840
61642

With Best Compliments

from :



M/s Hemchand Padamchand

Specialist in EMERALDS

Bordiya House

Johari Bazar,

JAIPUR-3

Cable : "TEJTRIATMA"

Phone : 320344

With Best Compliments

from :



HARSH EXPORTS Pvt. LTD.

Regd. Office :
61-63, Sheikh Memon Street
BOMBAY-400002 (India)

Phones *Office* ' 313785
 317585
 Resl 357054

'MCTIBUTTON

GOVERNMENT APPROVED VALUERS



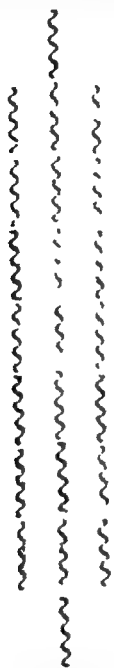
MAGANBHAI & LALLUBHAI

Importers & Exporters
Precious Stones, Diamonds & Pearls

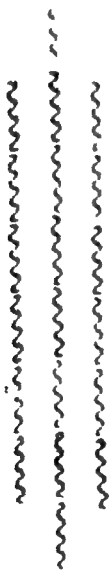


Office
184-186, Sheikh Memon Street
(Opp, Bank of India)
BOMBAY-400002

स्वर्ण जयन्ती के अवसर पर



शुभकामनाओं के साथ :



पदमचन्द प्रेमचन्द हीरावत

जौहरी बाजार,
जयपुर-3

With best compliments from :

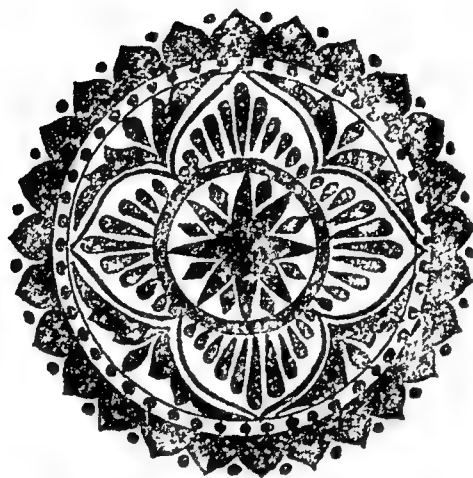


GAUTAM SERVICE STATION

Dealers in
ESSO STANDARD EASTERN I N C
Tumkur Road Yaswanthpur,
BANGALORE-22

Phone 3331

With Best Compliments From



Gram : 'BHUMISONS'

Telephones { 71568
75362
75476

Sha Bhuthaji Misrimal & Sons

Manufacturers & Dealers of :

STAINLESS STEEL WARES

169, AVENUE ROAD

BANGALORE-2

With best compliments from



Gems Trading Corporation

Dealers in
Precious Stones

TEDKIA BUILDING

Johari Bazar
JAIPUR-302003

Gram REAL

Tel [74028
66189

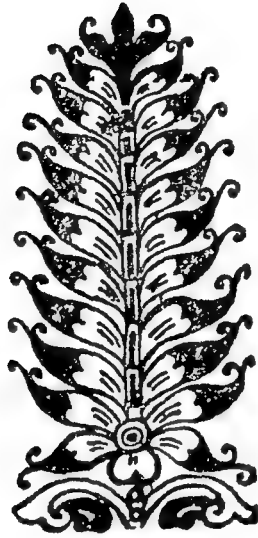
288, YUSUF MEHERALI

Road Tayeb Manzil
BOMBAY-400003

Tel 322921



With Best Compliments From :



Phone 64658

RATNA SAGAR

Manufacturers

of

Precious and Semi-Precious Stones

Laxmi Bhawan,

K G.B. Ka Rasta,

Johari Bazar, JAIPUR-302003

With Best Compliments From :



Phones 75163
62707

Gram PADAM'

P. V. Jewellers

Specialists in Emeralds

Manufacturers

EXPORTERS & IMPORTERS

OF

PRECIOUS & SEMI-PRECIOUS STONES

Ganesh Bhawan Partanlon Ka Rasta,

JOHARI BAZAR

JAIPUR-302003 (India)

With Best Compliments From :



K. B. M. FILMS

FILM COLONY, S. M. S HIGHWAY,

JAIPUR-3 (RAJ.)

With Best Compliments From



Estd 1925

Phone 73097

GOBINDRAM RAMCHAND
HANDICRAFTS EMPORIUM

Manufacturers & Exporters of
INDIAN HANDICRAFTS JEWELLERY & TEXTILES
MIRZA ISMAIL ROAD JAIPUR-1 (INDIA)

Branches
JAIPUR AIRPORT JAIPUR
AMAR HANDICRAFTS MI ROAD JAIPUR

With best compliments

from :



Hari Krishna Gems

IMPORT / EXPORT PRECIOUS STONES

POST BOX NO. 179

JAIPUR - 302001

With Best Compliments

From :



Devraj Nensee & Co.

Importers & Exporters

DIAMONDS & PRECIOUS STONES

Bankers Algemene Bank Nederland, Bombay
Bank of Baroda, Madras and Bombay

Principal Office 12 Perianayakaran Street, Madras-600001
(India) Phone 34820

Branch Office 18/22 Sheikh Memon Street, Bombay-400002
(India) Phone 311058

With best compliments

from :



Indian Trading Corporation

Mani Ram ji ki Kothi,
J A I P U R

Gram : DIAMOND

Phone : 61981

With best compliments
from .



ARUN & CO.

JEWELLERS

2330, M S B ka Rasta,
JAIPUR - 302003

Cable RAMPURIA

Phones	Off	63332
	Res1	61500

With Best Compliments

From :



Phone : 72706

M/s PRESTONES

1416, PITLIYON - KA - CHOWK

JAIPUR-302003

With Best Compliments
From :

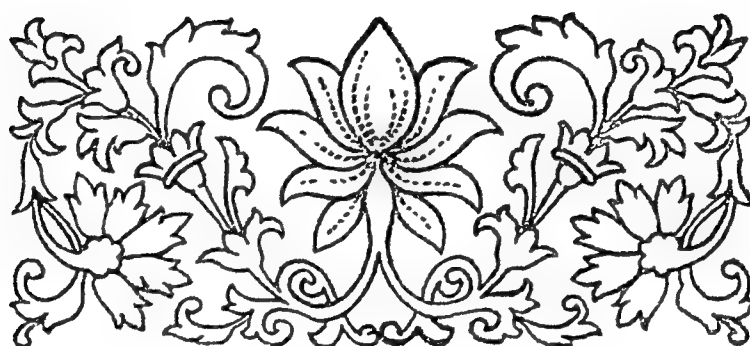


GANPATLAL KOTHARI

95 JOHARI BAZAR

JAIPUR-3

Best Compliments From :



SOHAN GEMS

Specialist in Emeralds

B-106, Sethi Colony Agra Road,

J A I P U R

Phone : 64027

With Best Compliments From



ROHIT JEWELS

Manufacturer of Precious Stones

Sindhar House

K G B Ka Rasta

Johari Bazar

JAIPUR (Raj)

With Best Compliments From :



MS SONA GEMS

95, Johari Bazar, JAIPUR

Phone { Office : 66561
Resi. : 75721

शुभकामनाओं सहित :



कोन 64370

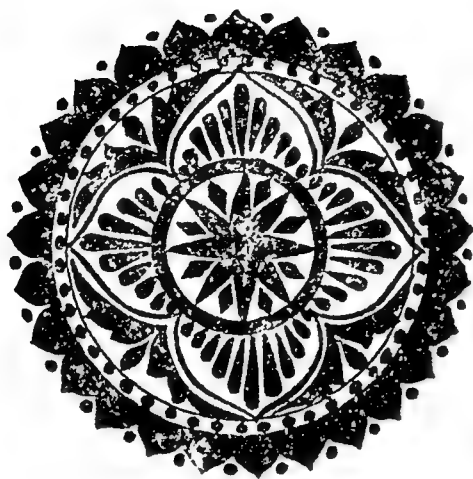
पदमचन्द गोलेछा

नथमलजी का चौक,

जौहरी बाजार,

ज य पु र

With Best Compliments From



Cable : JOHAR

Phone : 72837

Gujarmal Jamnadas

Exporters, Importers & Commission Agent of
Precious & Semi-Precious Stones

BANKERS :

BANK OF BARODA, JAIPUR

Post Box No. 133

1202, Partaniyon Ka Rasta,

JAIPUR-3 (INDIA)

With best compliments from .



Tel SILICA

Phone 652

BUNDI SILICA SAND SUPPLY COMPANY

Dealers in High Class Silica Sand



**P B KUNADI
KOTA (RAJASTHAN)**

श्री जैन श्वेताम्बर स्थानकवासी शिक्षा समिति, जयपुर

द्वारा संचालित

सुबोध शिक्षण संस्थाओं

की

स्वर्ण जयन्ती

पर

हादिक शुभकामनाएँ



अ मी च न्द बो र ड़

ज य पु र

श्री जैन श्वेताम्बर स्थानकवासी शिक्षा समिति, जयपुर

द्वारा संचालित

सुबोध शिक्षण संस्थाओं

की

स्वर्ण जयन्ती

पर

हादिक शुभकामनाएँ

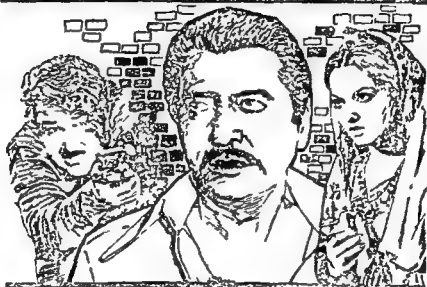


अ मी च न्द बो र ड़

ज य पु र

फरवरी १९७६ से सम्पूर्ण राजस्थान में प्रदर्शित हो रहा है
जजोर के बाद प्रकाश मेहरा को एक और शानदार भेंट

ज एम फिल्मस स्वामी फा फुजिकलर



सितारे—रणधीर कपूर ३ रेखा ६ प्राण ६ आई० एस० जोहर आदि
संगीत—राहुल देव वर्मन

अन्य प्रदर्शित होने वाले चल-चित्र

- | | |
|----------------|---|
| काली चरण | ● शत्रुघ्न सिन्हा, प्रेमनाथ, वीनाराय |
| चोर सिपाही | ● शशिकपूर, विनोद खन्ना, प्रवीण वाँवी और
शवाना आजमी |
| चक्कर पे चक्कर | ● शशिकपूर, रेखा, प्राण, अमजद खान व असरानी |
| सन्तान | ● जितेन्द्र, रेखा, अशोककुमार, विन्दु आदि |

वितरक

मेहता फिल्म एक्सचेंज

फिल्म कॉलोनी, नयपुर-३०२००३

BEST COMPLIMENTS TO :



SHREE JAIN SHWETAMBER STHANAKWASI SHIKSHA SAMITI

on the happy occasion of their

GOLDEN JUBILEE



PAAPI : Sunil Dutt, Sanjeev Kumar, Zeenat Aman, Reena Roy, Prem Chopra & Danny

SANKOCH : Jeetendra, Sulakshna Pandit, Aruna Irani, Vikram etc.

DON : Amitabh Bachan, Zeenat Aman & Pran

AMAR AKBAR ANTHONY : Amitabh Bachan, Rishi Kapoor, Vinod Khanna, Praveen Babi, Neetu Singh, Shabana & Pran

SUHAG . Amitabh Bachan, Shashi Kapoor, Zeenat Aman, Rekha & Amjad



TREPECHY FILMS

2070, Rasta Bara Gangore, JAIPUR

Phone : 65219

With best compliments from



Gram KUMUDGEMS

Phones { *Office* 67235
Rest 61099

S A N J I V G E M S

Jewellers Manufacturers Exporters & Importers

Ramganj Bazar,

JAIPUR-302003

Gram : KAYPEE

Phone : 75526

With Best Compliments

from :



K. P. ENTERPRISES

EXPORTERS-IMPORTERS

Bardia House,
Johari Bazar, JAIPUR

With Best Compliments From



FINE EMERALD TRADERS

Jewellers & Commission Agents

4505 K G B Ka Rasta

Johari Bazar, JAIPUR - 3

With Best Compliments From :

Tel. : SILICA

Phone : 652



Kanhaiya Lal Rameshwar Das

Dealers in Polished Acid & Alkali Proof Flooring Stones

**P. O. Kunadi
KOTA (Rajasthan)**

With Best Compliments From



Golecha Grinding Mills

Ajmer Road,

BEAWAR (Raj)

Telephone	{	Resi	824
		Office	262
		Factory	459

With Best Compliments From :

Gram : **BESTPIPE**

Phones : { Res. 32129
Offl. 35634



Manufacturers of :

A. C. Pipe & Fittings
Coimbatore Asbestos Products
39, M. T. P. Road
Coimbatore - 11

OUR SISTER CONCERNS .

Punjab Asbestos Products

163, Industrial Area,
CHANDIGARH

Phone : 29237

Pankaj Pipe Udyog

BEAWAR (Raj)

Phone : 878

Shri Mahavir Printing Press

BEAWAR (Raj.)

Phone : { Off. : 241
Resi. : 775

Telegram : "UNIJEWEL"

Tel. : 76372

WITH BEST COMPLIMENTS FROM



Bombay Gem Corporation

Importers, Exporters & Manufacturers of

PRECIOUS & SEMI-PRECIOUS-STONES

LADIWALA HOUSE

Pitaliyon-ka-Chowk

Johari Bazar

JAIPUR-3 (INDIA)

तार : 'Gadhaiya'

दूरभाष

कार्यालय

निवास

63154

66437

62615

65069

सुबोध शिक्षण संस्थाओं के
स्वर्ण जयन्ती समारोह पर

हार्दिक शुभकामनाओं सहित

- * रेलीज व ग्योरियन्ट पंखे
- * बुश रेडियो एवं ट्रॉजिस्टर
- * हाकिन्स के प्रेशर कुकर
- * सुविधा के विजली के घरेलू सामान
- * सुविधा सिलाई मशीन, अलमारियाँ एवं अनेक प्रकार का घरेलू सामान

सुख सुविधा केन्द्र

होलसेल व रिटेल

148, 149, 150 बापू बाजार

जयपुर-3

शुभकामनाओं सहित



सुशीलकुमार एण्ड कम्पनी
76, प्रातिम मार्केट
जयपुर

दूरभाष [कार्यालय 65371
निवास 66903

हमारी शुभकामनाओं से परिपूर्ण



सिरहमल भँवरमल जैन

(प्रख्यात रंगीन जयपुरी रुन्धेज की
माडियों के विक्रेता)
जोहरी बाजार, जयपुर

दूरभाष [रा० 72979
नि० 61171

अधिक और अच्छी फसल के लिये

डागा बीज

उन्नत बीज रसायनिक खाद

कीट नाशक, कृषि सहित्य और वागायती
औजारों के विक्रेता

फोन 74679, 66506 तार 'खेतीबाड़ी'
काम "प्यालडी"

खेती बाड़ी बीज कम्पनी

बीज उत्पादक एवं विक्रेता
सब्जी मण्डी, जोहरी बाजार,
जयपुर-३

प्रेसियस इण्डस्ट्रीज

के सभी प्रकार के बिजली के सामान व किटिंग
प्राधुनिक डिजाइन में उपलब्ध है।

हमारे यहाँ जी ई सी फैन
स्टील आलमारी, मिलाई मशीन
व

अन्य सभी प्रकार के घरेलू उपयोगी
बिजली के सामान उपलब्ध है।



विजय श्री ट्रेडर्स

५, स्टेशन रोड, जयपुर

With Best Compliments From :

Phone : 67733



New Tyre Centre

Dealers in Firestone

Dunlop-Good Year Tyre Co.

Lubricating Oil & Grease, Tyre & Tubes,
Motor Accessories, Automobile Parts etc.

Outside Sanganeri Gate

J A I P U R

With Best Compliments From :



Golden Jubilee Celebrations

From

P. K. JEWELLERS

Manufacturers :

Importers & Exporters

Lal Katra, JAIPUR-3

Tel. : 76421, 76436

With Best Compliments From :



MAHENDRA TEXTILE

166-A, Mumbadevi Temple
BOMBAY - 400002

स्वर्ण जयन्ती महोत्सव

की

सफलता की कामनाओं सहित



● विमलचन्द बांठिया

● प्रदीपकुमार कोठ्यारी

● राजकुमार नवलखा

ज य पुर

शुभ कामनाओं के साथ



जीवराजसिंह राजकुमार वरड़िया

घी वालों का रास्ता

ज
य
ह
र

हादिक वधाई



जितेन्द्रकुमार एण्ड क०
पाली (राजस्थान)

With Best Compliments
from



KOCHAR GEMS

Dealers in

PRECIOUS & SEMI-PRECIOUS STONES

4664, K G B Ka Rasta

Second Cross

JAIPUR-302003

With Best Compliments
from



Trilok Das Khandelwal

OLD STUDENT

OF

SUBODH SCHOOL

Johari Bazar

JAIPUR

With best compliments from :



Gupta Jewel Corporation

Tripolia Bazar

JAIPUR--2

Phone : 64069

With best compliments from :



Family Wear Specialists

A Name That Denotes

A Place or Perfect

Modernized Garments

Skilfully Stitched



Meenu Dresses

Opp. Premprakash

S. M. S. Highway, JAIPUR

Phone : 61485

Please Visit Again & Again

With best compliments from :



Gandhi Jewellers

Pitaliyon ka Rasta

Johari Bazar

JAIPUR-302003

With best compliments from :



Kanhaiyalal Kalyanmal

Cloth Printers Exporters

Dealers in : Tie Dye Sanganeri,

Barmeri & Batik Prints

Indian Garments a Speciality

Manak Chowk

J A I P U R-302003

With best compliments from



Gupta Chemicals Pvt. Ltd.

B-144 Road No 9
V K I A JAIPUR 6

With best compliments from



Vimal Chand Suklecha

Suklecha House
3972, M S B ka Rasta,
JAIPUR-302003 (India)
Phone 62830

With best compliments from



Mahaveer Medical Hall

Pharmaceutical Distributors

Champawatji ka Mandir
Johari Bazar
JAIPUR-302003

Phone 76086

With best compliments from



Kohinoor Saree Emporium

Shop No A 1 & 2 Subodh Market,
Bapu Bazar, JAIPUR-3

Wholesellers & Manufacturers of
Jaipur-Screen & Bandhej
Jodhpuri Print Sarees

Specialist of Bed Sheets

Phone Shop 75258 P P
Resi 65683

With best compliments from :



Champa Lal Pungalia

JOHARI BAZAR

JAIPUR-3

With Best Compliments

From :



SUSHIL NAWALKHA

JAIPUR

With best compliments from .



M/S DHADDA & CO.

JEWELLERS

Dealers in Precious Stones

LAXMI ATITHI GRAH

Motisingh Bhomia ka Rasta

Johari Bazar JAIPUR

Bankers Bank of Baroda

Phones { Off 64713
Resl 62510

With Best Compliments from



M/s Pink Jewellers

Opp Ghat Gate Middle School,

M S B ka Rasta, Johari Bazar

JAIPUR

Cables Jaihasti

P P Phone 64713

With best compliments from :



MAHESH JAIN

Jaipur Photo Art Palace

**Johari Bazar
JAIPUR**

Phones : [Shop : 62003
Resi. : 65123

With best compliments from



M/s Sunshine Corporation

Precious Stone Dealers & Commission Agent
Behind Dhadda Market, 3956, K. G. B. Ka Rasta,
Johari Bazar,
JAIPUR-3

Phone : 66474

BEST WISHES ON
Golden Jubilee Celebrations
of
Subodh Shikshan Sanstha



Poonam Chand Baid & Company

Jewellers, Exporters, Importers
Precious & Semi Precious Stones
Baid Bhawan, M S B. Ka Rasta
JAIPUR-3

Phone 65911

Gram HAPPY

Our Sister Concern COSMO GEMS

With Best Compliments from :



Telegrams UNIJEWEL

Telephone 76372

Universal Jewellers

Importers Exporters & Manufacturers
of
Precious & Semi-Precious Stones
Pitaliyon-Ka-Chowk,
Johari Bazar,
JAIPUR-3 (India)

With Best Compliments From :

||
WHEN YOU

**Talk of Power
Think of**

BPPL

Diesel Generating Sets

The widest range up to 500 KVA Single unit & up to
1800 KVA parallel run available on short deliveries.

Totally reliable and faultless in technique & backed
by prompt after Sales Service.

In technical collaboration with ASIATICS JAIPUR

Bombay Plants (P) Limited

A-179 & A-181, Z Lane, Road No. 16,
Thana Industrial Area-THANA

Phone : 595763

Gram : 'BOMPLANTS' Thana

With Best Compliments From



Gram Gwalior Phone 67312

Present Prestige Qualities
in Suitings & Shirtings
at Airconditioned Show Room

JAIPURIAS

M I Road, Jaipur

Good Wishes From



M/s Pradip Traders
Wholesale Dealers in all
Varieties of Ribbons & Laces
100/2, Mamulpet, Bangalore-53

With Best Compliments From



Banwarilal Gattilal Moosal

Nathmalji Ka Chowk,
Johari Bazar, Jaipur-3

शुभकामनाओं सहित



*** पदमा एजेन्सिज ***

K-4-B आदर्श नगर मार्ग, जयपुर-4
हर प्रकार के स्टेशनरी के सप्लायर्स

With best compliments from :



Sushil Kumar & Company

E-76, M.G D. Market,
Tripolia Bazar, Jaipur-2

Phone : 65371

Parry Sanitary Wares, 'Rahul'
Water Meters, 'Shakti' Cement,
G I. Pipes & Fittings, C.I. &
S.W. Pipes, 'Leader'
Valves & Cocks and
Other Sanitary
Materials

“केवल शरीर से मानव नहीं,
अपितु व्यवहार से मानव बनें।”



यह ज्ञान देने वाली शिक्षा ही
हमारे लिये उपयोगी है।



स्थान प्रदाता :
होराचन्द बैद, जयपुर

हार्दिक कामनाओं सहित :



सबकी पसन्द
होरा बनियान व चड्डीयाँ



निर्माता :

राजस्थान निटिंग इण्डस्ट्रीज

श्यामगढ हाउस, चाँदपोल बाजार, जयपुर-1

Gram : Rajknit

Phone : 76569

Gram : Jaidiamond

Phone : 62210

J. K. & Sons
Jewellers

Importers & Exporters

Emerald, Rubies, Sapphires,
Mysore Stars, Garnet and
Garnet Beads and
Mfrs. of Precious Diamond Tools
& Engraving Stamps



Factory .

Rasta
Barah Ganegore,
Jaipur-3

Export Office :

S.M.S.
Highway,
Jaipur-3

स्वर्ण जयन्ती के उपलक्ष मे
हार्दिक वधाई

JAIPUR AUCTION HOUSE

M I Road, JAIPUR-1

स्वर्ण जयन्ती के अवसर पर
शुभ कामनाएँ

घेवरचन्द लोढा

स्वर्ण जयन्ती के अवसर पर
हार्दिक वधाई

हुक्मीचन्द मुणोत

शुभ कामनाओं सहित

फूलचन्द भागचन्द नवलखा

हार्दिक शुभ कामनाएँ

चन्द्रसिंह बैद

शुभ कामनाओं सहित

सेठ विशनदास सतनमल

भालू के कमीशन एजेंट
धान मंडी, जौहरी बाजार जयपुर-3

शुभ कामनाएँ

दूरभाष { कार्यालय 73772
निवास 74262

नाथूराम एण्ड कम्पनी

छोटी चौपड़, जयपुर

शुभ कामनाओं सहित

फोन 66420

राजमणि एण्टरप्राइजेज

मूल्यवान एवं घट्ट-मूल्यवान रत्नों के निर्माता एवं
आयातक व निर्यातक

ढोर मचन

गोपालजी का रास्ता,
जयपुर-3

शुभ कामनाओं सहित :
रेडीमेड कारपोरेशन

जोरावर भवन,
जौहरी बाजार, जयपुर

हार्दिक शुभ कामनाओं सहित :

रेडीमेड कार्नर

चौड़ा रास्ता, जयपुर
उच्चतम होजरी एवं यूनीफार्म के लिए

शुभ कामनाओं सहित :

श्याम स्टेशनरी मार्ट जौहरी बाजार, जयपुर
हर प्रकार की स्टेशनरी एवं पाठ्य पुस्तकें मिलने का एक मात्र
विश्वसनीय प्रतिष्ठान

शुभ कामनाओं सहित :

भागचन्द लुहाड़िया 2403, घो वालों का रास्ता, जयपुर
सन् 47 से पहले के पुराने लिफाफे व पोस्ट कार्ड (मुहर वाले)
बेचने के लिये सम्पर्क करें।

Gram—GOODAGE

Phone—7 4 8 8 6

GOODAGE

*The only name for quality Steel Furniture in Rajasthan
Manufacturer & Govt. Rate Contract Holders*

A-25, M.G.D. Market (Atish)

Tripolia Bazar,

Goodage Manufacturing Company, Shriji ki Mori, JAIPUR.

Stylish Tailor

Specialists in : SHIRT & SUIT

Haldiyan ka Rasta, Johari Bazar, JAIPUR-3.

With best compliments from :

Vora & Co.

EXPORTERS

725, Gopalji Ka Rasta, JAIPUR-3

With best compliments from

Lade Gems **JAIPUR**

M/s Kuchaman Agencies

Moti Lal Atal Road JAIPUR

Stockists for FENNER

Industrial V Belts & Automobile Fan Belts

स्वर्ण जयन्ती महोत्सव पर

हार्दिक वधाई

चौधरी ट्रेडर्स

हनुमान का रास्ता, जयपुर

Best Wishes From

M/s Jhandu Ram Chela Ram

Bapu Bazar, JAIPUR

With best compliments from

Asian Printers & Stationers

Printers, Stationers & Govt Order Suppliers

S M B Highway, JAIPUR

With best compliments from

Tele { Gram RATNAM
Phone 65341

BHARTIYA RATNALAYA

*Exporters Importers Manufacturers of
Precious Stones*

Johari Bazar JAIPUR-3

सुवोध शिक्षण मस्थाग्रो की स्वर्ण जयन्ती पर

हार्दिक शुभ कामनाएँ

पटवारी मिष्ठान भण्डार

घी वालो का रास्ता, जोहरी बाजार, जयपुर

सुवोध शिक्षण मस्थाग्रो की स्वर्ण जयन्ती पर

हार्दिक शुभ कामनाग्रो के साथ

गोपी मिष्ठान भण्डार

घी वालो का रास्ता जोहरी बाजार, जयपुर

टेलीफोन : 62312

शुभ कामनाओं सहित :

टीकमचंद भँवरलाल वैद

गंगवाल भवन, महावीर मार्ग,
एम आई. रोड, जयपुर-302001

एनामल, प्लास्टिक पेन्ट कलर, शालीमार
टार प्रोडक्ट्स एवं डॉ-बैक इन्सुलेटिंग
वारनिश के विक्रेता

NAVRANG SAREE CENTRE

Johari Bazar, JAIPUR

Manufacturers of Rajasthani Tie & Dye Sarees

सूखे मेवे तथा किराना के थोक व खे़रूज सामान के लिए

हमेशा याद रखें :

फोन : 76511

राधेश्याम अग्रवाल

किराना मर्चेन्ट व कमीशन एजेंट
रामगंज बाजार, जयपुर

आपके उत्तम ऊनी कपड़े और रेशमी साड़ियां

स्नोव्हाइट

ड्राइक्लीनिंग से साफ आकर्षक और नये के समान हो जाते हैं।

Timings : 9.30 a. m. to 7.30 p.m. (Sunday Closed)

With best compliments from :

GLOBAL GEMS CORPORATION

Jewellers & Commission Agent
2057, Haldiyan Ka Rasta. JAIPUR.

जयपुर शहर का मशहूर टेलर

लाफान्स टेलर

स्पेशलिस्ट लेटेस्ट डिजाइन एवं सूट्स

मोतीसिंह भोमियों का

रास्ता, जौहरी बाजार,

जयपुर-३

WITH BEST COMPLIMENTS

FROM :

KUMAR TRANSPORTERS

JAIPUR

स्वर्ण जयन्ती पर हार्दिक वधाई
अमरचंदजी धरमचंदजी नाहर

सौथली वालो का रास्ता, जयपुर

सूखे मेवे, किराना व नित्य उपयोगी वस्तुओं के
लिए याद रखिये—

द्वारकाप्रसाद कैलाशचन्द अग्रवाल

छावी भण्डार के सामने, जोहरी बाजार, जयपुर-3

हर प्रकार की छपी हुई स्टेशनरी फाइले एवं कानूनी
पुस्तकों के लिये सर्वे सेवा का अवसर दीजिये—

राज पचायत प्रकाशन

वामाणी मार्केट, चौड़ा रास्ता, जयपुर

फोन 63402

शुभ कामनाओं सहित

अरावली पैन मुन्दर, सस्ता व टिकाऊ

अरावली इन्डस्ट्रीज

जयपुर

WITH BEST COMPLIMENTS

FROM

BHARAT TAILORS

Haldiyan Ka Rasta, JAIPUR

With best compliments from

Phone 67042

DHANROOP MAL HIRAWAT

Jewellers & Commission Agents

Pitahyon Ka Chowk, Johari Bazar, JAIPUR

Bankers Bank of Baroda M I Road, Jaipur

शुभ कामनाओं के साथ

जैन ब्रादर्स

पीतलियों का रास्ता, जोहरी बाजार, जयपुर

मुख्य विभेता मेवा, चाय, सूखे माग, वीकानेर की सेव व पापड़ ।

With Best Compliments

from



CALCUTTA SANITARY STORES

**HINDUSTAN SANITARY WARE & INDUSTRIES LTD.
SOMANY PILKINGTON'S LTD. (S. P. GLAZED TILES)**

ACCO & SUPER ACCO BRAND C. P. FITTINGS

TRIPOLIA BAZAR

JAIPUR-2

Phone : 67383

With Best Compliments

from



SHRI KANT VINOD KUMAR

61-63 Sekh Memon Street

2nd Floor

BOMBAY-2

With Best Compliments

from

Cable JANSONS

Tel (06781) 43487

JANSONS IMPORT EXPORT

Dealers in

EMERALDS, RUBIES, SAPPHIRES, DIAMONDS

Post Box No 2428

D 6580 IDAR-OBER STEIN

W GERMANY

With Best Compliments

from



SURANA TRADING CORPORATION

Gheewalon Ka Rasta

JAIPUR-3



Telephone 66188

With Best Compliments

from



D A G A G E M S

**Importers, Exporters & Manufacturers Precious &
Semi-Precious Stones**

Kundigaroon Ka Bherunji Ka Rasta,
Bhawani Ram Bohra Ki Gali,
Johari Bazar, JAIPUR-3.

With Best Compliments

from



M/s Dharam Chand Paras Chand Hirawat
Johari Bazar, JAIPUR

With Best Compliments

from



DHADDA BROTHERS

EXPORTERS & IMPORTERS OF PRECIOUS & SEMI-PRECIOUS STONES
Manufacturing Specialists in **EMERALDS**

2345-M S B Ka Rasta,
Johari Bazar, JAIPUR-3 (India)

With Best Compliments

from



M/s BARDIA & CO.

Manufacturers & Specialists in EMERALDS

Sisawala House
Ram Lalaji Ka Rasta,
Johari Bazar, JAIPUR-3

With best compliments from :



Phone { Off. : 64905
Resi. : 64017

Emeralds International

**Manufacturing Jewellers & Commission Agents.
Exporters & Importers of Precious & Semi-Precious Stones**

Kothari House

**1996, Pitlion ka Chowk,
JAIPUR-3**

With best compliments from :



Gram : GANDHICO.

Phone : 66285

M/s Gandhi & Company

Wholesalers of :

Tea Merchants & Commission Agents

**Dhadda Market, Johari Bazar,
JAIPUR-3**

शुभकामनाओं

सहित :



पदमचन्द प्रेमचन्द सुखलेचा

ज्वेलर्स

काशीनाथजी की गली, गोपालजी का रास्ता,

जयपुर-3

शुभकामनाओं

के

साथ :



मोतीचन्द काष्ठिया

ज्वेलर्स एण्ड कमीशन एजेंट

हल्दियों का रास्ता, जौहरी बाजार

जयपुर-3

शुभकामनाओं

सहित :



उमरावमल उत्तमचन्द बड़ेर

ज्वैलर्स

कुन्दीगरों के भेरुजो का रास्ता, जौहरी बाजार,

जयपुर-3

शुभकामनाओं

के

साथ :



जौहरीलाल लोहेवाला

हार्डवेयर, पेन्ट्स, कलर, वारनिश, चिप्स रोडी,
तांगा, मोटर रिक्शा एवं पोशिस के सामान के विक्रेता

त्रिपोलिया बाजार, जयपुर-302002

हार्दिक शुभकामनाओं के साथ :



पदमचन्द अशोककुमार भाण्डावत

जयपुर (राजस्थान) • फोन 63275

With Best Compliments From :



India International Gem Corporation

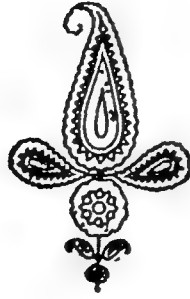
EXPORTERS-IMPORTERS

408, Chandra Lok, Manav Mandir Road,

BOMBAY-6

Phone 317665, 338568

शुभकामनाओं सहित :



श्री

शांतीलाल कालीदास शाह

जयपुर

शुभकामनाओं सहित :



राजेन्द्रकुमार जैन

जयपुर

With Best Compliments From .



JAIN WOOL STORE

Dealers in

Dhariwal Modella Raymonds Premier Adreana Universal
Ambassador & J P Woollen Mills

MADAR GATE, AJMER

With Best Compliments From

Telegram Beawarwala

Phone { Shop 388
Resi 338

Ganesh Das Poonam Chand

Mahaveer Bazar, BEAWAR-305901 (Raj.)

Champalal Manmal Babel

Mahaveer Bazar Beawar

Champalal Goutamchand

4691, Laxmi Bzr Cloth Market Delhi 6

Mangilal Gotamchand

Mahaveer Bazar, Beawar

Babel Brothers

4691, Laxmi Bzr , Cloth Market Delhi 6

Selling Agents

THE MEWAR TEXTILE MILLS LTD , BHILWARA

With Best Compliments From :



RIKHABCHAND HIRAWAT

Prop. R. C. HIRAWAT & CO.

Rangoon Diamond Merchant

78, N.S.C. Bose Road,

MADRAS-1

With Best Compliment From,

M/s Om Mentals

&

Minerals (P.) Ltd.

A-21, 22, Industrial Estate

KOTA-7 (Raj.)

Manufactures of

Steel Canal Gates, Door Gates

Radial Gates & Mine Owners and
Mineral Processors

Phone : 2112, 2779, 2709

Telex : 050-220

Branches :

Galundia Bhawan,
M. I Road,
JAIPUR

21, New Market,
T. T. Nagar,
BHOPAL

Phone : 65737, 65373

Telex . 036-322

Telex : 010-264

222, Ashok Nagar, UDAIPUR

With Best Compliments From :

Shree

Amolak Iron & Steel Mfg. Co.

Standard Industries

Amolak Plastic Industries

Manufacturers

Quality Steel Furniture, Wooden Furniture,
Coolers & Plastic Sheets, Trays

Phone { Office 75478
Factory 84497

Office

C 3/208 M. I. Road,
JAIPUR

With Best Compliments From :



H. K. Oswal Hosiery

SALE DEPO

DOUBLE STORY SHOW ROOM

178, Bapu Bazar,

JAIPUR

Wool-Woolen Hosiery-Knitted Swaters

Compliments From



Dhandia Sales Corporation
JAIPUR

With Best Compliments From

Phone 73936



THAHRYAMAL BALCHAND

Handicrafts Museum

Manufacturers & Exporters

Ivory Carvings * Artistic Brasswares

Semi Precious Stones

Rajasthani Prints

Silver Meena Jewellery

Sandalwood & Many Other Handicrafts

Mirza Ismail Road,
JAIPUR-1

राजस्थान विश्वविद्यालय के
सभी मिलेबम, पाठ्य एवं सहायक पुस्तकें
उचित मूल्य पर
विरचसनीय प्राप्ति स्थान

कालेज बुक डिपो

त्रिपोलिया बाजार, जयपुर-2

फोन 75827



सूचना-पत्रोत्तर के लिए जवाबी कार्ड देवें और
सूचीपत्र भी मगायें । पुस्तकें बी पी से
मगाने के लिए 5) रु एडवान्स भेजें ।

With Best Compliments From

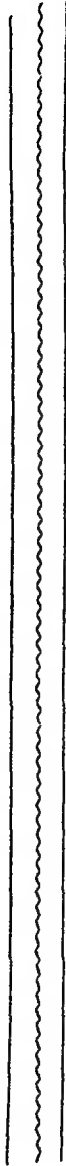


Indra & Company

Tripolia Bazar, JAIPUR-2

**Leading Manufacturers of Printed
Register & Forms for Educa-
tional Institutions & Stockist
of Paper & Stationery**

With best compliments from :



S p a r k - G e m s

JEWELLERS

K. G. B. Ka Rasta

Johari Bazar

JAIPUR-3

Bankers : BANK OF BARODA, JAIPUR.

दो बिद्यान



नं ३

भगवान हममें विश्वास
करता है इसलिए हम
जहाँ तहाँ पैदा हुये हैं
व उपस्थित हैं।
हमारा कर्तव्य है कि
प्रतिदिन का लेखा जोखा
बिना पूछे प्रति दिन उसे
दे दें।

हमें भगवान में विश्वास
करना चाहिए और अपना
कर्तव्य करना चाहिए...
..मोक्ष प्राप्त करना चाहिए...
.. आदि आदि...
(स्त्रियो से चली आ रही
दुनिया भर की बातें)

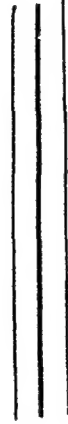
कौन सही

कौन गलत

स्वर्ण जयन्ती के शुभ अवसर

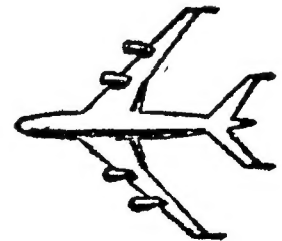
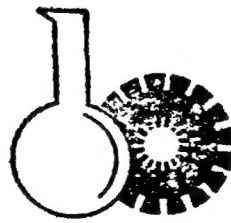
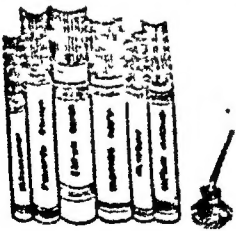
पर

मंगल कामनाओं के साथ :



❖❖ कमलचन्द धाँधिया ❖❖

**Bank of Baroda
offers financial
assistance to bright
students.**



For College Education, Post-Graduate or
Diploma Courses in Technical or
Professional subjects as well as for
studies abroad.

For further details, please visit your
nearest Bank of Baroda branch agent.
He will help you!



Thou shalt forever be prosperous with

Bank of Baroda

A network of over 625 branches in India
and abroad—in U.K., East Africa,
Mauritius, Fiji Islands and Guyana.